

**ANALISIS INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK PADA
PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN DI UPT
REHABILITASI SOSIAL BINA LARAS-PASURUAN**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



PUTRI MARSHA ZERLINA
(NIM:202410460110024)

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

**ANALISIS INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK PADA
PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN DI UPT
REHABILITASI SOSIAL BINA LARAS-PASURUAN**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Malang Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Studi Profesi Ners**



Disusun Oleh:

PUTRI MARSHA ZERLINA
(NIM:202410460110024)

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Karya Ilmiah Akhir Ners : Analisis Intervensi Terapi Musik Klasik Dengan Kualitas Tidur Pada Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras Pasuruan

Nama Lengkap : Putri Marsha Zerlina

NIM : 202410460110024

Jurusan : Program Studi Profesi Ners FIKES UMM

Universitas/ Institusi/ Politeknik : Universitas Muhammadiyah Malang

Alamat Rumah dan No.Telp/Hp : Perumahan Wastu Asri Blok B-19 Jeding Junrejo Kota Batu

Dosen Pembimbing

Nama Lengkap dan Gelar : Muhammad Muslih, S.Kep.Ns.,M.Sc.,Ph.D.

NIP UMM/NIDN : 110127081987 / 0727088704

Menyetujui,

Ketua Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



(Sunardi, S.Kep., Ns., M.Kep)
NIP.UMM 1120508.04245



(Muhammad Muslih, S.Kep.Ns.,M.Sc.,Ph.D.)
NIP.UMM 110127081987

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN HALUSINASI PENDENGARAN di UPT REHABILITASI SOSIAL BINA LARAS-PASURUAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS




Disusun Oleh :

PUTRI MARSHA ZERLINA

(202410460110024)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dalam ujian siding pada tanggal : Rabu, 02 Juli 2025 dan telah diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk meraih gelar NERS pada Program Studi Profesi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 :	Sri Widowati, S. Kep., Ns., M.Kep NIP.UMM 11203030393	
Penguji 2 :	Muhammad Ari Arfianto, M.Kep., Sp.Kep.J. NIP.UMM 1909101988	
Penguji 3 :	Muhammad Muslih, MSc., PhD NIP.UMM 110127081987	

Ditetapkan di Malang, Tanggal : 03 Juli 2025

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Malang





Syok Bekti Prasetyo, M.Kep., Sp.Kom

NIP.UMM 11203090405

LEMBAR KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Marsha Zerlina

NIM : 202410460110024

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIAN : Analisis Intervensi Terapi Musik Klasik Dengan Kualitas Tidur Pada
Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran di UPT Rehabilitasi Sosial
Bina Laras-Pasuruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 01 Juli 2025
Yang Membuat Pernyataan



Putri Marsha Zerlina
(202410460110024)

ABSTRAK

Analisis Intervensi Terapi Musik Klasik Pada Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran Di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras-Pasuruan

Putri Marsha Zerlina¹, Muhammad Muslih²

Latar Belakang: Skizofrenia merupakan gangguan jiwa berat yang ditandai dengan perubahan pada persepsi, pikiran, dan perilaku, salah satunya berupa halusinasi pendengaran. Menurut WHO (2020), gangguan mental dialami oleh sekitar 450 juta orang di dunia, dengan skizofrenia sebagai salah satu yang paling banyak dijumpai. Halusinasi pendengaran yang tidak ditangani dengan tepat dapat menyebabkan kecemasan, ketakutan, bahkan perilaku agresif. Terapi musik klasik, khususnya karya Mozart, menjadi salah satu intervensi nonfarmakologis yang terbukti efektif untuk membantu menurunkan frekuensi halusinasi.

Metode: Penelitian ini menggunakan pendekatan *studi kasus* dengan metode *deskriptif kualitatif* yang bertujuan untuk menganalisis intervensi terapi musik klasik terhadap pasien dengan halusinasi pendengaran. Penelitian dilaksanakan di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras Pasuruan selama periode 24 April hingga 29 April 2025. Subjek penelitian adalah satu orang pasien dengan diagnosis skizofrenia paranoid yang mengalami halusinasi pendengaran, yang dipilih melalui *purposive sampling*.

Hasil: Penelitian menunjukkan bahwa pemberian terapi musik klasik secara berkala selama lima hari memiliki dampak baik dalam mengurangi frekuensi halusinasi pendengaran pada pasien skizofrenia paranoid di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras Pasuruan. Pasien menunjukkan perbaikan perilaku, seperti menurunnya frekuensi bicara sendiri, tampak lebih tenang, serta mulai mampu mengelola halusinasinya dengan teknik yang diajarkan, seperti cara menghardik suara dan berbicara dengan orang-orang di sekitarnya.

Diskusi: Terapi musik klasik terbukti mampu mengurangi gejala halusinasi pendengaran. Pasien yang menjalani intervensi ini cenderung lebih rileks dan bisa mengatur gejala yang dialaminya. Temuan ini selaras dengan beberapa studi sebelumnya, seperti penelitian Mutaqin (2023) yang dikutip dalam Arif & Surakarta (2024) serta Maria (2025), yang menunjukkan bahwa musik klasik, khususnya karya Mozart, dapat meningkatkan rasa tenang dan fokus, sehingga membantu meminimalkan frekuensi halusinasi.

Kata Kunci : Halusinasi Pendengaran, Terapi Musik Klasik

¹Mahasiswa Program Studi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang

²Dosen Program Studi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang

ABSTRACT

Analysis Of Classical Music Therapy Interventions In Patients With Auditory Hallucinations At The Bina Laras Social Rehabilitation Unit In Pasuruan

Putri Marsha Zerlina¹, Muhammad Muslih²

Background: Schizophrenia is a serious mental disorder characterized by changes in perception, thinking, and behavior, one of which is auditory hallucinations. According to the WHO (2020), approximately 450 million people worldwide suffer from mental disorders, with schizophrenia being one of the most common. Untreated auditory hallucinations can lead to anxiety, fear, and even aggressive behavior. Classical music therapy, particularly Mozart's work, is one non-pharmacological intervention proven effective in helping reduce the frequency of hallucinations.

Methods: This study used a case study approach with a qualitative descriptive method that aims to analyze classical music therapy interventions for patients with auditory hallucinations. The study was conducted at the Social Rehabilitation Unit (UPT) Bina Laras Pasuruan from April 24 to April 29, 2025. The subject was one patient diagnosed with paranoid schizophrenia who experienced auditory hallucinations, selected through purposive sampling.

Results: Research shows that five days of regular classical music therapy has a positive effect on reducing the frequency of auditory hallucinations in patients with paranoid schizophrenia at the Bina Laras Social Rehabilitation Unit (UPT) in Pasuruan. Patients showed behavioral improvements, such as decreased self-talk, appearing calmer, and beginning to manage their hallucinations using taught techniques, such as rebuking voices and talking to those around them.

Discussion: Classical music therapy has been shown to reduce symptoms of auditory hallucinations. Patients undergoing this intervention tend to be more relaxed and able to manage their symptoms. This finding aligns with several previous studies, such as those by Mutaqin (2023) cited in Arif & Surakarta (2024) and Maria (2025), which showed that classical music, particularly Mozart's works, can increase feelings of calm and focus, thereby helping to minimize the frequency of hallucinations.

Keywords: Auditory Hallucinations, Classical Music Therapy

¹Mahasiswa Program Studi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang

²Dosen Program Studi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan karunianya serta bimbingannya saya dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners saya yang berjudul “Analisis Intervensi Terapi Musik Klasik Pada Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran Di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras-Pasuruan”. Proposal ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar profesi keperawatan (Ners) pada Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang.

Terselesainya penyusunan proposal ini tak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Bersama dengan ini perkenankan saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dengan hati yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. Yoyok Bakti Prasetyo, S.Kep,M.kep.,Sp.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Sunardi,S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Profesi Ners.
3. Bapak Muhammad Muslih, S.Kep.Ns.,M.Sc.,Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan semangat tiada henti dan membimbing saya dengan baik dan sabar sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini dengan baik.
4. Dosen dan Staf TU Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Kepada Ibu saya Tri feranita dan Ayah saya Tri Wahjono serta keluarga besar tercinta dan tersayang yang selalu mendoakan, memberi dukungan serta selalu memberi motivasi sehingga proses pembuatan Karya Ilmiah Akhir Ners berjalan dengan lancar dan tepat waktu.
6. Kepada teman dekat saya Muhamad Ihsan, Deviansyah, Alviatus, dan Nurlaila yang selalu mendukung dan membimbing saya serta selalu memberi motivasi tanpa henti. Selain itu juga memberikan masukan yang sangat membantu saya sehingga mampu menyelesaikan KIAN ini.

7. Kepada teman saya Anggi Dwi, Siti Halimatus, Bella Valentina, Adelia Andini, dan Diva Berlianova yang selalu mendukung dan membantu saya ketika profesi Ners ini berlangsung.

Peneliti menyadari bahwa penulisan KIA-Ners ini masih terdapat kekurangan, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan KIA-Ners ini. Mohon maaf atas segala kesalahan atau ketidaksopanan yang mungkin telah saya perbuat. Semoga Allah SWT memudahkan setiap langkah-langkah kita menuju kebaikan dan selalu memberikan kasih sayang-Nya dan Ridho-Nya untuk kita semua Amin.

Malang, 01 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Putri Marsha Zerlina

202410460110024



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR KEASLIAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.3.1 Tujuan umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Gangguan Jiwa	6
2.1.1 Definisi Gangguan Jiwa	6
2.1.2 Penyebab Gangguan Jiwa	6
2.1.3 Tanda dan Gejala Gangguan Jiwa.....	6
2.1.4 Jenis Gangguan Jiwa	8
2.2 Konsep Skizofrenia	9
2.2.1 Definisi Skizofrenia	9
2.2.2 Etiologi Skizofrenia	9
2.2.3 Tanda dan Gejala Skizofrenia	11
2.2.4 Rentan Respon Skizofrenia	12

2.2.5	Faktor Skizofrenia.....	13
2.2.6	Klasifikasi Skizofrenia.....	14
2.2.7	Patofisiologi Skizofrenia.....	16
2.2.8	Penatalaksanaan Skizofrenia.....	17
2.3	Konsep Halusinasi.....	18
2.3.1	Definisi Halusinasi.....	18
2.3.2	Etiologi Halusinasi.....	19
2.3.3	Jenis Halusinasi.....	20
2.3.4	Manifestasi Klinis.....	22
2.3.5	Rentang Respon Halusinasi.....	22
2.3.6	Fase Halusinasi.....	24
2.3.7	Komplikasi Halusinasi.....	25
2.3.8	Dampak Halusinasi.....	25
2.3.9	Penatalaksanaan Halusinasi.....	26
2.4	Konsep Terapi Musik.....	28
2.4.1	Definisi Terapi Musik.....	28
2.4.2	Tujuan Terapi Musik.....	29
2.4.3	Manfaat Terapi Musik.....	29
2.4.4	Macam-macam Musik Klasik.....	29
2.4.5	Kelompok Terapi Musik.....	30
2.4.6	Prosedur Terapi Musik.....	30
2.5	Alasan Pemilihan Terapi.....	31
2.6	Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Halusinasi Pendengaran.....	32
BAB III.....		34
METODOLOGI PENELITIAN.....		34
3.1	Tempat dan waktu penelitian.....	34
3.2	Setting penelitian.....	34
3.3	Subjek penelitian.....	34
3.4	Metode pengumpulan data.....	35
3.5	Metode analisa data.....	35
3.6	Etika penelitian.....	35
BAB IV.....		37

HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Pengkajian.....	37
4.1.1 Laporan Kasus Kelolaan (<i>Case Description</i>).....	37
4.1.2 Diagnosa Keperawatan.....	43
4.1.3 Intervensi Keperawatan.....	45
4.1.4 Implementasi Keperawatan.....	46
4.1.5 Evaluasi Keperawatan.....	47
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Analisis Intervensi.....	48
4.2.2 Analisis Implementasi.....	49
4.2.3 Analisis Evaluasi.....	50
4.3 Rekomendasi Intervensi	52
BAB V	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN- LAMPIRAN	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.4 Rentan Respon Adaptif, Maladaptif.....	23
Tabel 2.3.5 Rentang Respon Halusinasi	23
Table 4.1.3 Tahapan Pelaksanaan Terapi Musik Klasik	46
Table 4.1.4 Implementasi Keperawatan.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Genogram Pasien Ny. V.....	39
Gambar 4. 2 Pohon diagnosa	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Asuhan Keperawatan Jiwa.....	60
Lampiran 2 Lembar Konsultasi.....	77
Lampiran 3 Hasil Plagiasi	79
Lampiran 4 Dokumentasi	80



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurkhman, R. N. (2022). Psikoreligius Terhadap Perubahan Persepsi Sensorik Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Di Rsud Arjawinangun Kabupaten Cirebon. *Jurnal Education and Development*, 10(1), 251–253.
- Aiyub, A. (2024). Penerapan Terapi Musik Klasik dalam Perawatan Pasien Skizofrenia dengan Halusinasi Pendengaran: Sebuah Studi Kasus. *Jurnal Assyifa Ilmu Keperawatan Islami*, 9(1), 11–19. <https://doi.org/10.54460/jifa.v9i1.78>
- Akramah, S., & Harahap, M. A. (2025). Skizofrenia Paranoid. *Vitalitas Medis : Jurnal Kesehatan Dan Kedokteran*, 2(1).
- Anis Anggoro Wati, Sitti Rahma Soleman, & Wahyu Reknoningsih. (2023). Penerapan Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran pada Pasien Gangguan Jiwa di Rumah Sakit Jiwa RSJD Dr. RM Soedjarwadi Klaten Provinsi Jawa Tengah. *Sehat Rakyat: Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 2(3), 456–463. <https://doi.org/10.54259/sehatrakyat.v2i3.1911>
- Anjani, E. N., Reknoningsih, W., & Soleman, S. R. (2023). Penerapan Terapi Aktivitas Kelompok (TAK) Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Skizofrenia Di RSJD Dr. RM Soedjarwadi Klaten Wahyu Reknoningsih. *Jurnal Ventilator: Jurnal Riset Ilmu Kesehatan Dan Keperawatan*, 1(3), 99–107.
- Anugrah, T. (2021). Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn . E Dengan Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Di Ruangn Dolok Sanggul Ii. *Jurna Ilmu Kesehatan*, 1(1), 1–38.
- Apri, S. P. D. (2023). ANALISIS PENERAPAN TERAPI MENGHARDIK TERHADAP TANDA DAN GEJALA HALUSINASI PENDENGARAN DI RS X JAKARTA. *KARYA ILMIAH AKHIR Oleh.*, 87(1,2), 149–200. [https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/167638/341506.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/8314/LOEBLEIN%2C LUCINEIA CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://antigo.mdr.gov.br/saneamento/prooes](https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/167638/341506.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/8314/LOEBLEIN%2C%20LUCINEIA%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://antigo.mdr.gov.br/saneamento/prooes)
- Arif, D., & Surakarta, Z. (2024). *Program Studi Profesi Ners Program Profesi Universitas Kusuma Husada Surakarta Penerapan Terapi Musik Klasik Beethoven Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Di Ruang Sena Rumah Sakit Jiwa*. 26, 1–7.
- Audrey. (2024). Penerapan Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di RSJD dr. Arif Zainuddin Surakarta. *Kefarmasian Indonesia*, 3(1), 1–10.
- Daulay, W., Wahyuni, S. E., Nasution, M. L., Keperawatan, F., Utara, U. S., Bulan, P., Medan, K., & Utara, S. (2021). Kualitas hidup orang dengan gangguan jiwa: systematic review. *Jurnal Keperawatan Jiwa (JKJ): Persatuan Perawat Nasional Indonesia*, 9(1), 187–196.
- Dhea, R. (2024). Jurnal Keperawatan Medika Asuhan Keperawatan Jiwa Dengan Halusinasi Pendengaran. *Jurnal Keperawatan Medika*, 3(1), 114–120.
- Febri, D. R. (2024). SEORANG WANITA 34 TAHUN DENGAN SKIZOFRENIA PARANOID. *Case Repost*, 310–317.

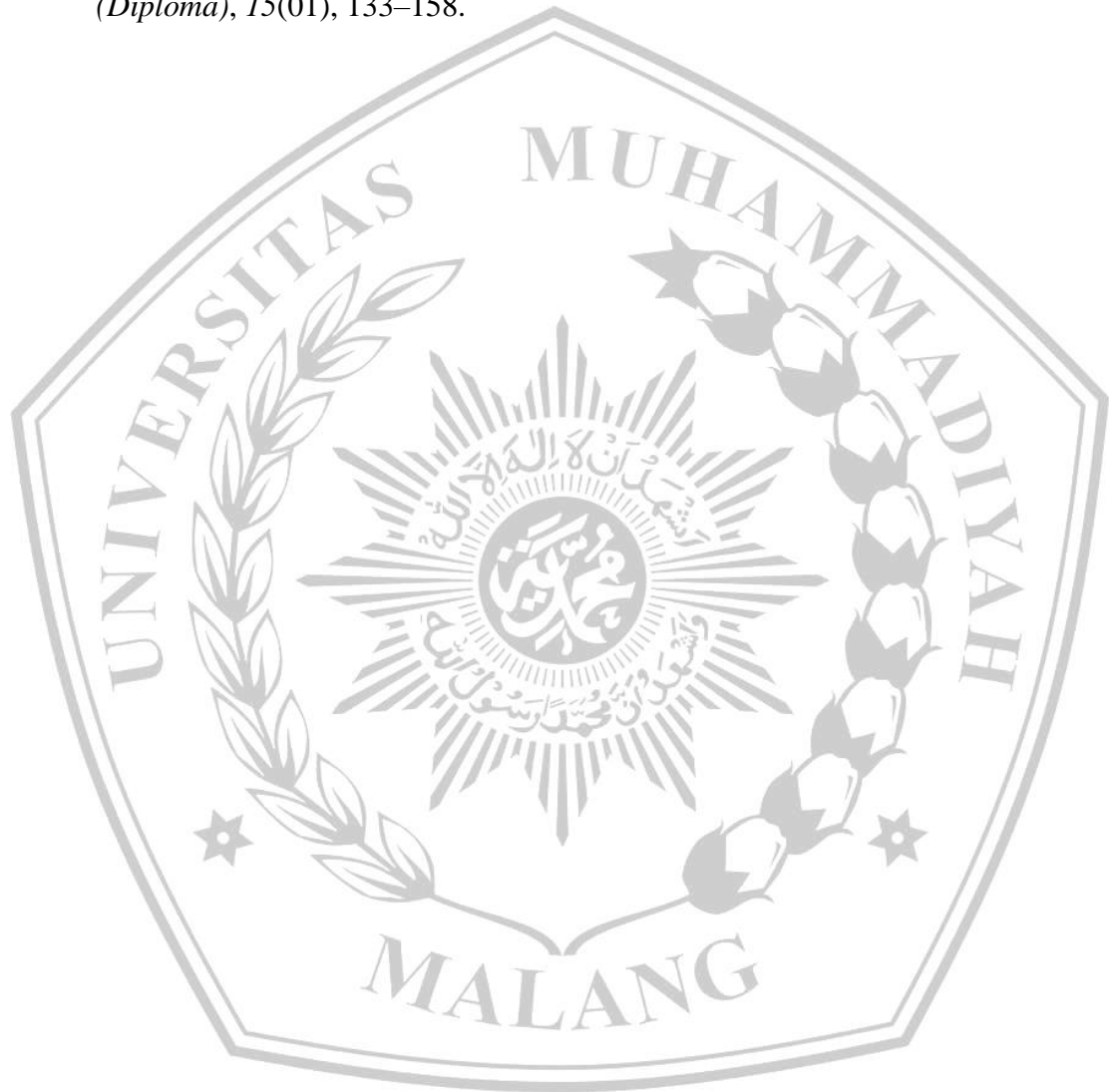
- Fevri, H. W. (2022). *Penerapan Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Persepsi Pada Pasien Halusinasi Pendengaran*. 1–15.
- Growth, R., In, D., Rural, S., & At, A. (2022). IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN SKIZOAFEKTIF DENGAN GEJALA UTAMA HALUSINASI PENDENGARAN: CASE REPORT. *Healthy Tadulako Journal (Jurnal Kesehatan Tadulako)*, 10(2277), 16–17.
- Ice, W. Y. (2024). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KETAATAN TERAPI PADA ORANG DENGAN SKIZOFRENIA: SEBUAH SYSTEMATIC REVIEW. *Jurnal Keperawatan*, 16(September), 1109–1118.
- Kamagi, R. H., & Sahar, J. (2021). TERAPI MUSIK PADA GANGGUAN TIDUR INSOMNIA. *Journal of Telenursing (JOTING)*, 75(17), 399–405.
- Lase, A. A. N., & Pardede, J. A. (2022). Penerapan Terapi Generalis (SP 1-4) Pada Penderita Skizofrenia Dengan Masalah Halusinasi Di Ruang Sibual-buali. *Research Gate, March*, 1–38. https://www.researchgate.net/publication/359454603_Penerapan_Terapi_Generalis_SP_1-4_Pada_Penderita_Skizofrenia_Dengan_Masalah_Halusinasi_Di_Ruang_Sibual-buali_Studi_Kasus
- Maria, W. T. S. K. (2025). Studi Kasus Penerapan Terapi Musik Pada Klien Dengan Halusinasi Pendengaran. *Jurnal Keperawatan Duta Medika*, 5(1), 48–53. <https://doi.org/10.47701/dutamedika.v5i1.4797>
- Melati, S. F. N. (2024). Gambaran Halusinasi dan Penanganannya pada Pasien Skizofrenia. *Proceedings of PsychoNutrition*, 01(1). <https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/PINUSS>
- Mutaqin, A., Rahayu, D. A., & Yanto, A. (2023). Efektivitas Terapi Musik Klasik pada Pasien Halusinasi Pendengaran. *Holistic Nursing Care Approach*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.26714/hnca.v3i1.10392>
- Nanang, K. (2023). GAMBARAN FAKTOR PREDISPOSISI BIOLOGI PADA KLIEN GANGGAUN JIWA DI RSJD Dr. AMINO GONDHOHUTOMO SEMARANG. *JURNAL KEPERAWATAN SISTHANA*, 8(1), 8–13.
- Nurfiana, I., & Yunitasari, P. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala Halusinasi pada Pasien Halusinasi Pendengaran. *Prosiding STIKES Bethesda*, 1(1), 550–559. <https://jurnal.stikesbethesda.ac.id/index.php/p/article/download/331/230/1917>
- Perangin-Angin, Y. S., & Silaen, H. (2024). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Peningkatan Kualitas Tidur pada Pasien Kanker di Murni Teguh Memorial Hospital. *Indonesian Trust Nursing Journal (ITNJ)*, 2(1), 77–86.
- Pradana, A., & Riyana, A. (2024). Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala Pada Pasien Dengan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran di Puskesmas Cikoneng. *Nursing Care and Health Technology Journal (NCHAT)*, 2(2), 137–147. <https://doi.org/10.56742/nchat.v2i2.48>
- Prihatini, F. (2023). Nursing Care of Ms. R and Ms. I Who Have Sensory Perception Problems and Auditory Hallucinations in Paranoid Schizophrenia in The Cempaka Room, Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta. *Jurnal Persada Husada Indonesia*, 11(40), 40–47. <http://jurnal.stikesphi.ac.id/index.php/kesehatan>
- Purba, H. F., Nasution, R. A., Mawarti, I., & Yuliana, Y. (2024). Penerapan Terapi

- Musik Klasik Pada Pasien Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran Di Ruang Yudistira Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Jambi. *Jurnal Kesehatan Indra Husada*, 12(1), 13–19. <https://doi.org/10.36973/jkih.v12i1.583>
- Regiana, A., Azmy, R. A., & Mareti, S. (2025). Asuhan Keperawatan pada Pasien Skizofrenia Paranoid dengan Halusinasi Pendengaran melalui Intervensi Pelatihan Aktivitas Terjadwal. *Journal of Health Matters*, 10–17.
- Riyana, A., Fauzi, W. D., Maulana, H. D., Iii, P. D., Tasikmalaya, K., & Tasikmalaya, P. K. (2024). PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG TANJUNG RSUD KOTA BANJAR. *Jurnal Kesehatan Mahardika*, 11(2). <https://doi.org/10.54867/jkm.v11i2.218>
- Sahli, M. (2024). PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN TINGKAT HALUSINASI PADA : PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN (Literature Review). *JURNAL ILMIAH KESETAHAN MASYARAKAT DAN SOSIAL*, 2(3), 56–65.
- Santi, F. N. R., Nugroho, H. A., Soesanto, E., Aisah, S., & Hidayati, E. (2021). Perawatan Halusinasi, Dukungan Keluarga Dan Kemampuan Pasien Mengontrol Halusinasi: Literature Review. *Jurnal Keperawatan Dan Kesehatan Masyarakat Cendekia Utama*, 10(3), 271. <https://doi.org/10.31596/jcu.v10i3.842>
- Sari, D. L. P. (2022). Penerapan Terapi Spiritual : Dzikir Terhadap Tanda Gejala Halusinasi Pendengaran. *Jurnal Cendekia Muda*, 2(1), 130–138.
- Sekarini, Z. A., & Nazera Nur Utami. (2025). Terapi Psikoedukasi Untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Klien “SH” Penderita Skizofrenia Paranoid di Rumah Sakit Jiwa Marzoeki Mahdi Bogor. *JURPIKAT (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 6(2), 638–655. <https://doi.org/10.37339/jurpikat.v6i2.1942>
- Seyedeh, J.-A. R. (2020). The challenges of supporting nursing students in clinical education. *Journal of Education and Health Promotion*, January, 1–6. <https://doi.org/10.4103/jehp.jehp>
- Silitonga, J. S. (2021). *Manajemen Asuhan Keperawatan Jiwa Dengan Masalah Halusinasi Pendengaran Pada Penderita Skizofrenia : Studi Kasus*.
- Siregar. (2024). ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. M DIAGNOSA SKIZOFRENIA DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG PSIKIATRI RSUD TGK. CHIK DITIRO SIGLI. *KARYA TULIS ILMIAH*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Sitinjak, N., Nampo, R. S., Jelatu, V. A., Said, F. F. I., & Arvia. (2023). Gambaran Stigma Masyarakat pada Orang dengan Gangguan Jiwa (ODGJ) di Puskesmas Waibhu. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 4631–4637.
- Suryadi, T. (2020). Prinsip Prinsip Etika Dan Hukum Dalam Profesi Kedokteran. *Pertemuan Nasional V JBHKI Dan Workshop III Pendidikan Bioetika Dan Medikolega*, 13.
- Umsani, U., Trismiyana, E., & Gunawan, M. R. (2023). Asuhan Keperawatan terhadap Perubahan Perilaku Penderita Halusinasi Pendengaran pada Pasien Skizofrenia melalui Terapi Musik di Klinik Aulia Rahma Kota Bandar Lampung. *Jurnal Kreativitas Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)*, 6(2),

843–852. <https://doi.org/10.33024/jkpm.v6i2.8368>

Windsari N. (2022). ASUHAN KEPERAWATAN JIWA DENGAN MASALAH UTAMA GANGGUAN PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI PENDENGARAN PADA Ny. D DENGAN DIAGNOSA MEDIS DIAGNOSA MEDIS SKIZOFRENIA DI RUANG FLAMBOYAN RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA. *KARYA ILMIAH AKHIR*, 8.5.2017, 2003–2005.

Yuliana. (2024). ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DENGAN HALUSINASI DI KELURAHAN KUNDEN. *Karya Ilmiah (Diploma)*, 15(01), 133–158.



Scan Hasil Plagiasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
Kampus II : JL. Bendungan Sutami No. 188-A Tlp. (0341) 551149 – Pst (105)
Fax. (0341) 582060 Malang 65145

HASIL DETEKSI PLAGIASI

Berdasarkan hasil tes deteksi plagiasi yang telah dilakukan oleh Biro Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah dilaksanakan pada hari dan tanggal26... Juni.....2025..... pada karya tulis ilmiah mahasiswa di bawah ini :

Nama : Putri Marsha Zerlina
NIM : 202410460110024
Program Studi : Profesi Ners
Judul Naskah : Analisis Intervensi Terapi Masik Klasik Dengan Kualitas Tidur Pada Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran di UPT Rehabilitasi Sosial Bina Laras Pasuruan

Jenis naskah : Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN)
Keperluan : mengikuti ujian seminar hasil KIAN
Hasil dinyatakan : MEMENUHI / ~~TIDAK MEMENUHI~~ SYARAT* dengan rincian sebagai berikut

No	Jenis naskah	Maksimum kesamaan	Hasil deteksi
1	Bab 1 (Pendahuluan)	25%	6%
2	Bab 2 (Tinjauan pustaka)		
3	Bab 3 (Laporan kasus kelolaan utama)		
4	Bab 4 (Analisis situasi)		
5	Bab 5 (Penutup, kesimpulan dan saran)		

Keputusannya : LOLOS / ~~TIDAK LOLOS~~ plagiasi

Mengetahui,
Biro KIAN Profesi Ners

Malang, 26 Juni 2025
Petugas pengecek plagiasi