

BAB II

KONSTRUKSI *FRAMING* MEDIA ‘CNN’ DAN ‘BBC’ TERHADAP PEMBERITAAN MAHSA AMINI

Pada Bab ini akan membahas bagaimana media Barat membingkai atau membentuk cara pandang publik terhadap Gerakan Mahsa Amini, khususnya melalui pemberitaan yang disajikan oleh CNN dan BBC. Dalam media internasional, cara sebuah peristiwa dilaporkan tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membentuk persepsi, emosi, dan arah opini publik terhadap isu tersebut. Gerakan Mahsa Amini sangat berkaitan dengan isu politik, sosial, dan gender yang menjadi sorotan global dan media berperan penting dalam memperkenalkan serta mengarahkan narasi mengenai perjuangan perempuan Iran kepada audiens internasional. CNN dan BBC sebagai dua media besar yang memiliki jangkauan yang luas membingkai isu ini melalui pilihan kata serta fokus pemberitaan yang mereka beritakan.

2.1 Gerakan Mahsa Amini dan Isu Kekerasan Gender

Gerakan Mahsa Amini berawal dari kematian seorang perempuan muda Iran yang ditangkap polisi moral karena dianggap tidak memakai hijab sesuai aturan. Peristiwa ini memicu gelombang protes besar di Iran dan menarik perhatian dunia. Di balik tragedi Mahsa, ada sejarah panjang ketidakadilan terhadap perempuan Iran yang selama puluhan tahun hidup di bawah aturan ketat, di mana kebebasan berpakaian dan hak-hak dasar mereka dikendalikan oleh negara. Kekerasan gender di Iran tidak hanya

terjadi secara fisik, tetapi juga melalui sistem hukum dan sosial yang membatasi ruang gerak perempuan. Gerakan ini menjadi simbol perlawanan terhadap penindasan yang selama ini dibiarkan, dan memperlihatkan bahwa perempuan Iran tidak lagi diam menghadapi ketidakadilan yang mengekang kehidupan mereka sehari-hari.

2.1.1 Latar Belakang Gerakan Mahsa Amini

Mahsa Amini adalah seorang perempuan Kurdi berusia 22 tahun yang menjadi pusat perhatian dunia setelah insiden tragis yang menimpanya pada 16 September 2022.⁴⁵ Mahsa Amini ditangkap oleh polisi moral Iran di Teheran saat sedang bersama saudaranya. Aparat menuduhnya tidak mengenakan hijab sesuai aturan yang diterapkan oleh pemerintah. Selama masa penahanan, Mahsa Amini mengalami kekerasan yang berujung pada koma dan akhirnya meninggal dunia di rumah sakit.⁴⁶ Kematian Mahsa Amini memicu gelombang kemarahan yang meluas, terutama di kalangan perempuan Iran yang selama ini menghadapi pembatasan ketat atas hak-hak mereka.⁴⁷

Polisi moral Iran yang dikenal dengan nama *Gasht-e Ershad*, bertugas menegakkan aturan berpakaian yang diwajibkan oleh negara.⁴⁸

⁴⁵ Amanda Zumpano. 2023. "The Death of Mahsa Amini: How to Hold Iran Accountable for a History of Human Rights Violations." *J. Glob. Rts. & Org.* 14. Halaman 22.

⁴⁶ Emmy J. Marks. 2023. "The role of social media in Iran: Finding community through the death of Jina (Mahsa) Amini." *Compass*. Vol. 3. No. 1.

⁴⁷ Hakki Uygur. 2022. "Iran in the wake of Mahsa Amini's death." *Insight Turkey* 24.4. Halaman 11-22.

⁴⁸ Musdiansyah Lingga. 2024. "Kasus Jilbab Masya Amini: Dinamika Gerakan Feminisme di Negara Islam." *Saree: Research in Gender Studies* 6.1. Halaman 1-14.

Unit ini sering melakukan patroli untuk memastikan perempuan mengenakan hijab dengan benar dan berpakaian sesuai dengan norma yang ditetapkan. Dalam praktiknya, mereka sering menggunakan cara-cara keras, termasuk pelecehan verbal dan fisik, untuk menegakkan aturan tersebut.⁴⁹ Kasus Mahsa Amini bukan satu-satunya insiden di mana aparat ini dituduh bertindak sewenang-wenang. Banyak laporan tentang perempuan yang mengalami perlakuan kasar, baik dalam bentuk teguran keras di depan umum maupun kekerasan fisik saat ditahan.⁵⁰ Namun, kematian Amini menjadi titik balik yang menyulut amarah masyarakat, yang merasa bahwa kekuasaan polisi moral telah melewati batas.



Gambar 2.1 Warga Iran berbaris di luar Gedung Putih untuk menyuarkan dukungan menuntut keadilan untuk Mahsa Amini
Sumber : CNN World

Kematian Mahsa Amini menimbulkan gelombang reaksi yang luas di Iran. Masyarakat turun ke jalan dalam aksi protes yang semakin besar

⁴⁹ Samsu R. Panggabean, and Ihsan Ali-Fauzi. *Merawat Kebersamaan: Polisi, Kebebasan Beragama dan Perdamaian*. Centre for the Study of Islam and Democracy, 2011.

⁵⁰ Sulistyowati Irianto. 2006. *Perempuan di persidangan: pemantauan peradilan berperspektif perempuan*. Yayasan Obor Indonesia

dari hari ke hari. Perempuan Iran, yang selama ini menjadi target utama kebijakan ketat pemerintah, mengambil peran utama dalam demonstrasi.⁵¹ Mereka menanggalkan dan membakar hijab sebagai simbol perlawanan terhadap sistem yang mengekang kebebasan mereka. Selain itu, slogan "Perempuan, Hidup, Kebebasan" mulai terdengar di berbagai sudut kota, mencerminkan tekad mereka untuk menuntut hak-hak yang lebih adil.

Gerakan ini tidak hanya berhenti di dalam negeri. Di berbagai negara, aksi solidaritas bermunculan sebagai bentuk dukungan terhadap perempuan Iran. Di media sosial, tagar #MahsaAmini menyebar luas, menjadi sarana bagi masyarakat global untuk menyuarakan protes terhadap kekerasan yang dialami perempuan di Iran. Media Barat juga banyak memberitakan peristiwa ini, dengan menyoroti tindakan represif yang dilakukan oleh pemerintah Iran dan dampaknya terhadap kebebasan perempuan.⁵² Protes yang awalnya dipicu oleh kematian Mahsa Amini kemudian berkembang menjadi gerakan sosial yang lebih besar, menuntut perubahan sistemik dalam pemerintahan Iran.⁵³

Meskipun demonstrasi mendapat respons keras dari aparat keamanan, dengan ribuan orang ditangkap dan beberapa lainnya kehilangan nyawa, semangat perjuangan masyarakat tetap membara. Pemerintah Iran mencoba meredam aksi protes dengan berbagai cara, termasuk membatasi

⁵¹ Agus Nugraha. "Republik Islam Iran: studi atas theo-demokrasi pascarevolusi 1979-2005."

⁵² Machmudi, Yon. *Timur Tengah dalam sorotan: dinamika Timur Tengah dalam perspektif Indonesia*. Bumi Aksara, 2021.

⁵³ Khatam, Azam. "Mahsa Amini's killing, state violence, and moral policing in Iran." *Human Geography* 16.3 (2023): 299-306.

akses internet untuk mengurangi penyebaran informasi.⁵⁴ Namun, hal ini justru semakin memperkuat tekad masyarakat untuk terus bersuara. Gerakan ini tidak hanya memperjuangkan keadilan bagi Mahsa Amini, tetapi juga menuntut perubahan yang lebih luas dalam sistem yang dianggap menindas perempuan dan kebebasan individu. Peristiwa ini menunjukkan bahwa ketidakadilan yang dialami satu individu dapat memicu perlawanan kolektif yang lebih besar. Kematian Mahsa Amini telah membuka mata dunia terhadap realitas yang dihadapi perempuan di Iran dan semakin memperjelas tuntutan akan perubahan yang lebih mendasar dalam sistem politik dan sosial di negara tersebut. Gerakan yang lahir dari insiden ini menjadi bukti bahwa perjuangan untuk kebebasan dan hak asasi manusia tidak bisa lagi diabaikan.⁵⁵

2.1.2 Bentuk Kekerasan Gender yang Dialami dalam Gerakan Mahsa Amini

Kekerasan gender merupakan suatu bentuk kekerasan yang didasarkan pada perbedaan gender dan kerap kali menempatkan perempuan dalam posisi rentan.⁵⁶ Dalam perspektif Hak Asasi Manusia (HAM), kekerasan gender diakui sebagai pelanggaran hak fundamental yang mengancam kebebasan, keamanan, serta martabat individu. Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) melalui *Convention on the Elimination of All Forms*

⁵⁴ Dehghan, Roghieh. "Reframing Iran's Woman, Life, Freedom Movement: from gender violence to state violence." *bmj* 382 (2023).

⁵⁵ Cheng, Lan. "# MahsaAmini: Discourse as Opportunity and X Posts as Capital." (2024).

⁵⁶ Munasaroh, Anisa. "Problematika kekerasan berbasis Gender dan Pencapaian Gender equality dalam Sustainable development Goals di indonesia." *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies* 3.1 (2022): 1-20.

of Discrimination against Women (CEDAW) menegaskan bahwa segala bentuk kekerasan berbasis gender tidak hanya melukai individu secara fisik, tetapi juga menciptakan struktur ketidakadilan yang mengakar dalam masyarakat.⁵⁷ Sementara itu, dalam perspektif feminisme, kekerasan gender dipandang sebagai produk dari sistem patriarki yang menormalisasi kontrol terhadap tubuh serta peran sosial perempuan. Teori feminisme radikal berpendapat bahwa kekerasan ini merupakan manifestasi dari dominasi laki-laki atas perempuan, sedangkan feminisme liberal menekankan pada perlunya reformasi hukum untuk memberikan perlindungan yang lebih kuat terhadap korban.⁵⁸

Insiden yang dialami oleh Mahsa Amini menjadi bukti nyata dari kekerasan gender yang dilembagakan dalam sistem politik dan sosial di Iran.⁵⁹ Mahsa Amini ditangkap oleh polisi moral dengan alasan tidak mengenakan jilbab sesuai dengan aturan yang berlaku. Perlakuan yang ia terima, mulai dari penahanan hingga kematian yang mencurigakan, dikategorikan sebagai kekerasan gender karena tindakan tersebut didasarkan pada aturan yang secara khusus menargetkan perempuan dan mengontrol cara mereka berpakaian. Organisasi HAM internasional mengutuk tindakan ini sebagai pelanggaran hak perempuan yang

⁵⁷ Uswatina, Ely Dian, Nur Mahmudah El Madja, Nailly Zahrotun, Yudha Adi Putra, Nur Aini Ilham, Mawar Setya Ningrum, Veliana Nova Widiyastuti, Nabila Alyssa Kurnia, Septiana Dwi Kusuma Wardani, and Ninin Al Habibah. *Power Perempuan Dalam Mencegah Kekerasan Seksual*. Penerbit Nem, 2021.

⁵⁸ Utaminingsih, Alifilahtin. *KAJIAN GENDER: BERPERSPEKTIF BUDAYA PATRIARKI*. Universitas Brawijaya Press, 2024.

⁵⁹ Rohmatika, Idha Ismalia. "Perlawanan dan Pemberontakan Perempuan Iran dalam Perspektif Feminis dan Islam." *JPIB: Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd* 1.1 (2022).

mencerminkan represi sistematis terhadap kebebasan berekspresi dan kontrol atas tubuh perempuan. Amnesty International dan Human Rights Watch menyebut insiden ini sebagai bentuk *femicide*, di mana perempuan dibunuh akibat kebijakan yang menindas.

Gerakan Mahsa Amini tidak hanya berhenti pada kematian Amini itu sendiri.⁶⁰ Demonstrasi yang meletus setelah kejadian tersebut menunjukkan bagaimana kekerasan berbasis gender terus terjadi terhadap perempuan yang ikut serta dalam aksi protes. Banyak perempuan yang turun ke jalan mengalami bentuk kekerasan lain, mulai dari pelecehan seksual, pemukulan, hingga ancaman pembunuhan. Beberapa laporan dari saksi mata menyebutkan bahwa pasukan keamanan menggunakan cara-cara brutal untuk membungkam suara perempuan, termasuk penangkapan massal dan penyiksaan di dalam tahanan. Perempuan yang ditangkap sering kali dipisahkan dari tahanan laki-laki dan ditempatkan dalam kondisi yang lebih buruk.⁶¹ Beberapa di antaranya mengalami pelecehan seksual sebagai bagian dari strategi intimidasi.

Tidak hanya itu, represi terhadap perempuan dalam gerakan ini juga terlihat dalam cara pemerintah Iran membatasi kebebasan mereka setelah protes meluas. Banyak aktivis perempuan yang menjadi target utama dalam operasi penangkapan dan sebagian dari mereka harus meninggalkan negara

⁶⁰ Aprilya, Jannah Afa. *Strategi Gerakan Woman Life Freedom Dalam Memperjuangkan Keadilan Aturan Hijab Iran Setelah Kematian Mahsa Amini*. Diss. Universitas Muhammadiyah Malang, 2024.

⁶¹ Malini, Hamela. *Representasi Perempuan Modern Saudi Dalam Novel Banāt Al-Riyādh karya Rajā' Al-Şānea*. MS thesis.

untuk menghindari ancaman lebih lanjut. Pembatasan akses terhadap pendidikan dan pekerjaan juga mulai diberlakukan terhadap mereka yang terlibat dalam gerakan ini, sebagai cara untuk menghentikan perlawanan di masa mendatang.⁶² Beberapa laporan menyebutkan bahwa perempuan yang terlibat dalam aksi protes juga mengalami pengawasan ketat dan ancaman terhadap keluarga mereka, yang bertujuan untuk menekan mereka agar tidak lagi berpartisipasi dalam gerakan sosial.

Dampak dari kekerasan gender yang dialami dalam gerakan ini tidak hanya dirasakan secara fisik tetapi juga secara psikologis. Banyak perempuan yang menjadi korban mengalami trauma berkepanjangan akibat kekerasan yang mereka alami. Ketakutan akan pengawasan, ancaman terhadap keluarga, serta tekanan sosial membuat banyak dari mereka harus hidup dalam bayang-bayang represi.⁶³ Beberapa di antara mereka memilih untuk tidak lagi aktif dalam gerakan sosial karena risiko yang terlalu besar, sementara yang lain tetap melanjutkan perjuangan meskipun dalam kondisi yang sangat berbahaya. Trauma kolektif yang ditimbulkan oleh kekerasan ini juga memperburuk situasi perempuan Iran secara umum, karena menimbulkan ketakutan dan ketidakpastian terhadap masa depan hak-hak mereka.

⁶² Basiroen, Vera Jenny, et al. *Women Empowerment: Women's Journey to Empowerment*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

⁶³ Udasmoro, Wening. *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan praktik dalam kajian feminisme*. Ugm Press, 2018.

Dalam kasus Mahsa Amini dan kekerasan berbasis gender dalam gerakan ini memperlihatkan bagaimana negara dapat menggunakan kekuatan represifnya untuk mempertahankan norma-norma patriarki. Tindakan kekerasan yang dilakukan oleh aparat keamanan terhadap perempuan menunjukkan bahwa kendali terhadap tubuh perempuan masih menjadi alat utama dalam menegakkan ideologi konservatif.⁶⁴ Meskipun demikian, gerakan ini juga membuktikan bahwa perlawanan perempuan terhadap ketidakadilan tidak bisa dipadamkan begitu saja. Semakin banyak perempuan yang berani melawan, meskipun mereka tahu bahwa risikonya sangat besar. Gerakan Mahsa Amini menjadi simbol dari perjuangan perempuan untuk menuntut hak-hak mereka yang selama ini dirampas oleh sistem yang tidak adil. Dengan semakin kuatnya tekanan dari komunitas internasional, harapan untuk perubahan tetap ada meskipun jalan yang harus ditempuh masih panjang dan penuh tantangan.

2.1.3 Respons Internasional terhadap Gerakan Mahsa Amini

Respons internasional terhadap Gerakan Mahsa Amini mencerminkan perhatian global terhadap isu kekerasan gender dan hak asasi manusia di Iran.⁶⁵ Organisasi internasional seperti Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB), Amnesty International, dan Human Rights Watch secara tegas mengutuk tindakan kekerasan yang terjadi terhadap perempuan di

⁶⁴ Djelantik, Sukawarsini. *Terorisme: Tinjauan Psiko-Politis, peran media, kemiskinan, dan keamanan nasional*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.

⁶⁵ Rohmatika, Idha Ismalia. "Perlawanan dan Pemberontakan Perempuan Iran dalam Perspektif Feminis dan Islam." *JPIB: Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd* 1.1 (2022).

Iran, terutama dalam konteks penindasan terhadap gerakan protes yang muncul setelah kematian Mahsa Amini. PBB melalui berbagai pernyataannya menegaskan perlunya investigasi independen terhadap kasus ini dan menuntut akuntabilitas bagi pihak yang bertanggung jawab. *Amnesty International* mengeluarkan laporan yang merinci pola kekerasan sistemik yang dilakukan aparat keamanan Iran terhadap para demonstran, termasuk pelecehan seksual terhadap perempuan yang ditahan. *Human Rights Watch* juga menyerukan sanksi internasional yang lebih ketat terhadap Iran sebagai bentuk tekanan agar negara tersebut menghentikan praktik represifnya.

Negara-negara Barat merespons dengan mengeluarkan pernyataan resmi yang mengkritik keras tindakan pemerintah Iran.⁶⁶ Amerika Serikat, Uni Eropa, dan beberapa negara sekutunya memberlakukan sanksi terhadap pejabat Iran yang dianggap bertanggung jawab atas tindakan represif terhadap demonstran. Sanksi ini mencakup pembatasan visa, pembekuan aset, serta larangan bisnis terhadap individu dan lembaga yang terkait dengan pasukan keamanan Iran. Kanada dan Inggris turut serta dalam memberikan sanksi tambahan terhadap Garda Revolusi Iran, yang dianggap sebagai aktor utama dalam penindasan terhadap pengunjuk rasa. Beberapa pemimpin negara Barat secara terbuka menyatakan solidaritas dengan para

⁶⁶ Listiani, Tia. *Program Pengembangan Nuklir Iran Dan Implikasinya Terhadap Hegemony Amerika Serikat Di Kawasan Timur Tengah*. Diss. PERPUSTAKAAN, 2016.

demonstran Iran, menegaskan bahwa kebebasan berekspresi dan hak asasi manusia harus dihormati oleh semua negara, termasuk Iran.⁶⁷

Gerakan feminis global dan kelompok advokasi hak asasi manusia memberikan dukungan besar terhadap Gerakan Mahsa Amini.⁶⁸ Demonstrasi solidaritas digelar di berbagai kota besar di dunia, mulai dari New York, London, Paris, hingga Berlin. Para aktivis feminis menyoroti bahwa kasus Mahsa Amini mencerminkan bentuk kekerasan gender yang terjadi secara sistemik, bukan hanya di Iran tetapi di berbagai belahan dunia. Kampanye digital dengan tagar seperti #MahsaAmini dan #WomanLifeFreedom menjadi alat utama dalam menyebarkan kesadaran tentang perjuangan perempuan Iran. Beberapa organisasi feminis internasional juga menggalang dana untuk membantu korban represi di Iran, termasuk mendukung pengacara dan keluarga korban yang menghadapi tekanan dari pemerintah Iran.

Pemerintah Iran merespons tekanan internasional dengan sikap defensif dan menolak tuduhan pelanggaran hak asasi manusia. Otoritas Iran menuduh negara-negara Barat mencampuri urusan dalam negeri mereka dan menganggap protes sebagai bentuk upaya destabilisasi yang didukung oleh musuh asing. Pemerintah Iran juga mengintensifkan propaganda domestik untuk menampilkan demonstran sebagai ancaman terhadap ketertiban

⁶⁷ Athahirah, Astika Ummy, and Nurliah Nurdin. "Hak Asasi Manusia (HAM), Gender dan Demokrasi: sebuah tinjauan teoritis dan praktis." (2022).

⁶⁸ Haloho, Mutiara Agustin Br. "Dari Swiss Ke Iran: "Dalam Upaya Mendukung Gerakan Sosial Pemenuhan Ham Bagi Perempuan Iran Melalui Non Government Organization Swiss". *Journal of International Relations Diponegoro* 9.2 (2023): 1-19.

nasional. Beberapa diplomat Iran mencoba meredam kritik internasional dengan menyatakan bahwa pemerintah akan melakukan investigasi terhadap kematian Mahsa Amini, meskipun banyak pihak meragukan transparansi proses tersebut. Tekanan internasional ini memperburuk hubungan diplomatik Iran dengan negara-negara Barat, memperdalam ketegangan yang sudah ada terkait dengan isu nuklir dan kebijakan luar negeri Iran di Timur Tengah. Upaya diplomatik Iran untuk memperbaiki citra internasionalnya menghadapi tantangan besar karena meningkatnya kecaman dari komunitas global, yang semakin menekan posisi negara tersebut di berbagai forum internasional.⁶⁹

2.2 Dominasi Narasi Media Mainstream terhadap Isu-Isu Internasional

Media global seperti BBC dan CNN menempati posisi dominan dalam arsitektur informasi internasional.⁷⁰ Kedua media ini kerap menjadi rujukan utama dalam pelaporan berbagai isu global, mulai dari konflik bersenjata, pelanggaran hak asasi manusia, bencana kemanusiaan, hingga perubahan dalam sistem politik internasional. BBC yang berbasis di Inggris dan CNN yang berasal dari Amerika Serikat bukan hanya memiliki jangkauan audiens yang luas tetapi juga jaringan pemberitaan yang tersebar

⁶⁹ Darmawan, Justian Edwin. *Sikap Amerika Serikat terhadap kasus pelanggaran hak asasi manusia di Iran Periode 2011-2014*. BS thesis. Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Syarif Hidayatullah, 2016.

⁷⁰ Rinaldy, Asfar. "Perbandingan Media Internasional: CNN dan Al-Jazeera Terkait Serangan Udara Pasukan Hamas ke Israel." *Review of International Relations* 5.2 (2023): 176-189.

secara global yang menjadikan mereka sebagai dua aktor utama dalam proses penyebaran narasi global.⁷¹ Keberadaan mereka sebagai *media mainstream* menempatkan keduanya pada posisi strategis dalam membingkai wacana, menentukan sorotan isu, dan bahkan memengaruhi reaksi politik serta persepsi publik internasional terhadap peristiwa tertentu.

Istilah “*media mainstream*” yang ditujukan untuk BBC dan CNN karena keduanya merepresentasikan lembaga media yang telah mapan secara struktur, stabil secara pendanaan, serta memiliki legitimasi sosial dan politik yang kuat sebagai media global.⁷² Selain itu, mereka memiliki *power* yang besar dalam membentuk *agenda setting* dan *framing* atas peristiwa-peristiwa internasional. Menurut Erving Goffman dalam *Framing Theory*-nya, media membentuk pemahaman publik melalui kerangka-kerangka interpretatif yang disebut *frames*.⁷³ *Frames* adalah struktur kognitif yang digunakan individu untuk memahami, menginterpretasikan, dan merespons suatu peristiwa.⁷⁴ Dalam media global, *framing* adalah proses di mana suatu peristiwa dikemas dalam cara tertentu agar sesuai dengan makna sosial yang ingin dibentuk. Dengan demikian, *power media* tidak hanya berada pada level penyampaian berita, melainkan juga sebagai penentu wacana dominan

⁷¹ Swastiwi, Anastasia Wiwik. *Globalisasi dan Media: Konvergensi Budaya dan Komunikasi*. PT Indonesia Delapan Kreasi Nusa, 2024.

⁷² Hasyim, Nanang Mizwar. "Bias Pemberitaan Media Online dan Mainstream di Indonesia." *Sahafa Journal of Islamic Communication* 3.2 (2021): 149-159.

⁷³ Goodin, Robert E., and S. H. Nurainun Mangunsong. *Pemahaman Melalui Wacana: Handbook Kebijakan Publik*. Nusamedia, 2021.

⁷⁴ Mulyana, DR Deddy. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Lkis Pelangi Aksara, 2002.

yang membentuk opini, membingkai makna, dan mengarahkan emosi publik.

2.2.1 Gambaran Umum CNN Sebagai Media Mainstream

Cable News Network (CNN) didirikan pada 1 Juni 1980 oleh pengusaha media asal Amerika Serikat, Ted Turner.⁷⁵ CNN menjadi stasiun televisi berita pertama yang menyiarkan berita selama 24 jam nonstop, sebuah inovasi besar dalam dunia jurnalistik televisi pada saat itu. Sejak awal berdirinya, CNN membawa semangat untuk menyajikan informasi aktual dengan kecepatan tinggi, melampaui pola penyiaran tradisional yang hanya menempatkan berita dalam slot waktu tertentu. Perang Teluk tahun 1991 menjadi momentum penting yang melambungkan nama CNN sebagai media global, karena keberhasilannya menyiarkan langsung jalannya perang dari lokasi konflik dan merupakan sesuatu yang belum pernah dilakukan oleh media lain sebelumnya.⁷⁶

CNN dimiliki oleh Warner Bros. Discovery, Inc., sebuah perusahaan media dan hiburan besar asal Amerika Serikat. Sebelumnya, CNN merupakan bagian dari *Turner Broadcasting System*, yang kemudian diakuisisi oleh *Time Warner* dan bergabung ke dalam struktur bisnis yang lebih besar. Perpindahan kepemilikan ini tidak hanya berdampak pada aspek

⁷⁵ Ningsih, Sabda. "Ambiguitas Strategi Identitas Cnn Terhadap Islamophobia dan Anti-Amerika (Kasus: Cnn. Com dan Cnnindonesia. Com)." *Indonesian Journal of International Relations* 6.2 (2022): 388-408.

⁷⁶ Nurhikmat, Triakno. "Implementasi deep learning untuk image classification menggunakan algoritma Convolutional Neural Network (CNN) pada citra wayang golek." (2018).

bisnis tetapi juga memperluas jaringan distribusi dan diversifikasi konten. Di bawah kepemilikan Warner Bros. Discovery, CNN tetap mempertahankan identitasnya sebagai penyedia berita yang cepat dan kredibel, meskipun dalam praktiknya CNN tidak lepas dari kepentingan perusahaan yang membentuk garis redaksional.⁷⁷

Secara infrastruktur, CNN mengoperasikan lebih dari 40 kantor biro di seluruh dunia, termasuk di wilayah-wilayah strategis seperti London, Hong Kong, Yerusalem, dan Moskow. Selain itu CNN juga memiliki sejumlah besar afiliasi di berbagai kota besar di Amerika Serikat melalui jaringan CNN U.S. dan CNN International.⁷⁸ Kehadiran stasiun dan biro di berbagai titik geografis memungkinkan CNN menyajikan pemberitaan global secara cepat dan terarah yang memberikan mereka keunggulan dalam hal kecepatan pemberitaan dan cakupan informasi.

CNN telah hadir dan menjangkau lebih dari 200 negara melalui *platform CNN International* yang disiarkan dalam berbagai bahasa dan platform. CNN tidak hanya tersedia melalui siaran televisi kabel, tetapi juga dalam dunia digital melalui situs web resmi, aplikasi berita, dan berbagai media sosial. Kehadiran di berbagai negara ini menjadikan CNN sebagai

⁷⁷ Kurnianto, Achmad Fajar. *Implementasi Convolutional Neural Network (Cnn) Dan Long Short-Term Memory Recurrent (Lstm) Pada Pengenalan Tokoh Wayang Kulit Berbasis Android*. Diss. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, 2024.

⁷⁸ Alfariza, Elga, et al. "Klasifikasi Aksara Sasak Menggunakan Convolutional Neural Networks (CNN)." *JTIM: Jurnal Teknologi Informasi dan Multimedia* 6.3 (2024): 346-353.

salah satu media paling berpengaruh dalam membentuk opini publik global, khususnya di kawasan-kawasan yang menjadi titik konflik.

Dalam hal rating dan jangkauan pemirsa, CNN memiliki posisi kuat meskipun dalam beberapa dekade terakhir menghadapi persaingan ketat dengan media lain seperti Fox News dan MSNBC di Amerika Serikat. Kepercayaan publik terhadap CNN sebagai sumber berita global semakin diperkuat oleh capaian terbaru berdasarkan data *Comscore Media Metrix® Multi-Platform*, yang menunjukkan bahwa CNN berhasil menempati posisi lima besar jaringan kabel yang paling banyak ditonton di Amerika Serikat pada Maret dan kuartal pertama tahun 2025.⁷⁹ CNN bahkan menjadi jaringan berita kabel nomor satu di kalangan pemirsa usia 25–54 tahun, serta mencatat pertumbuhan signifikan di berbagai slot program, termasuk peningkatan +43% pemirsa dan lonjakan +70% di kalangan usia produktif melalui program dokumenter seperti *Kobe: The Making of a Legend*. Tidak hanya itu, audiens digital CNN juga mengalami peningkatan hampir +10% dalam keterlibatan bulanan, mencatat waktu tayang tertinggi sejak peluncuran layanan berlangganan CNN.com pada Oktober 2024.⁸⁰ Kinerja ini menunjukkan bahwa CNN tetap menjadi pilihan utama publik dalam mengakses informasi berita, terutama dalam situasi darurat, pemilu, maupun konflik global.⁸¹ Dengan jangkauan luas dan pertumbuhan audiens

⁷⁹ Comscore Media Metrix® Multi-Platform. 2025. “*Total Digital Population*”. United States

⁸⁰ *Ibid.*

⁸¹ Kristiawan, Hedio. "Sejarah Perkembangan Neural Network." *DEEP LEARNING*: 23.

yang konsisten di berbagai platform, CNN terbukti mempertahankan reputasinya sebagai media global yang kredibel dan tepercaya.

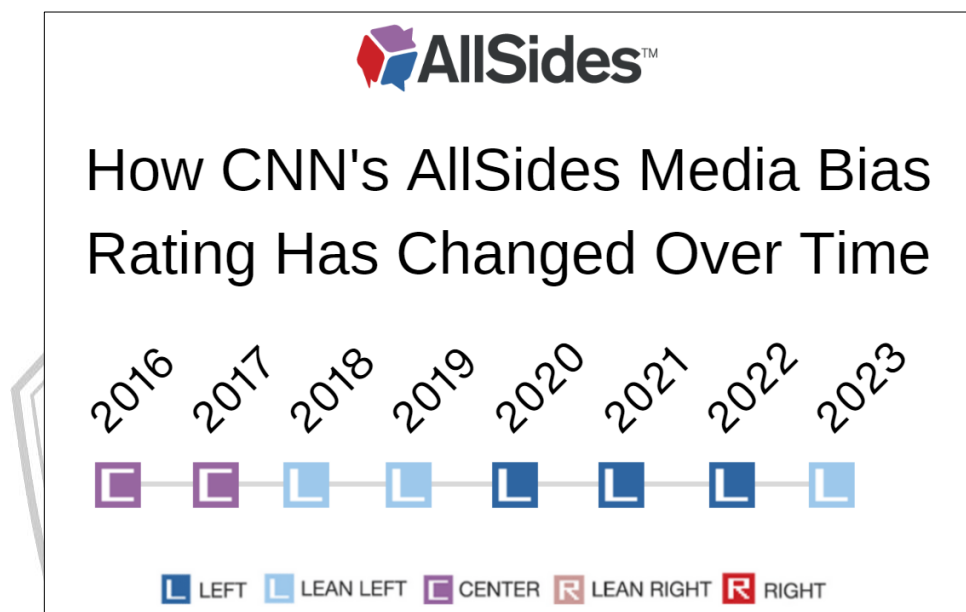
Ideologi CNN mengusung nilai-nilai liberal progresif dalam pilihan narasi dan isu yang diangkat, terutama dalam konteks politik domestik Amerika. Meski mengklaim independensi editorial, CNN cenderung berpihak pada isu-isu demokrasi, hak asasi manusia, pluralisme, dan kebebasan pers.⁸² Nilai-nilai tersebut juga terbawa dalam pemberitaan internasional mereka, di mana CNN sering menampilkan narasi yang mendukung prinsip-prinsip demokrasi liberal dan mengancam pelanggaran terhadap kebebasan sipil. Ideologi ini membentuk karakter CNN sebagai media yang tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga memperjuangkan nilai-nilai tertentu dalam liputannya.

Data dari AllSides Media Bias Rating™ menunjukkan bahwa CNN Digital secara konsisten dikategorikan sebagai media dengan bias kiri.⁸³ Dalam grafik bias media AllSides, CNN bergeser dari posisi "*center*" pada 2017 menjadi "*lean left*" dan semakin mantap ke posisi "*left*" pada 2021. Artinya, konten berita tertulis CNN cenderung mendukung narasi yang sejalan dengan agenda-agenda liberal, progresif, dan pembelaan terhadap hak-hak sipil. CNN bukan sekadar menyampaikan informasi, tetapi juga mbingkai peristiwa dunia melalui perspektif ideologis yang melihat

⁸² Susanto, Ari Wibowo. "PENELUSURAN JEJAK BANGUNAN KOLONIAL DI INDONESIA BERBASIS FAÇADE BANGUNAN MENGGUNAKAN METODE CNN ARSITEKTUR VGG16." *Jurnal Arsitektur ARCADE: Vol 7.3* (2023).

⁸³ AllSides Media Bias Rating™. (2024, August 19). *CNN Digital Media Bias Rating*. AllSides. <https://www.allsides.com/news-source/cnn-media-bias>

negara otoriter sebagai bentuk penindasan yang menghalangi kebebasan individu. Oleh sebab itu, penggunaan bahasa dalam pemberitaan CNN, seperti kata "killed", "victims", atau "forced removal", lebih mencerminkan keberpihakan terhadap nilai-nilai kebebasan dan anti-opresi.



Gambar 2.2 CNN (Online News) Media Bias

Sumber : All Sides

Pendiri CNN yakni Ted Turner yang dikenal sebagai seorang pengusaha media yang memiliki pandangan politik cenderung ke kiri. Meskipun ia tidak secara eksplisit mengidentifikasi diri dengan partai politik tertentu, pandangan kebijakannya umumnya berada di spektrum kiri-tengah hingga kiri⁸⁴. Ia pernah menyebut dirinya sebagai "*socialist at heart*" dan telah memberikan sumbangan signifikan untuk berbagai inisiatif liberal

⁸⁴ Djamal, H., & Fachruddin, A. (2022). *Dasar-dasar penyiaran: sejarah Organisasi, Operasional, dan Regulasi*. Prenada Media.

dan progresif, termasuk mendirikan *United Nations Foundation* dan *Nuclear Threat Initiative*. Saat ini, CNN dimiliki oleh Warner Bros. Discovery, yang dipimpin oleh CEO David Zaslav.⁸⁵ Zaslav telah menyatakan keinginannya untuk menjadikan CNN sebagai platform yang lebih inklusif bagi berbagai spektrum politik, termasuk Partai Republik. Namun, upaya ini menuai kritik dan dianggap sebagai langkah untuk menggeser CNN ke arah yang lebih tengah atau bahkan konservatif.

Dalam pembentukan opini publik, CNN memainkan peran penting sebagai *framing agent*, sebagaimana dijelaskan oleh Erving Goffman dalam teori *frame analysis*. Menurut Goffman, media membantu audiens memahami peristiwa melalui kerangka interpretatif tertentu atau *frames* yang mempengaruhi cara berpikir dan menafsirkan realitas.⁸⁶ CNN menggunakan teknik ini dengan menyusun berita melalui sudut pandang yang sistematis misalnya dengan menyoroti penderitaan sipil dalam konflik, menekankan pelanggaran hak asasi manusia, atau memberi ruang lebih kepada narasi yang selaras dengan nilai-nilai liberal. Dalam hal ini, CNN tidak netral, tetapi menjadi aktor aktif dalam mengarahkan emosi, opini, dan bahkan kebijakan publik internasional melalui dominasi narasi yang dibentuk dalam kerangka pemberitaannya.

⁸⁵ Maulana, M. I., Aeni, K., & Fathulloh, F. (2023). PENGENALAN EKSPRESI WAJAH MENGGUNAKAN CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN). *Indonesian Journal of Informatics and Research*, 4(2).

⁸⁶ Ayu, Atika, and Indah Suryawati. "Presentasi Diri News Anchor Pria Cnn Indonesia." *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)* 4.2 (2018): 115-129.

2.2.2 Peran Media BBC dalam Pembentukan Opini Publik

British Broadcasting Corporation (BBC) merupakan salah satu lembaga penyiaran tertua dan paling berpengaruh di dunia. Didirikan pada tahun 1922 sebagai perusahaan swasta bernama *British Broadcasting Company*, BBC kemudian dinasionalisasi pada tahun 1927 dan menjadi badan penyiaran publik dengan nama *British Broadcasting Corporation* melalui piagam kerajaan (*Royal Charter*).⁸⁷ Sejak saat itu, BBC tumbuh menjadi simbol jurnalisme Inggris dan dikenal luas karena perannya dalam menyampaikan informasi kepada publik, baik di dalam negeri maupun di seluruh dunia, terutama selama masa-masa krisis seperti Perang Dunia II dan konflik global lainnya.

BBC dimiliki oleh negara tetapi beroperasi secara independen dari pemerintah Inggris. Sebagai penyiar publik, BBC tidak dimiliki oleh individu atau perusahaan swasta, melainkan didanai sebagian besar melalui lisensi televisi yang dibayarkan oleh rumah tangga di Inggris.⁸⁸ Meskipun bersifat publik, BBC memiliki dewan independen dan struktur pengawasan ketat untuk menjaga objektivitas, akuntabilitas, dan netralitas editorialnya. Status kepemilikan inilah yang membedakan BBC dari media-media

⁸⁷ Hafidli, Muhammad Nabil, et al. "Analisis framing model Robert Entman tentang kasus Kanjuruhan di detikcom dan bbc news." *Jurnal Ilmu Sosial* 3.1 (2023): 178-183.

⁸⁸ Hifni, Ahmad. *Istilah Pariwisata Arab-Inggris-Indonesia dalam Portal Media Daring Aljazeera dan BBC Arabic (Kajian Terminologi Arab)*. BS thesis. Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

komersial dan menjadi alasan utama reputasinya sebagai lembaga penyiaran yang relatif independen dari kepentingan korporasi maupun pemerintah.

Dalam operasionalisasinya BBC mengelola puluhan saluran televisi, radio, dan layanan *online*. Di Inggris, BBC memiliki beberapa saluran nasional seperti BBC One, BBC Two, BBC News Channel, serta jaringan radio seperti BBC Radio 1 sampai BBC Radio 6. Secara total, BBC menjalankan lebih dari 10 saluran televisi nasional dan lebih dari 10 saluran radio nasional.⁸⁹ Di luar negeri, BBC memiliki unit internasional yang sangat berpengaruh, yakni BBC World Service, yang menyiarkan berita dan program informatif dalam lebih dari 40 bahasa.

BBC memiliki jangkauan global yang sangat luas. Layanan internasionalnya menjangkau lebih dari 200 negara dan wilayah, menjadikannya salah satu media dengan distribusi terluas di dunia. Menurut laporan tahunan BBC Global News, jangkauan mingguan global BBC News diperkirakan mencapai lebih dari 450 juta orang pada tahun 2023. Hal ini menunjukkan betapa besarnya kapasitas BBC dalam memengaruhi persepsi publik global terhadap isu-isu internasional.

Dari sisi rating dan kepercayaan publik, BBC tetap menjadi salah satu lembaga penyiaran dengan tingkat kepercayaan tertinggi, khususnya di Inggris. Meskipun menghadapi kritik dari berbagai pihak, BBC secara

⁸⁹ Trisianly, Nisa Farahdila. *Pengaruh Media Massa British Broadcasting Corporation (Bbc) Terhadap Citra Internasional Tiongkok Dalam Isu Hak Asasi Manusia Etnis Uyghur Di Xinjiang*. Diss. UNIVERSITAS AIRLANGGA, 2020.

konsisten mendapat penilaian positif dalam survei independen mengenai kredibilitas dan netralitas pemberitaan. Dalam skala internasional, BBC World News menjadi salah satu saluran berita berbahasa Inggris yang paling banyak ditonton oleh kalangan profesional dan pembuat kebijakan, khususnya di kawasan Eropa, Afrika, dan Asia Selatan.⁹⁰

Data dari Broadcasters' Audience Research Board (BARB) menunjukkan bahwa pada November 2024, BBC One memiliki pangsa penonton bulanan sebesar 21,01%, menjadikannya saluran televisi dengan jangkauan pemirsa tertinggi di Inggris. Selain itu, kelompok penyiaran BBC secara keseluruhan mencatat pangsa waktu menonton sebesar 33,11%, dengan rata-rata waktu menonton harian mencapai 51 menit 2 detik per rumah tangga.⁹¹ Meskipun menghadapi persaingan ketat dari platform streaming seperti Netflix, BBC berhasil mempertahankan posisinya sebagai penyedia berita dan hiburan yang terpercaya. Pada kuartal terakhir 2024, Netflix sempat melampaui BBC One dengan jangkauan pemirsa sebesar 43,2 juta dibandingkan dengan 42,3 juta untuk BBC One. Namun, BBC One berhasil merebut kembali posisi teratas pada Desember 2024 dengan jangkauan pemirsa mencapai 48,4 juta, sementara Netflix mencatat 46,4 juta pemirsa.

⁹⁰ Maulana, Giovanni Caesar, and Tanty Wulandari Putri. "Analisis Framing Model Zongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki Terhadap Berita Kecelakaan PT. Kereta Api Indonesia Di Cicalengka Bandung Pada Media Online BBC News Indonesia." *Jurnal Syntax Admiration* 5.12 (2024): 5855-5866.

⁹¹ Statista.com. 2025. "Share of the population who use BBC TV services each week in the United Kingdom (UK) from 2015/16 to 2023/24"

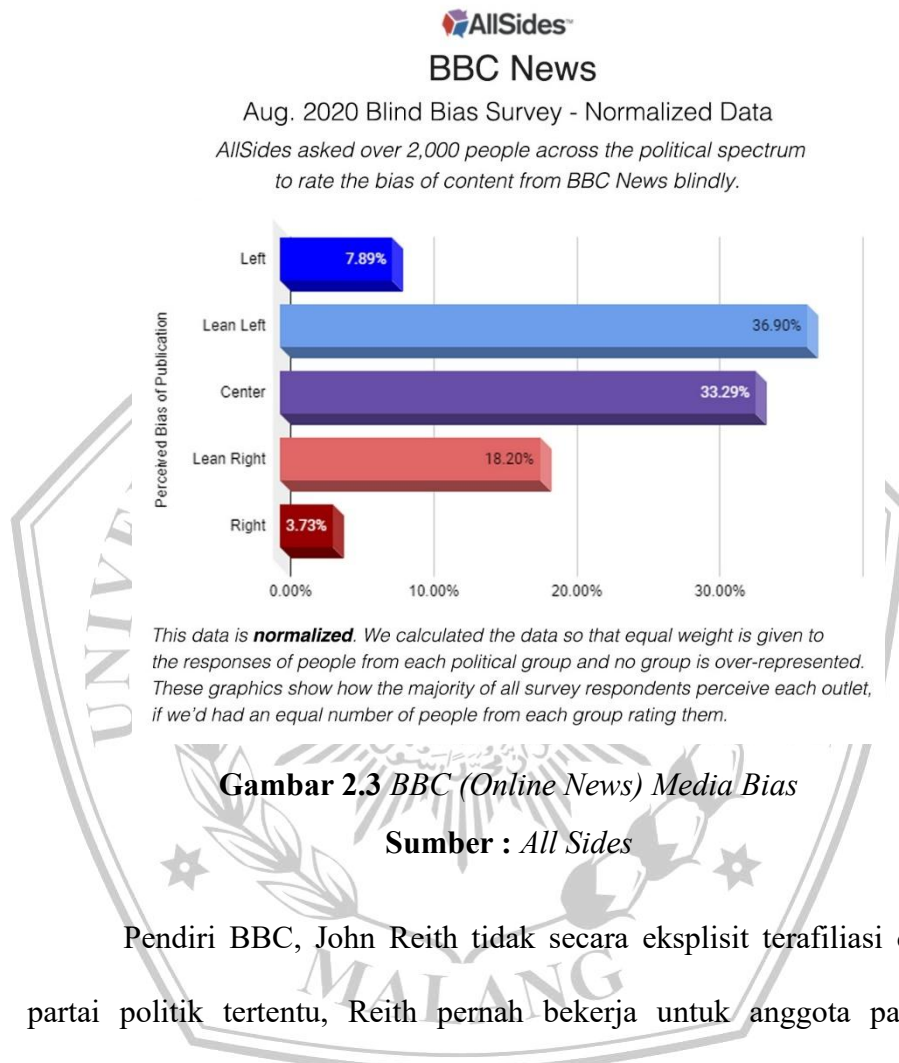
BBC mengusung nilai-nilai jurnalisme publik yang berpijak pada prinsip-prinsip netralitas, akurasi, dan kepentingan umum. Misi utamanya adalah untuk "menginformasikan, mendidik, dan menghibur" (*inform, educate, and entertain*).⁹² Dalam praktik jurnalismenya, BBC menekankan pentingnya keberimbangan berita, keberagaman perspektif, dan integritas redaksional. Namun, dalam konteks internasional, tak jarang BBC dituduh memuat bias kultural Barat atau mendekati perspektif kepentingan luar negeri Inggris, terutama dalam peliputan isu-isu sensitif seperti konflik di Timur Tengah atau ketegangan geopolitik global.

Menurut data dari AllSides Media Bias Rating™, BBC News dikategorikan sebagai media dengan bias "*lean left*". Artinya, pemberitaan BBC cenderung selaras dengan pandangan liberal atau progresif meskipun tidak ekstrem.⁹³ Penilaian ini mencerminkan bahwa dalam konten beritanya, BBC kerap menggunakan sudut pandang yang sejalan dengan nilai-nilai seperti multikulturalisme, hak asasi manusia, dan kebebasan individu yang sering dikaitkan dengan ideologi kiri. AllSides juga menjelaskan bahwa meskipun BBC berstatus sebagai penyiar publik, persepsi publik terhadap BBC di Amerika Serikat dan Inggris mengarah pada anggapan bahwa BBC lebih mendukung perspektif liberal, terutama dalam peliputan isu-isu internasional, perubahan iklim, dan hak-hak minoritas. Peringkat ini

⁹² Pratiwi, Berlin Insan, and Thuthut Kartikarini. "Experiential meaning breadth variation of British Broadcasting Corporation (BBC) Indonesia online news." *LingTera* 5.1 (2018): 89-98.

⁹³ AllSides Media Bias Rating™. (2024, July 17). *BBC News Media Bias rating*. AllSides. <https://www.allsides.com/news-source/bbc-news-media-bias>

didasarkan pada survei pembaca lintas ideologi, analisis editorial, serta metode *blind bias rating review*.



Gambar 2.3 *BBC (Online News) Media Bias*

Sumber : *All Sides*

Pendiri BBC, John Reith tidak secara eksplisit terafiliasi dengan partai politik tertentu, Reith pernah bekerja untuk anggota parlemen Unionist Tory yang mendukung koalisi perang di bawah Perdana Menteri Liberal David Lloyd George.⁹⁴ Hal ini menunjukkan bahwa sejak awal, BBC berada dalam lingkup pengaruh politik yang beragam. Dalam beberapa dekade terakhir, struktur kepemimpinan BBC menunjukkan keterkaitan dengan partai politik tertentu. Misalnya, Tim Davie, Direktur

⁹⁴ BBC News. (2023, April 28). *Richard Sharp: Who is the former BBC chairman?* <https://www.bbc.com/news/uk-64368677>

Jenderal BBC saat ini, pernah menjabat sebagai wakil ketua Partai Konservatif di Hammersmith dan Fulham pada 1990-an. Selain itu, mantan Ketua BBC, Richard Sharp yang merupakan seorang mantan bankir *Goldman Sachs* dan donor Partai Konservatif.⁹⁵ Keterkaitan ini memunculkan pertanyaan tentang independensi editorial BBC. Meskipun demikian, BBC tetap berupaya mempertahankan prinsip-prinsip jurnalisme publik.⁹⁶ Namun, dalam peliputan isu-isu internasional sensitif seperti konflik di Timur Tengah atau ketegangan geopolitik global, BBC sering dituduh memuat bias kultural Barat atau mendekati perspektif kepentingan luar negeri Inggris. Hal ini menunjukkan bahwa framing pemberitaan BBC tidak sepenuhnya netral dan dapat dipengaruhi oleh latar belakang ideologis dan kepentingan politik tertentu.

Dalam perspektif *framing* yang dikemukakan oleh Erving Goffman, BBC sebagai media mainstream juga terlibat dalam pembentukan opini publik melalui pemilihan bingkai informasi tertentu. Menurut Goffman (1974), *frame* adalah kerangka interpretatif yang digunakan individu untuk memahami realitas. BBC, dalam penyajiannya, secara tidak langsung menawarkan cara pandang tertentu terhadap peristiwa misalnya dengan menonjolkan sisi kemanusiaan dalam konflik atau memfokuskan perhatian pada pelaku agresi tertentu.⁹⁷ Pemilihan narasumber, sudut kamera, hingga

⁹⁵ BBC News. (2021, January 6). *Former banker Richard Sharp to be next BBC chairman*. <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55560711>

⁹⁶ Briggs, A. 2006. *Sejarah sosial media*. Yayasan Obor Indonesia.

⁹⁷ Mitchell, Philip, and James Stewart. "Who are we? Language and impartiality in BBC radio journalism." *Journalism Practice* 11.4 (2017): 417-437.

struktur narasi merupakan bagian dari proses *framing* yang memengaruhi bagaimana publik menafsirkan sebuah isu.

