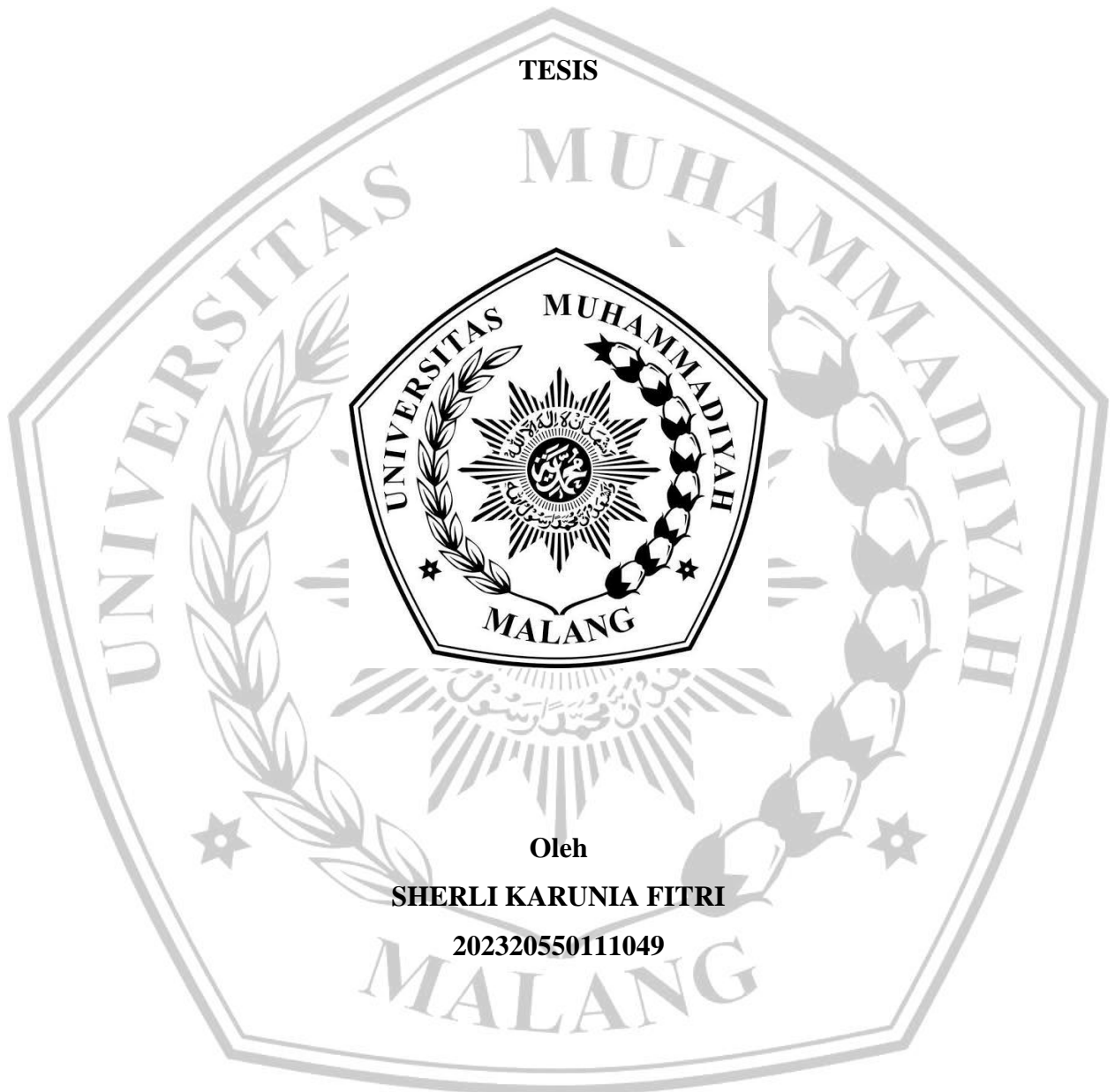


**ANALISIS PEMAKAIAN BAHASA DALAM TRADISI PECAH CIKAL  
BAKAL DI DESA NGABAB KECAMATAN PUJON SERTA RELEVANSI  
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

**TESIS**



Oleh

**SHERLI KARUNIA FITRI**

**202320550111049**

**DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
JULI 2025**

**ANALISIS PEMAKAIAN BAHASA DALAM TRADISI *PECAH  
CIKAL* DI DESA NGABAB KECAMATAN PUJON SERTA  
RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA**

Diajukan oleh :

**SHERLI KARUNIA FITRI  
202320550111049**

Telah disetujui

Pada hari/tanggal, **Kamis/ 3 Juli 2025**

Pembimbing Utama



Asoc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih

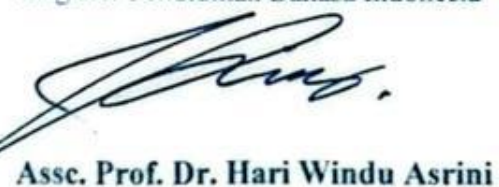
Pembimbing Pendamping



Asoc. Prof. Dr. Hari Sunarto



Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Asoc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini

# **T E S I S**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**SHERLI KARUNIA FITRI**  
202320550111049

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari/tanggal, Kamis/ 3 Juli 2025  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Malang

## **SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

**Ketua** : **Ascc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih**  
**Sekretaris** : **Ascc. Prof. Dr. Hari Sunaryo**  
**Penguji I** : **Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti**  
**Penguji II** : **Dr. Ajang Budiman**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : SHERLI KARUNIA FITRI  
NIM : 202320550111049  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. **TESIS** dengan judul : **ANALISIS PEMAKAIAN BAHASA DALAM TRADISI PECAH CIKAL DI DESA NGABAB KECAMATAN PUJON KABUPATEN MALANG SERTA RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Juli 2025  
Yang menyatakan,



SHERLI KARUNIA FITRI

MALANG

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan tesis yang berjudul “Analisis Pemakaian Bahasa dalam Tradisi *Pecah Cikal* di Desa Ngabab Kecamatan Pujon serta Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia” dapat terselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh derajat gelar S2 Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyusunan Tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi pada program pasca sarjana
2. Prof. Latipun, Ph.D selaku Direktur Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Asse. Prof. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Asse. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing utama yang telah banyak meluangkan waktu, membimbing dan mengarahkan dengan sabar, serta memberikan saran dalam penyelesaian tesis.
5. Asse. Prof. Dr. Hari Sunaryo, M.Si., selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu sabar membimbing dan menyediakan waktu serta memberikan saran dalam menyempurnakan tesis.
6. Prof. Dr. Ribus Wahyu Eriyanti, M.Si, M.Pd, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
7. Dr. Ajang Budiman, M.Hum, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
8. Segenap Staf Pengajar Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan saran dalam penyempurnaan tesis.

9. Keluarga tercinta, Suami dan orang tua tak lupa juga seluruh teman mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan support dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. Pihak-pihak terkait lainnya, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan tesis ini.

Tesis ini masih banyak kekurangan dalam dalam penyusunannya, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran demi sempurnanya tesis ini dan memudahkan dalam penelitian, dan terima kasih.

Malang, 3 Juli 2025

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Definisi Istilah.....	5
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
A. Antropologi Tradisi .....	6
B. Pemakaian Bahasa dalam Tradisi.....	8
C. Upaya Pelestarian tradisi.....	9
D. Pecah Cikal.....	11
E. Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	12
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
A. Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Lokasi Penelitian.....	16
3. Sumber Data .....	16
4. Teknik Pengumpulan data .....	16
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>18</b>
A. Hasil Penelitian .....	18
1. Bentuk Tradisi Folklor Pecah Cikal di Desa Ngabab .....	18
2. Pemakaian Bahasa dalam Tradisi tradisi <i>Pecah Cikal</i> .....	21
3. Relevansi folklore Pecah cikal terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia .....	24
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>26</b>
A. Kesimpulan .....	26
B. Saran .....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>28</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>30</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Capaian Pembelajaran.....	13
Tabel 2.2	Alur Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase D.....	14
Tabel 4.1	Perlengkapan Ritual .....	19
Tabel 4.2	Sesajen .....	19



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Proses Ngujubno.....	18
Gambar 4.2	Sesajen dan Sandingan .....	20



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi.....	32
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	34
Lampiran 3. Data Tokoh Informan Wawancara.....	35
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara .....	36



**ANALISIS PEMAKAIAN BAHASA DALAM TRADISI *PECAH CIKAL* DI DESA  
NGABAB KECAMATAN PUJON SERTA RELEVANSI TERHADAP  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

**Sherli Karunia Fitri**

[sherlykarunief@gmail.com](mailto:sherlykarunief@gmail.com)

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Direktorat Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Malang

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemakaian bahasa serta bentuk tradisi yang ada dalam tradisi *Pecah Cikal*. Lalu, do relevansikan terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan cara wawancara dan observasi kepada pemuka agama, aparat desa yang ada di desa Ngabab Kecamatan Pujon.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam tradisi ini masih sangat erat dilakukan untuk menjaga tradisi yang ada di dalam desa tersebut, serta analisis menunjukan bahwa bahasa yang digunakan dapat dilihat dan disimpulkan dalam hasil wawancara yang masih menggunakan bahasa daerah setempat.

Dengan demikian, tradisi *Pecah Cikal* dapat dijadikan sebagai pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam ranah pemakaian bahasa, sehingga peserta didik mampu menentukan bahasa dalam hasil wawancara yang sesuai dengan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.

**Kata kunci: Bahasa, tradisi, pembelajaran Bahasa Indonesia, *Pecah Cikal***

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (1974). Sumber-sumber sejarah kebudayaan Indonesia. Gramedia.
- Ahimsa-Putra, H. S. (2001). Strukturasi tradisi lisan: Sebuah model analisis antropologi budaya. Gadjah Mada University Press.
- Bascom, W. (1984). Four functions of folklore. In A. Dundes (Ed.), *Sacred narrative: Readings in the theory of myth* (pp. 302–309). University of California Press.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, S. (2003). *Antropologi sastra: Perspektif teori dan metode*. Pustaka Widyatama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian folklor: Konsep, teori, dan aplikasi*. Ombak.
- Fadilah, R. (2016). *Pembelajaran bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal*. Alfabeta.
- Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan masyarakat*. Tiara Wacana.
- Kridalaksana, H. (2001). *Pembentukan kata dalam bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif (Ed. Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pranowo, D. (2009). *Bahasa Indonesia untuk perguruan tinggi*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi sastra: Peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Pustaka Pelajar.
- Sedyawati, E. (1991). *Tradisi dan pariwisata budaya*. Balai Pustaka.
- Sugihastuti, & Suharto. (2010). *Sastra dan gender: Sebuah pengantar*. Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. (1999). *Sastra dan budaya*. STSI Press.
- Sutrisno, M. (2005). *Hermeneutika dan retorika: Wacana dan interpretasi budaya*. Kanisius.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Pustaka Jaya.

Tim Badan Bahasa. (2021). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi kelima. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud.

Zaim, M. (2010). Pembelajaran bahasa berbasis konteks sosial budaya. Universitas Negeri Padang Press.



## Turnitin Instructor

### Tesis UMM (Sherli Karunia Fitri)

Kelas I  
MAGISTER PENDIDIKAN BHS DAN SASTRA INDONESIA  
University of Muhammadiyah Malang

#### Document Details

Submission ID  
trnoid:1:3286391286

Submission Date  
Jun 28, 2025, 10:03 AM GMT+7

Download Date  
Jun 28, 2025, 10:04 AM GMT+7

File Name  
1\_CEK\_PLAGIASI\_SHERLI\_KARUNIA\_FITRI\_-\_sherly.karunia.docx

File Size  
56.9 KB

28 Pages  
5,713 Words  
36,156 Characters

## 0% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

#### Filtered from the Report

Bibliography

#### Top Sources

0% Internet sources  
0% Publications  
0% Submitted works (Student Papers)

#### Integrity Flags

##### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.