

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM DONGENG
DI HARIAN KOMPAS KLASIKA “NUSANTARA BERTUTUR”
DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA PADA SISWA SD**

TESIS



Disusun oleh:

AMBICO ATSUDA LINTANG PRAKOSO
NIM : 202320550111055

**PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JULI 2025**

TESIS

Dipersiapkan dan disusun oleh :

AMBICO ATSUDA LINTANG PRAKOSO
202320550111055

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari/tanggal, Kamis/ 3 Juli 2025
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Malang

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua	:	Asoc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih
Sekretaris	:	Asoc. Prof. Dr. Hari Sunaryo
Penguji I	:	Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti
Penguji II	:	Dr. Ajang Budiman

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **AMBICO ATSUDA LINTANG PRAKOSO**

NIM : **202320550111055**

Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. TESIS dengan judul : **ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM DONGENG DI HARIAN KOMPAS KLASIKA “NUSANTARA BERTUTUR” DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA SISWA SD** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, Juli 2025

Yang menyatakan,



AMBICO ATSUDA LINTANG PRAKOSO

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan tesis yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Dongeng di Harian Kompas Klasika “Nusantara Bertutur” dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa SD” dapat terselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh derajat gelar S2 Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyusunan Tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi pada program pasca sarjana
2. Prof. Latipun, Ph.D selaku Direktur Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ascc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ascc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing utama yang telah banyak meluangkan waktu, membimbing dan mengarahkan dengan sabar, serta memberikan saran dalam penyelesaian tesis.
5. Ascc. Prof. Dr. Hari Sunaryo, M.Si., selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu sabar membimbing dan menyediakan waktu serta memberikan saran dalam menyempurnakan tesis.
6. weProf. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si, M.Pd, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
7. Dr. Ajang Budiman, M.Hum, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
8. Segenap Staf Pengajar Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan saran dalam penyempurnaan tesis.

9. Kedua orangtua peneliti Bapak **Suhartono, S.H.** dan Ibu **Wida Istiani**, yang telah memberikan bantuan motivasi dan doa sehingga memberikan kemudahan bagi peneliti untuk menyelesaikan tesis ini.
10. Keluarga tercinta, Kakak dan Adik peneliti, **Ambica Atsuda Galih Permono, S.Si** dan **Bilbina Atsuda Nur Permata** yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian tesis ini.
11. Seluruh teman mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan support dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.
12. Pihak-pihak terkait lainnya, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan tesis ini.

Tesis ini masih banyak kekurangan dalam dalam penyusunannya, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran demi sempurnanya tesis ini dan memudahkan dalam penelitian, dan terima kasih.

Malang, 3 Juli 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
PENDAHALUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Penegasan Istilah	6
KAJIAN LITERATUR	8
2.1 Nilai	8
2.2 Karakter	8
2.3 Nilai Karakter	10
2.4 Pendidikan Karakter	14
2.5 Dongeng.....	17
2.6 Pembelajaran Bahasa Indonesia	18
METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Sumber Data	21
3.3 Data Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23

3.5	Teknik Analisis Data	25
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		28
4.1	Nilai karakter dalam Dongeng Nusantara Bertutur	28
4.2	Respon Siswa saat Mendengarkan Dongeng Nusantara bertutur dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	54
4.3	Relevansi Cerita Dongeng Nusantara Bertutur Terhadap Karakter Siswa.....	58
KESIMPULAN.....		61
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN		69



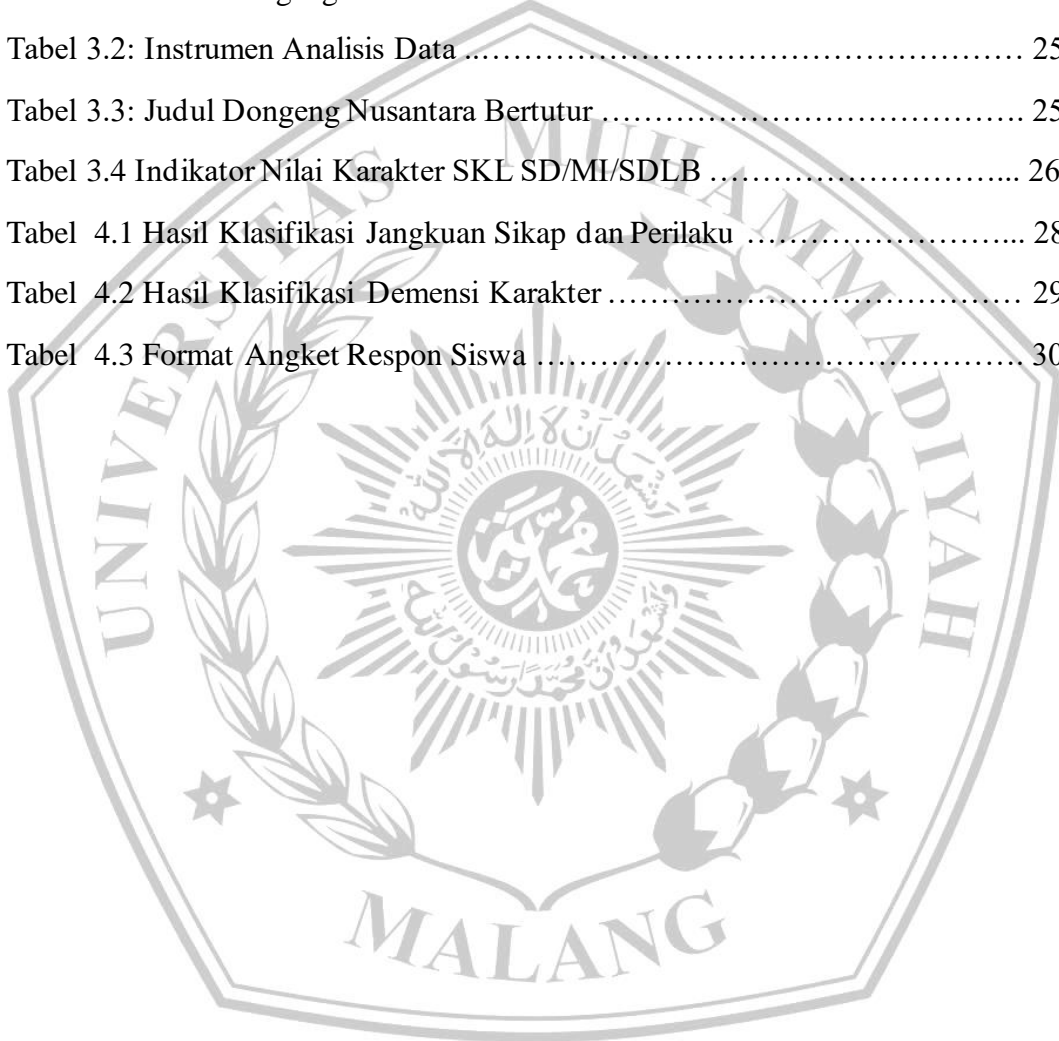
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cakupan Pendidikan Karakter menurut Lickona	16
Gambar 2.2 Literasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	18
Gambar 4.1 Hasil Respon Siswa	30



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai Karakter Menurut Muchlas Samani	11
Tabel 2.2 Jangkauan Sikap dan Perilaku dan Butir-Butir Nilai Budi Pekerti	12
Tabel 2.3 Demensi Nilai Karakter	13
Tabel 2.4 Capaian setiap Elemen	14
Tabel 3.1 Judul Dongeng	22
Tabel 3.2: Instrumen Analisis Data	25
Tabel 3.3: Judul Dongeng Nusantara Bertutur	25
Tabel 3.4 Indikator Nilai Karakter SKL SD/MI/SDLB	26
Tabel 4.1 Hasil Klasifikasi Jangkuan Sikap dan Perilaku	28
Tabel 4.2 Hasil Klasifikasi Demensi Karakter	29
Tabel 4.3 Format Angket Respon Siswa	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Nilai Karakter Teks Dongeng Nusantara Bertutur	61
Lampiran 2 Hasil Klasifikasi Teks Nusantara Bertutur	72
Lampiran 3 Angket Respon Siswa	93
Lampiran 4 Hasil Respon Siswa	93
Lampiran 5 Dokumentasi Respon Siswa	94
Lampiran 6 Instrumen Wawancara Terhadap Guru	95
Lampiran 7 Hasil Transkripsi Wawancara Terhadap Guru	96



**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM DONGENG
DI HARIAN KOMPAS KLASIKA “NUSANTARA BERTUTUR”
DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA PADA SISWA SD**

Ambico Atsuda Lintang Prakoso

ambico.babat@gmail.com

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Direktorat Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Malang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai karakter dalam dongeng *Nusantara Bertutur* yang diterbitkan di harian *Kompas Klasika* serta menelaah relevansinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif naratif. Data utama berupa dua belas teks dan audio dongeng yang terbit antara Mei–Juli 2024, dilengkapi dengan hasil observasi, angket siswa, dan wawancara guru. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 27 nilai karakter yang tersebar dalam dongeng, di antaranya adalah bertakwa, bersyukur, jujur, tanggung jawab, tekun, mandiri, gotong royong, toleransi, hingga kreativitas dan inisiatif. Nilai-nilai ini dikelompokkan dalam lima jangkauan perilaku dan empat dimensi pendidikan karakter, yaitu: olah hati (etika), olah pikir (literasi), olah raga (kinestetik), serta olah rasa dan karsa (estetika & empati). Respon siswa terhadap dongeng sangat positif; mereka menunjukkan minat yang tinggi, partisipasi aktif, serta pemahaman yang baik terhadap pesan moral. Guru juga menyatakan bahwa dongeng ini sangat relevan dan efektif untuk menanamkan nilai karakter sambil meningkatkan keterampilan berbahasa. Dengan demikian, dongeng *Nusantara Bertutur* dapat menjadi media pembelajaran yang strategis untuk mengintegrasikan pendidikan karakter dalam kurikulum Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan materi ajar yang berbasis nilai dan budaya lokal yang mampu membentuk karakter siswa secara holistik.

Kata kunci: nilai karakter, dongeng, pembelajaran Bahasa Indonesia, *Nusantara Bertutur*

**ANALYSIS OF CHARACTER EDUCATION VALUES IN FAIRY TALES
IN KOMPAS KLASIKA DAILY “NUSANTARA BERTUTUR” AND ITS
RELEVANCE IN INDONESIAN LANGUAGE LEARNING FOR
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Ambico Atsuda Lintang Prakoso

ambico.babat@gmail.com

Master of Indonesian Language Education
Postgraduate Directorate, University of Muhammadiyah Malang

ABSTRACT

This study aims to analyze character values in Nusantara Bertutur fairy tales published in the Kompas Klasika daily and examine their relevance in Indonesian language learning in elementary schools. This study uses a qualitative approach with a descriptive narrative method. The main data are twelve fairy tale texts and audio published between May–July 2024, supplemented by observation results, student questionnaires, and teacher interviews. The results of the analysis show that there are 27 character values spread across the fairy tale, including piety, gratitude, honesty, responsibility, perseverance, independence, mutual cooperation, tolerance, and creativity and initiative. These values are grouped into five behavioral ranges and four dimensions of character education, namely: heart exercise (ethics), thought exercise (literacy), sports (kinesthetic), and feeling and intention exercise (aesthetics & empathy). Students' responses to the fairy tale were very positive; they showed high interest, active participation, and good understanding of the moral message. Teachers also stated that this fairy tale was very relevant and effective for instilling character values while improving language skills. Thus, the Nusantara Bertutur fairy tale can be a strategic learning medium for integrating character education into the Indonesian language curriculum in elementary schools. This study contributes to the development of teaching materials based on local values and culture that can shape students' characters holistically.

Keywords: character values, fairy tales, Indonesian language learning, Nusantara Bertutur

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, F. P., Mulyono, H., Atmojo, I. R. W., & Ardiansyah, R. (2018). Dongeng Original Nusantara (Dana) Based on Story Based Learning (Sbl) To Improve the Ability of Teacher Teachers in Surakarta. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series*, 1(1), 271–276. <https://doi.org/10.20961/shes.v1i1.23696>
- Aeni, A. N. (2014). *Pendidikan Karakter untuk mahasiswa PGSD*. UPI Press.
- Aka, K. A. (2016). Model quantum teaching dengan pendekatan cooperative learning untuk meningkatkan kualitas pembelajaran PKn. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 5(1), 35–46.
- Anshori, I. (2017). Penguatan pendidikan karakter di madrasah. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 1(2), 63–74.
- Apriansah, Z. D., & Wanto, D. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Budi Pekerti Menurut Ki Hadjar Dewantara Dan Relevansi Dengan Kebijakan Pendidikan Karakter. *Literasi: Jurnal Pendidikan Guru Indonesia*, 1(2), 118–127.
- Bakar, A. (2015). Konsep toleransi dan kebebasan beragama. *Toleransi: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, 7(2), 123–131.
- Barlian, U. C., & Solekah, S. (2022). Implementasi kurikulum merdeka dalam meningkatkan mutu pendidikan. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(12), 2105–2118.
- Daliman, A. (2012). *Metode penelitian sejarah*. Penerbit Ombak. <https://books.google.co.id/books?id=wvsWnQAACAAJ>
- Djaali, H. (2023). *Psikologi pendidikan*. Bumi Aksara.
- Fachrudin, Y. (2020). Model pembinaan karakter santri dalam pendidikan pesantren. *Dirasah: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 3(3), 53–68.
- Fadilatul Badriah, A. (2021). *Aktualisasi nilai moral siswa melalui penguatan pembelajaran mata pelajaran Akidah Akhlak (Studi kasus di Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Munggun Pulung Ponorogo)*. IAIN Ponorogo.
- Firmansyah, S. D. (2021). *Nilai-Nilai Humanis Perspektif Nurcholish Madjid Dan Relevansi Dengan Buku PAI SMA Pada Kelas XI*. IAIN Kediri.
- Goleman, D. (2002). Emotional intelligence. *The Cambridge Handbook of Intelligence*, 709–735. <https://doi.org/10.1017/9781108770422.030>
- Habsari, Z. (2017). Dongeng sebagai pembentuk karakter anak. *BIBLIOTIKA:*

Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi, 1(1), 21–29.

- Halawati, F. (2020). Pengaruh Pendidikan Karakter Terhadap Perilaku Siswa. *Education and Human Development Journal*, 5(2), 51–60.
- Hayati, R. K., & Utomo, A. C. (2022). Penanaman Karakter Gotong Royong dan Tanggung Jawab melalui Metode Pembiasaan di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6419–6427. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3248>
- Hennink, M., Bailey, A., & Hutter, I. (2020). *Qualitative research methods*.
- Irwan, I. (2023). *Program boarding school terhadap pembentukan karakter peserta didik di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMPIT) Insan Madani Kota Palopo*. Institut Agama Islam Negeri Palopo.
- Kurniawan, S., & Rose, K. R. (2013). *Pendidikan karakter: konsepsi & implementasinya secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi, & masyarakat*.
- Latifah, S. A., Sutejo, S., & Suprayitno, E. (2021). Nilai Pendidikan Karakter dan Pesan Edukatif dalam Dongeng Nusantara Bertutur. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(2).
- Lickona, T. (2013). Educating for Character. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–15. <http://dx.doi.org/10.1016/j.bpj.2015.06.056><https://academic.oup.com/bioinformatics/article-abstract/34/13/2201/4852827><https://semisupervised-3254828305/semisupervised.ppt><http://dx.doi.org/10.1016/j.str.2013.02.005><http://dx.doi.org/10.1016/j.str.2013.02.005>
- Masyhuri, A. (2018). Konsep Syukur (Gratefulnes)(Kajian Empiris Makna Syukur bagi Guru Pon-Pes Daarunnahdhah Thawalib Bangkinang Seberang, Kampar, Riau). *AL-MANAR: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 7(2), 1–22.
- Mu'in, F. (2011). *Pendidikan karakter*. Scripta Cendekia.
- Mustari, M., & Rahman, M. T. (2014). *Nilai karakter: refleksi untuk pendidikan*.
- Nurjan, S., & Kreatif, P. B. (2018). PENGEMBANGAN BERPIKIR KREATIF. *Journal Basic Of Education*, 03(01).
- Pandu, R., Purnamasari, I., & Nuvitalia, D. (2023). Pengaruh Pertanyaan Pemantik Terhadap Kemampuan Bernalar Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik. *Pena Edukasia*, 1(2), 127–134. <https://journal.cvsupernova.com/index.php/pe>
- Pratisti, W. D., & Prihartanti, N. (2012). Konsep mawas diri Suryomentaram dengan regulasi emosi. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 13(1), 16–29.

- Putrayasa, I. B., & Sudiana, I. N. (2021). Membentuk karakter anak melalui habituasi dongeng pada pembelajaran di sekolah dasar. *JIBS: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 68–77.
- Rahayu, M. S., Hasan, I., Asmendri, A., & Sari, M. (2023). Relevansi kurikulum dan pembelajaran dalam pendidikan. *Dharmas Education Journal (DE_Journal)*, 4(1), 108–118.
- Rochmah, E. Y. (2016). Mengembangkan karakter tanggung jawab pada pembelajar (Perspektif psikologi barat dan psikologi Islam). *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 3(1), 36–54.
- Sa'diyah, H., & Sukirno, B. (2009). *Peningkatan keterampilan menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi dengan metode kuantum pada siswa kelas IX SMP Muhammadiyah Kutowinangun tahun pelajaran 2013/2014*.
- Safitri, W. (2023). Penerapan Prinsip Solidaritas Sosial Menurut Emile Durkheim Dalam Kasus Haris Azhar Dan Fathia. *Nusantara: Jurnal Pendidikan, Seni, Sains Dan Sosial Humaniora*, 1(02).
- Sajadi, D. (2019). Pendidikan karakter dalam perspektif Islam. *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 16–34.
- Samani, M., & Hariyanto. (2013). *Pendidikan karakter konsep dan model*. PT Remaja Rosdakarya.
- Setyorini, A., & Asiah, S. (2021). Konsep Pendidikan Karakter Menurut Ki Hajar Dewantara: (Studi Pendekatan Kualitatif Kepustakaan). *Turats*, 14(2), 71–99.
- Soleh, A. R., & Pratiwi, D. R. (2022). Wujud nilai karakter gotong royong dalam teks nusantara bertutur pada harian kompas dan pemanfaatannya pada pembelajaran bahasa Indonesia sekolah dasar. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 4(3), 225–240. <https://doi.org/10.12928/fundadikdas.v4i3.4363>
- Standar, K. K. B. (2022). Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 009. *Kr/2022 Tentang Dimensi, Elemen, Dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka*.
- Sudarsih, S., & Widisuseno, I. (2023). Pentingnya Sikap Bijak Dalam Bermedia Sosial. *Harmoni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(2), 111–115.
- Uliyanda, D., Safarini, F., Laili Ramadhini, I., Rahmadia, I., Aditya Dewantara, J., & Putri, S. (2023). NASIONALISME DI INDONESIA Nationalism in Indonesia. *Nusantara Hasana Journal*, 3(1), Page.

- Wahana, P. (2004). *Nilai etika aksiologis max scheler*. PT Kanisius.
- Wulandari, R. A. (2015). Sastra dalam pembentukan karakter siswa. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2(2), 63–73.
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1679579>
- Yasmeardi, F. Y., Rizke, D., & Fernando, N. (2019). Pengaruh Inisiatif Terhadap Kinerja Pegawai Pada Kantor Camat Koto Tangah Kota Padang. *Jurnal Public Administration, Business and Rural Develoment Planning*, 1(2), 46–55.
- Yuliza, M., & Taqiyuddin, M. (2024). Peran pendidikan agama Islam dalam mengembangkan karakter pada siswa. *Jurnal Literasiologi*, 12(2).
- Zaqiah, Q. Y., & Rusdiana, A. (2014). *Pendidikan nilai: Kajian teori dan praktik di sekolah*. Pustaka Setia.



Turnitin Instructor

Tesis UMM (Ambico Atsuda Lintang Prakoso)



Kelas II



MAGISTER PENDIDIKAN BHS DAN SASTRA INDONESIA



University of Muhammadiyah Malang

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3286431592

Submission Date

Jun 28, 2025, 10:54 AM GMT+7

Download Date

Jun 28, 2025, 10:59 AM GMT+7

File Name

koso_055_Naskah_THESIS_cek_turnitin_-_Perpustakaan_SD_Mudel.docx

File Size

620.7 KB

59 Pages

13,646 Words

91,410 Characters




7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

▾ Bibliography

Top Sources

- 7%  Internet sources
 - 2%  Publications
 - 5%  Submitted works (Student Papers)
-

Integrity Flags




0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 2%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
aminurrohim.blogspot.com		3%
2	Internet	
eprints.stainkudus.ac.id		2%
3	Internet	
eprints.iain-surakarta.ac.id		2%