

**PERUNDUNGAN VERBAL WARGANET PADA AKUN INSTAGRAM
@RARA_CAHAYATAROTINDIGO**

SKRIPSI



**OLEH:
VELLA MIRTA AULIA
NIM :201810080311025**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

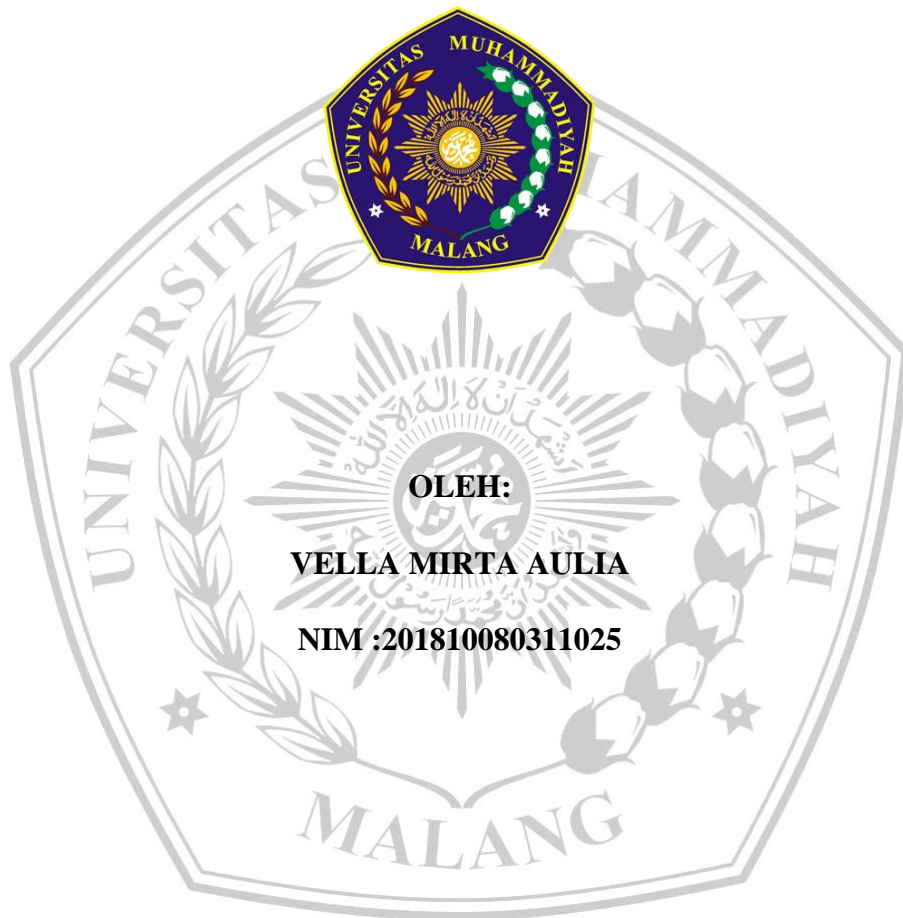
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

**PERUNDUNGAN VERBAL WARGANET PADA AKUN INSTAGRAM
@RARA_CAHAYATAROTINDIGO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa Indonesia



OLEH:

VELLA MIRTA AULIA

NIM :201810080311025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Perundungan Verbal Warganet pada Akun Instagram @rara_cahayatarotindigo” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 19 Maret 2025

Pembimbing I,



Dr. Hari Windu Asrini, M.Si

Pembimbing II,



Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Diperhatikan di Depan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa Indonesia

Tanggal 22, April 2025

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M. M.

Dewan Penguji

- 1) Drs. Sudjalil, M.Pd.
- 2) Arif Setiawan, M.Pd
- 3) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
- 4) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vella Mirta Aulia
NIM : 201810080311025
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pengetahuan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini mengatakan sebenar-benarnya bahwa:

Tugas akhir dengan judul:

“Perundungan Verbal Warganet pada Akun Instagram @rara_cahayatarotindigo” adalah hasil karya saya sendiri. Naskah tugas akhir ini, di dalamnya tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi. Selain itu, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan kecuali dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta proses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang menunjukkan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 April 2025



ABSTRAK

Vella Mirta Aulia. 2025. Perundungan Verbal Warganet pada Akun Instagram @rara_cahayatarotindigo. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si (2) Dr. Daroe Iswatingsih, M.Si

Kata Kunci : Bentuk perundungan verbal, faktor perundungan verbal

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya fenomena perundungan verbal di media sosial, salah satunya pada akun Instagram @rara_cahayatarotindigo yang sering menjadi sasaran komentar bernada merendahkan, mengejek, bahkan menyerang secara personal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perundungan verbal yang diterima oleh akun tersebut serta menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan perundungan terjadi dengan menggunakan komponen analisis etnografi komunikasi Dell Hymes, yaitu *participant*, *ends*, *act sequence*, dan *norms*. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini mencakup dua aspek utama: (a) bentuk-bentuk perundungan verbal yang ditemukan dalam kolom komentar akun Instagram @rara_cahayatarotindigo, dan (b) faktor-faktor tutur yang menjadi pemicu perundungan berdasarkan teori Hymes.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi. Data berupa komentar-komentar warganet yang mengandung unsur perundungan verbal dikumpulkan dari unggahan-unggahan tertentu pada akun Instagram @rara_cahayatarotindigo dalam kurun waktu tertentu. Peneliti menggunakan teknik dokumentasi dan observasi nonpartisipatif dalam mengumpulkan data, serta menganalisisnya berdasarkan kerangka etnografi komunikasi Dell Hymes untuk mengungkap faktor-faktor kebahasaan dan sosial yang melatarbelakangi tindakan perundungan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara (1) data yang telah diidentifikasi dianalisis berdasarkan aspek bentuk dan faktor perundungan verbal, (2) mendeskripsikan hasil analisis data, (3) data yang diperoleh kemudian diinterpretasikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk perundungan verbal yang dominan meliputi hinaan terhadap penampilan, pelecehan profesi, penggunaan kata kasar, serta sarkasme terhadap keyakinan spiritual narasumber. Dari analisis komponen tutur Dell Hymes, ditemukan bahwa *participant* (pelaku tutur yang merasa memiliki otoritas moral atau sosial), *ends* (tujuan untuk mengejek atau mempermalukan), *act sequence* (urutan ujaran yang terstruktur sebagai

ejekan), dan *norms* (budaya komunikasi bebas di media sosial tanpa kontrol etika) menjadi faktor dominan yang mendorong terjadinya perundungan verbal. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi dalam studi kebahasaan dan sosial di ranah digital, serta memberi masukan dalam pengembangan literasi digital yang lebih etis.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan: (1) bentuk – bentuk perundungan verbal dalam akun instagram @rara_cahayatarotindigo (sindiran, kritik, penghinaan); (2) faktor perundungan verbal dalam akun instagram @rara_cahayatarotindigo (*participant, ends, act sequence, norms*).



ABSTRACT

Vella Mirta Aulia. 2025. Verbal Bullying by Netizens on Instagram Account @rara_cahayatarotindigo. Thesis of Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisor (1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si (2) Dr. Daroe Iswatingsih, M.Si

Keywords: Forms of verbal bullying, factors of verbal bullying

This research is motivated by the rampant phenomenon of verbal bullying on social media, one of which is the Instagram account @rara_cahayatarotindigo, which often becomes the target of belittling, mocking, and even personal attacks. The purpose of this research is to describe the forms of verbal bullying received by the account and to analyze the factors that cause the bullying to occur using the components of Dell Hymes' ethnographic communication analysis, namely participant, ends, act sequence, and norms. The issues raised in this research encompass two main aspects: (a) the forms of verbal bullying found in the comment section of the Instagram account @rara_cahayatarotindigo, and (b) the speech factors that trigger bullying based on Hymes' theory.

The method used in this research is a descriptive qualitative approach with content analysis techniques. Data in the form of netizens' comments containing elements of verbal bullying were collected from specific posts on the Instagram account @rara_cahayatarotindigo over a certain period. The researcher used documentation and non-participatory observation techniques in data collection, and analyzed it based on Dell Hymes' communication ethnography framework to uncover the linguistic and social factors underlying the bullying actions. The data analysis technique was carried out by (1) analyzing the identified data based on aspects of form and factors of verbal bullying, (2) describing the results of the data analysis, (3) interpreting the obtained data.

The research results show that the dominant forms of verbal bullying include insults about appearance, professional harassment, the use of harsh words, and sarcasm towards the source's spiritual beliefs. From the analysis of Dell Hymes' speech components, it was found that participants (speakers who feel they have moral or social authority), ends (the goal of mocking or humiliating), act sequence (the structured sequence of utterances as mockery), and norms (the culture of free communication on social media without ethical control) are the dominant factors driving the occurrence of verbal bullying. This research is expected to

contribute to linguistic and social studies in the digital realm, as well as provide input for the development of more ethical digital literacy.

Based on the results of the data analysis, the conclusions are as follows: (1) forms of verbal bullying on the Instagram account @rara_cahayatarotindigo (sarcasm, criticism, insults); (2) factors of verbal bullying on the Instagram account @rara_cahayatarotindigo (participants, ends, act sequence, norms).



MOTTO

Keindahan adalah harmoni antara bentuk dan makna, kesempurnaan dalam kesederhanaan.

Belajar adalah perjalanan menuju keindahan tanpa akhir yang membawa kita pada puncak pengetahuan dan kebijaksanaan, dimana setiap langkah kecil menjadi fondasi bagi pencapaian besar, dan setiap pertanyaan yang diajukan membuka pintu menuju penemuan baru yang memperkaya jiwa dan memperluas wawasan.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perundungan Verbal Netizen dalam akun Instagram @rara_cahayatarotindigo”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya. Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir, untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Sehubungan dengan penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir, penulis menyadari bahwa tugas akhir ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ibu Dr. Hari Windu Asrini, M. Si. Selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan dengan baik hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kepada Ibu Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si. Selaku dosen pembimbing dua yang telah membimbing selama perjalanan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat dijalankan dengan sangat baik.
3. Orang tua yang selalu mendoakan, memotivasi agar senantiasa lebih bersemangat dan tidak mengenal kata putus asa. Terimakasih banyak sudah mendukung saya hingga sejauh ini.
4. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna

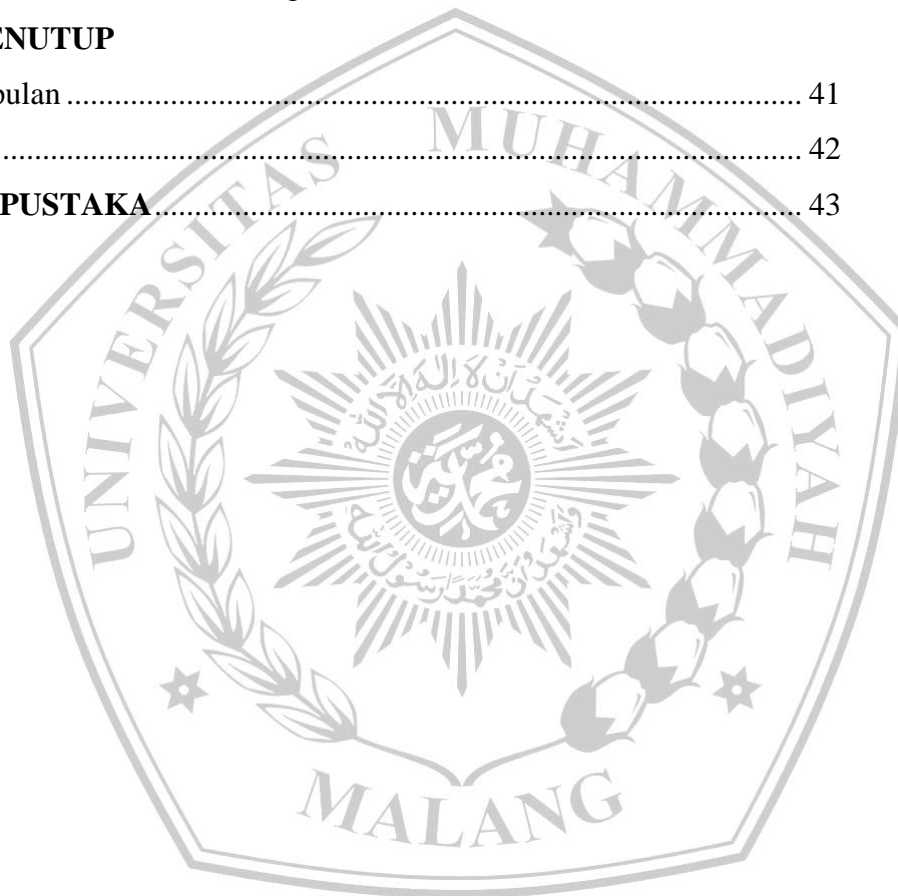
Malang, 22 April 2025

Vella Mirta Aulia

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan	iv
Abstrak	v
Abstract	vii
Motto	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Praktis	5
1.5 Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Sociolinguistik	7
2.2 Perundungan Verbal.....	9
2.3 Media Sosial.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	15
3.2 Data dan Sumber Data	15
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.4 Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	19
4.1.1 Bentuk Perundungan Verbal.....	19
4.1.1.1 Sindiran.....	19
4.1.1.2 Kritik	23

4.1.1.3 Penghinaan.....	26
4.1.2 Faktor Perundungan Verbal	32
4.1.2.1 Participant	32
4.1.2.2 Ends	33
4.1.2.3 Act Sequence	35
4.1.2.4 Norms.....	38
4.2 Pembahasan Penelitian.....	39
4.2.1 Bentuk Perundungan Verbal	39
4.2.2 Faktor Perundungan Verbal	39
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian.....	16
Tabel 3.2 Tabel Korpus.....	17
Tabel 3.3 Tabel Analisis	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus Data.....	46
Lampiran 2. Analisis Data	49
Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup	127



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2008). Sociolinguistik: Teori, peran, dan fungsinya terhadap kajian bahasa sastra. *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 3(1).
- Apsari, F., & Prihartanti, N. (2013). *Hubungan antara harga diri dan disiplin sekolah dengan perilaku bullying pada remaja*. Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Atmoko, B. D. (2012). *Instagram Hanbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Cahyono, A. S. (2016). *Pengaruh media sosial terhadap perubahan sosial masyarakat di Indonesia*. *Publiciana*, 9(1), 140-157.
- Danesi, M. (2017). *The Emoji Code: The Linguistics Behind Smiley Faces and Scaredy Cats*. Bloomsbury Academic.
- Dewi, M. S. R. (2019). *Islam dan etika bermedia (kajian etika komunikasi netizen di media sosial instagram dalam perspektif islam)*. *Research Fair Unisri*, 3(1).
- Fadhilah, I. (2021). *Cyber Bullying Oleh Suporter Sepakbola Di Media Sosial Instagram (Study Pada Akun Instagram Tim Liga 1 Indonesia 2020)*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau.
- Gunawan, I. (2013). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 143, 32-49.
- Hairus, S. (2015). *Pengantar Kajian Bahasa: Sociolinguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hanafi, M. (2014). Kesantunan Berbahasa dalam Perspektif Sociolinguistik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(2), 399-406.
- Hayes, R. A. (2015). Social Media: Defining, Developing, and Divining Caleb T. Carr, Ph. D. School of Communication Illinois State University 456 Fell Hall, Campus Box 4480, Illinois State University, Normal, IL 61790-4880 USA. *Atlantic Journal of Communication*, 23, 1.
- Hertinjung, W. S., & Karyani, U. (2015). Profil pelaku dan korban bullying di sekolah dasar. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 4(1), 1-12.
- Jazeri, M. (2017). *Sociolinguistik: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kaplan, A M., Haenlein, M. (2010) Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media. *Business Horizons* 53(1): 59–68
- Kurniati, D. P. Y. (2016). *Modul Komunikasi verbal dan non verbal*. Univ Udayana Fak Kedokteran.
- Kusumawati, T. I. (2019). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2).
- Kuswandi, K. (2019). Pengaruh Media Sosial terhadap Perilaku Penghinaan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16(1), 1-12.

- Lestari, D. A., Yumansyah, Y., & Andriyanto, R. E. (2019). Analisis Perilaku Bullying Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2018/2019. *ALIBKIN (Jurnal Bimbingan Konseling)*, 7(1).
- Mayasari, D., & Irwansyah, I. (2020). Peran Sociolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 189-199.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muzdalifah, M. (2020). Bullying. Al-Mahyra (*Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Keilmuan*), 1(1), 50-65.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Siosoteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Prihatiningsih, W. (2017). Motif penggunaan media sosial instagram di kalangan remaja. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 51-65.
- Putra, E. D. (2014). *Menguak jejaring sosial*. Serpong: Graha Ilmu.
- Putri, S. R., Ismaya, E. A., & Fardani, M. A. (2021). Fenomena Verbal Bullying Di Masyarakat Pedawang. *Jurnal Kajian Penelitian Dan Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 792-796.
- Rafiq, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. *Jurnal Sosiologi*, 1(1), 18-29.
- Saville, Muriel., Troike. 2003. *The Ethnography of Communication: An Introduction (Third Edition)*. London: Blackwell Publishing.
- Sholichah, I. N. (2021). Penggunaan bahasa dalam pelayanan perizinan santri di kantor keamanan pondok pesantren putri utara darussalam blokagung Banyuwangi: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal PENEROKA*, 1(01), 170-185.
- Soendari, T. (2012). *Metode Penelitian Deskriptif*. Bandung, UPI. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka, 17.
- Suciantini, N. N. A., & Sumartini, N. L. P. U. (2018). Verbal bullying dalam media sosial ditinjau dari perspektif penyimpangan prinsip kesantunan berbahasa. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(1), 104-134.
- Suciantini, N. N. A., & Sumartini, N. L. P. U. (2019). Verbal bullying dalam media sosial. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 152-171.
- Sudaryanto. (2013). *Pragmatik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sukmawati, F. (2017). Bullying di media sosial: Potret mudarnya empati. *Jurnal dakwah*, 11(1), 76-88.
- Sutanto, S. (2019). Tujuan Komunikasi dan Kritik Kejam di Media Sosial. *Jurnal Psikologi*, 44(2), 123-136.
- Utoro, D. Y. S., Susetyo, S., & Ariesta, R. (2020). Kekerasan Verbal dalam Media Sosial Facebook. Silampari Bisa: *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 150-166.
- Wahyuni, T. (2021). *Sociolinguistik*. Penerbit Lakeisha.

Widyanto, W. (2016). Bahasa yang Sopan di Media Sosial: Studi Kasus di Kalangan Pengguna Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 8(2), 123-136.

Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sociolinguistik*. UGM Press.

Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor yang mempengaruhi remaja dalam melakukan bullying. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 4(2)





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Vella Mirta Aulia

NIM : 201810080311025

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	6%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	1%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 21 Mei 2025
Ketua Program Studi,


M. L. ...wan, M.Pd.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

