

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*  
DAN RELEVANSINYA UNTUK PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA  
DI SMP**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**DWI VENANDA PUTRI**

**202110080311010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**202**

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*  
DAN RELEVANSINYA UNTUK PEMBELAJARAN APRESIASI SAstra  
DI SMP**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**DWI VENANDA PUTRI**

**202110080311010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Nilai Moral pada Kumpulan Cerpen *Bu Guru Cantik* dan Relevansinya untuk Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi pada tanggal 22 April 2025.



Pembimbing I

Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 22 April 2025

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Sugiarti, M.Si.
2. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
3. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.

Tanda Tangan

1. ....

2. ....  
3. ....

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Venanda Putri  
Nim : 202110080311010  
Jurusan : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Nilai Moral pada Kumpulan Cerpen *Bu Guru Cantik* Karya Hasta Indriyani dan Relevansinya untuk Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, penulis bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG PENULIS PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang 22 April 2025  
Yang menyatakan,



Dwi Venanda Putri

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrohmanirrohim,*

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang tidak pernah lelah dan tiada henti memberikan dukungan. Oleh karenanya, penulis ucapkan terimakasih kepada:

- 1) Pintu surgaku, Ibu Puji Rahayu. Beliau sangat berpengaruh penting dalam proses pengerjaan penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Bukan hanya semangat saja yang di berikan oleh beliau namun doa disetiap sujudnya lah mengiringi dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih yang mendalam atas segala jerih payah dan pengorbanan yang telah Ibu berikan selama ini. Terima kasih atas keberadaan Ibu yang selalu hadir, memberikan warna cerah di tengah gelapnya kehidupan. Kata-kata terima kasih tidak pernah cukup untuk mengungkapkan rasa syukur penulis kepada Ibu tercinta. Semoga setiap pengorbanan yang Ibu lakukan dalam hidup ini mendapatkan balasan yang penuh berkah dan menjadi pahala yang terus mengalir, baik di dunia maupun di akhirat.
- 2) Cinta pertamaku dan panutanku, Bapak M. Abidin. Terima kasih atas segala doa dan dukungan yang tidak pernah putus. Memberikan cinta, kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang mengiringi setiap langkah penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih telah mengantarkan penulis sampai di titik ini. Terima kasih sudah berjuang untukku, membesarkan dan mendidikku sampai mendapat gelar sarjana. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga kalian sampai melihatku berhasil dengan keputusanku sendiri. Hiduplah lebih lama, ayah harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian di hidup penulis.

3) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si selaku pembimbing penulis dalam menyusun skripsi yang sangat baik. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Prof. Joko yang telah memberikan bimbingan, perhatian, arahan dan dukungan selama proses pengerjaan skripsi penulis. Dengan kesabaran dan kebijaksanaan, penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik. Terima kasih telah selalu memberikan arahan yang tepat, memberikan motivasi, dan mendorong penulis untuk terus berkembang. Penulis merasa sangat beruntung bisa belajar di bawah bimbingan Prof. Joko. Semoga kebaikan dan dedikasi selalu mendapatkan balasan yang setimpal dan penuh berkah.

4) Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada teman-teman terutama Ilviana, Arinda, Alfiani, Anggita dan Amalia sahabat tercinta yang telah menemani penulis selama proses perkuliahan ini. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaannya dalam setiap langkah perjalanan perkuliahan dari maba hingga lulus. Kalian tidak hanya menjadi teman belajar, tetapi juga menjadi sumber motivasi dan keceriaan di tengah tantangan yang ada. Penulis sangat bersyukur memiliki teman-teman sebaik kalian yang selalu ada di setiap situasi. Semoga persahabatan kita terus terjaga dan kita semua dapat meraih kesuksesan di masa depan.

5. Terakhir kepada penulis, Dwi Venanda Putri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu di manapun berada, apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan petunjuk-Nya. Selawat serta salam semoga juga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Nilai Moral pada Kumpulan Cerpen *Bu Guru Cantik* dan Relevansinya untuk Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP” dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan selaku dosen wali yang telah membantu dan memberikan saran dalam menulis
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu sabar membantu penulis saat terdapat kesulitan.
5. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membantu mendampingi dalam penulisan tugas akhir serta memberikan dorongan semangat untuk segera menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dalam penulisan tugas akhir. Apabila ditemukan kesalahan oleh pembaca, penulis mengucapkan maaf yang sedalam-dalamnya. Penulis juga menerima kritik dan saran apabila pembaca menemukan kesalahan pada tugas akhir yang telah disusun.

Malang, 25 April 2025

Dwi Venanda Putri

## MOTO

**"Tidak ada yang akan menuai kecuali apa yang mereka tabur."  
-QS Al-An'am: 164**

**Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia  
Jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya**

**“Selama masih ada yang  
Namanya perjuangan...  
Tidak akan ada yang sia-sia”  
-R.A Kartini**



## ABSTRAK

Dwi Venanda Putri, 2025, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Nilai Moral pada Kumpulan Cerpen *Bu Guru Cantik* dan Relevansinya untuk Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP. Dosen pembimbing Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.

Nilai moral sangat dibutuhkan saat ini untuk menanggulangi perilaku negatif anak-anak dan remaja di lingkungan sekitar. Nilai moral tersebut meliputi kejujuran, keadilan, keberanian, kesadaran, dan kebijaksanaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis nilai moral, prinsip-prinsipnya, serta pemanfaatan hasil penelitian bagi siswa SMP, sebagaimana yang tercermin dalam kumpulan cerpen *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyani. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif.

Peneliti bertindak sebagai instrumen utama (human instrument) dan mengumpulkan data melalui analisis dokumen berupa kata dan kalimat dalam cerpen yang relevan dengan rumusan masalah. Data dianalisis secara deskriptif untuk menemukan unsur-unsur nilai moral. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Jenis-jenis nilai moral yang ditemukan meliputi, Moralitas simpati (empati), Moralitas kebaikan sosial, Moralitas kehormatan diri, Moralitas kebajikan pribadi. Nilai-nilai ini mencerminkan bagaimana seseorang berpikir, merasa, dan bertindak secara etis. 2) Pada pembahasan kedua prinsip-prinsip nilai moral meliputi, Moralitas berdasarkan perasaan dan emosi, Peran simpati dalam moralitas, Keterkaitan moralitas dengan kesejahteraan sosial, Manifestasi moralitas dalam bentuk empati, kebaikan sosial, kehormatan diri, serta kebajikan pribadi seperti kejujuran dan keadilan, terdapat 3) Pemanfaatan nilai moral dalam pembelajaran bahasa Indonesia melalui apresiasi sastra, nilai-nilai moral tersebut berperan penting dalam membentuk karakter siswa.

Pembelajaran bahasa tidak hanya mengembangkan kemampuan berkomunikasi, tetapi juga menjadi sarana untuk menanamkan etika, memperkuat empati, dan membentuk kepribadian yang positif dalam interaksi sosial. Terdapat 30 kutipan relevan dari cerpen yang mengandung nilai moral sesuai rumusan masalah. Dengan demikian, nilai-nilai moral dalam *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyani relevan untuk digunakan dalam pembelajaran apresiasi sastra di tingkat SMP.

Kata Kunci : Nilai Moral, Cerita pendek, Pembelajaran Apresiasi Sastra

## ABSTRACT

Dwi Venanda Putri, 2025. University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Teacher Training and Education, Indonesian Language Education Study Program. Moral Values in the Short Story Collection *Bu Guru Cantik* and Their Relevance to Literature Appreciation Learning in Junior High School. Thesis Advisor: Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.

Moral values are urgently needed today to address the negative behavior of children and adolescents in their surrounding environment. These moral values include honesty, justice, courage, awareness, and wisdom. This study aims to identify the types of moral values, their underlying principles, and the benefits of the research findings for junior high school students, as reflected in the short story collection *Bu Guru Cantik* by Hasta Indriyani. This research employs a descriptive qualitative method.

The researcher acts as the main instrument (human instrument) and collects data through document analysis, focusing on words and sentences in the short stories that are relevant to the research questions. The data were analyzed descriptively to uncover the elements of moral values. 1) The types of moral values found include sympathetic morality (empathy), morality of social goodness, morality of self-respect, and morality of personal virtue. These values reflect how individuals think, feel, and act ethically. 2) The principles of moral values discussed include morality based on feelings and emotions, the role of sympathy in morality, the relationship between morality and social well-being, and the manifestation of morality in the form of empathy, social goodness, self-respect, as well as personal virtues such as honesty and justice. 3) The application of moral values in Indonesian language learning through literary appreciation plays an important role in shaping students' character.

Language learning not only develops communication skills but also serves as a medium to instill ethics, strengthen empathy, and build a positive personality in social interactions. There are 30 relevant quotations from the short stories that contain moral values aligned with the research questions. Therefore, the moral values in *Bu Guru Cantik* by Hasta Indriyani are relevant and applicable for literary appreciation learning at the junior high school level.

**Keywords:** *Moral Values, Short Story, Literary Appreciation Learning*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
MOTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Penegasan Istilah.....	11
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Sosiologi Sastra.....	13
2.2 Nilai Moral.....	14
2.2.1 Jenis-Jenis Nilai Moral.....	17
2.2.2 Pandangan Prinsip-Prinsip .....	19
2.2.3 Pendidikan Nilai Moral.....	21
2.2.4 Cerita Pendek.....	23
2.2.5 Unsur Pembangun Cerpen .....	25
2.2.4 Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	27
2.2.4.1 Materi pembelajaran apresiasi sastra di SMP .....	27
2.2.4.2 Kurikulum Pembelajaran .....	28
2.2.4.3 Tujuan Pembelajaran Apresiasi Sastra Cerpen .....	29
2.2.4.2 Kerangka Berpikir Penelitian.....	30
5. Meningkatkan kemampuan berbicara dan berargumentasi.....	31
BAB III .....	32
METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
3.2 Pendekatan Penelitian .....	32

3.3 Data dan Sumber Data .....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Instrumen Penelitian .....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV .....	37
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....	37
4.1 Jenis-jenis Nilai Moral yang Terdapat dalam Kumpulan Cerpen Bu Guru Cantik Karya Hasta Indriyani .....	37
4.1.1 Moralitas Simpati dan Empati .....	38
4.1.2 Moralitas Kebaikan Sosial .....	45
4.1.3 Moralitas Kehormatan Diri .....	48
4.1.4 Moralitas Kebijakan Pribadi .....	52
4.2.1 Moralitas berdasarkan perasaan dan emosi.....	59
4.2.2 Peran Simpati dalam Moralitas .....	63
4.2.3 Moralitas berkaitan dengan Kesejahteraan Sosial.....	65
4.3.1 Pemanfaatan Nilai Moral Pada Kumpulan Cerpen <i>Bu Guru Cantik</i> Untuk Pembelajaran Pada Siswa SMP Dalam Pelajaran Bahasa Indonesia.....	67
BAB V .....	88
KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
5.1 Simpulan .....	88
5.2 Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP.....	95

## DAFTAR TABEL

Table 1.1 Penelitian Terdahulu .....	7
Table 2 Indikator Penelitian.....	33
Table 3 Pengkodean.....	35
Table 4 Silabus Data Jenis dan Prinsip Nilai Moral .....	71
Table 5 Silabus Data Pemanfaatan Penelitian.....	86



## DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, M. (2016). Learning from Fables: Moral Values in Three Selected English Stories. *Jurnal Internasional Dinamika Ilmu*, Vol. 16 No. 1, 2016, P-ISSN: 1411-3031; E-ISSN: 2442-9651.
- Atwater, E. 1983. *Psychology of Adjustment : Personal Growth In A Changing World*. 2nd. Ed. New Jersey : Prentice-Hall
- Azizah, Nur. 2015. Perilaku Moral dan Religiusitas Siswa Berlatar Belakang Pendidikan Umum dan Agama. *Jurnal Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada* Volume 33, No. 2, 1 – 16.
- Andayani. (2009). Bahasa Indonesia. Surakarta : Panitia Sertifikasi Guru (PSG) Rayon 13 Surakarta.
- Adisusilo, S. (2017). PEMBELAJARAN NILAI KARAKTER Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Aulia Ratna Rakhmadhani, Diana Puspitasari, Yudi Suryadi 2023 PERILAKU ALTRUISME DALAM SERIAL DRAMA SORA WO KAKERU YODAKA
- Asih, Gusti Y. & Pratiwi Mageretha M.S. 2010. Prilaku Prososial ditinjau dari Empati dan Kematangan Emosi. *Jurnal Psikologi Universitas Muria Kudus*. Vol.1 No.1.
- Baron-Cohen S. &. Wheelwright S. (2004).The empathy quotient: an investigation of adults with Asperger syndrome or high functioning autism, and normal sex differences: *Journal of Autism and Developmental Disorder*. 163-175.
- Chowdhury, M. (2016). Emphasizing Morals, Values, Ethics, And Character Education In Science Education And Science Teaching. *The Malaysian Online Journal of Education In Science Education and Science Teaching*, 2016 (Volume 4- Issue 2).
- Clara Jennifer Manullang. (2023). Analisis Teori Kriminologi Strain Dalam Kasus Balap Liar
- Daviq Chairilisyah(2016). Metode Dan Teknik Mengajarkan Kejujuran Pada Anak Sejak Usia Dini
- D.E. Papalia (2014). *Menyelami Perkembangan Manusia Edisi 12 Buku 2*. Jakarta Selatan
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pustaka Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Darajat. 1997. *Peranan Agama dalam Kesehatan Mental*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Elizabeth B. Hurlock. 1978. *Perkembangan Anak*. Jakarta:Penerbit Erlangga.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model,. Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Habib (2024) Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Pada Koran Terbitan Padang Express
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Handayani, L. 2016. *Menanamkan Nilai-Nilai Moral dalam Keluarga Beda Agama (Studi Kasus padatigakeluarga Islam Dan Kristen Di Desa Dopleng Kecamatan Bawen Kabupaten Semarang*. Skripsi. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS
- Hume, D. (2000). *A treatise of human nature* (L. A. Selby-Bigge, Ed.; 2nd ed.). Oxford University Press. (Original work published 1739–1740).
- H. Kirschenbaum. 1995. *100 Ways to Enhance Values and Morality in Schools and Youth Setting*. Boston: Allyn and Bacon.
- Indriyani, K. (2018). Analisis Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tereliye Bermuatan Nilai Moral sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Ulasan di SMP.

- Skripsi. Semarang: Jurusan BSI UNNES.
- Joko Widodo (2024) Pidato Orasi Ilmiah Apresiasi dan Penerapannya dalam Kehidupan (belum di publish)
- Kirk, J. & Miller, M. L. 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Research*. London: Sage.
- Kosasih, Engkos. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Lantip Dwi. (2017). *Analisis nilai moral pada cerpen yang diterbitkan di Surat Kabar Suara Merdeka dari Oktober hingga Desember 2017*. [Tesis]. Universitas [Nama Universitas].
- Lawang, R. M. (1999). *Pengantar Sosiologi*. t.tp: Universitas Terbuka.
- Lendy Irawan<sup>1</sup> Rosa Anggraeny<sup>2</sup> , H. M.Z. Arifin<sup>3</sup>(2020), HUBUNGAN PEMBERIAN PENGHARGAAN (REWARD) DENGAN KINERJA PEGAWAI DINAS PARIWISATA KOTA SAMARINDA
- Lickona, Thomas. 1991. *Education for Character Education: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam.
- Mawardi Suwandi. (2021). *Nilai Kejujuran dalam Mewujudkan Pendidikan Karakter di Tingkat Sekolah Menengah Pertama*
- Mulyono, A. (2022). *Penerapan Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP*.
- Nawawi, H. 2007. *Metode penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press.
- Nugroho, T. (2022). *Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Sastra di SMP: Fokus pada Apresiasi Cerpen*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maryati. (2014). *Nilai moral yang terkandung dalam tiga cerpen ditemukan dalam buku Bahasa Indonesia kelas VII MTS Al Falah Gunung Sindur Kabupaten Bogor*.
- Paryani, C. (2018). *Moralitas dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2015 “Anak ini Mau Mengencingi Jakarta?” serta Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA/ MA*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Puput. (2018). *Nilai moral pada kumpulan cerpen Bu Guru Cantik dan relevansinya untuk pembelajaran apresiasi sastra di SMP*.
- Rohma, R., & Chamalah, E. (t.t.). *Nilai Moral Pada Catatan Hati Ibunda Karya Asma Nadia Dengan Metode Inkuiri Pada Siswa Kelas Xi Sma Pgri Demak Tahun Ajaran 2017*.
- Rahmani, A. N. (2021). *Pendekatan Psikologi Sastra Pada Kumpulan Cerpen “Rumah Bambu” Karya Yb Mangunwijaya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Kelas Xi (Doctoral Dissertation, Fkip Unpas)*.
- Raihana, P. A., dan Wulandari, W. 2017. *Status Ibu dan Pengaruhnya dalam Kecerdasan Moral Anak Pra-Sekolah*. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*. Vol 1 no 2.
- Rawls, John, A (1997) *Theory of Justice*, Cambidge, Massachusets: Harvard University Press. DeGrazia, David. *Penderitaan*, 1998, *Ensiklopedia Filsafat* Routledge, Taylor dan Francis.
- Satmoko, Aditya Akbaryan (2024) PESAN MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN “LELAKI – LELAKI TANPA PEREMPUAN” KARYA HARUKI MURAKAMI. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Syaiful Anwar, Muhammad Fauzi, Ahmad Yani, Siswoyo. (2023). *Dalam Pandangan Imam Mazhab Dan Ulama Kontemporer Perspektif Hukum*. Sekolah Tinggi

- Agama Islam Bumi Silampari Lubuklinggau
- Safiruddin Al Baqi. (2015). Ekspresi Emosi Marah
- Setyaningsih. 2017. Dampak Globalisasi terhadap Moral Generasi muda. Widya Aksara Vol 22 No 1. Klaten: Lembaga Penerbit Sekolah Tinggi Hindu Dharma Klaten.
- Sinulingga, Setia Paulina. 2016. Teori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim Relevansinya Bagi Pendidikan Moral Anak Di Indonesia. Jurnal Filsafat, Vol. 26, No. 2,
- Sikana, Mana. 1986. Kritikan Sastera: Pendekatan dan Kaedah. Bandung: Petaling Jaya.
- Sumardi. (1997). Pedoman Pengajaran Apresiasi Sastra SLTP dan SLTA untuk Guru dan Siswa. Jakarta : Balai Pustaka.
- Setiawan, H. (2022). *Reformasi Kurikulum dan Implikasinya terhadap Pengajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Pendidikan Indonesia, 18(1), 45-58.
- Sundari, R. P. (2017). Analisis Teks Cerpen dan Kelayakannya pada Surat Kabar Tempo Edisi Jul-Sept 2014 sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Untuk Siswa SMA. Skripsi. Semarang: Jurusan BSI UNNES.
- Sujarweni, V. 2014. Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah. Dipahami. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suyanto. 2010. Model Pembinaan Pendidikan Karakter di Lingkungan Sekolah. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Siti Zikrina Farahdiba, Nisrina Nur Sa'idah, Desmi Salsabila & Siti Nur'aini (2021). Tinjauan Pelanggaran Hak Dan Peningkaran Kewajiban Warga Negara Berdasarkan Uud 1945
- Sahrani. (2019). Faktor-faktor karakteristik kebijaksanaan menurut remaja. Jurnal Psikologi Sosial
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam Di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 70-81.
- Uswatun Hasanah, 2018. Metode Pengembangan Moral dan Disiplin Bagi Anak Usia Dini (Moral and Discipline Development Methods For Early Children). Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak. Vol. 02 No. 01. Pusat Studi Gender dan Anak (PSGA). IAIN Tulungagung.
- Umami Sa'idah, Yulmaida Amir ,Ilham Mundzir. (2021). Rasa Syukur Danbelas Kasih Pada Relawan
- Wardhani,Novia Wahyu. 2020. Pendidikan moral (Urgensi dan Implementasi). Jakarta: Raja Grafindo.
- Widayati, S. (2019). Kajian Prosa Fiksi. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Yuliana, L. (2023). *Strategi Pengajaran Cerpen dalam Kurikulum Merdeka*. Jurnal Pengajaran Sastra, 19(3), 79-90.
- Zubaedi. (2011). Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya DalaLembaga Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Zuriah, N. (2007). Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan. Jakarta: Bumi Aksara.



# FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

## PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:



Nama : Dwi Venanda Putri

NIM : 202110080311010



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	10%
BAB III Metode Penelitian	0%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	1%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 13 Mei 2025  
a.n. Ketua Program Studi  
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya P., M.A



Kampus I  
J. Bendulung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 351 253 (Pusat)  
F. +62 341 480 435

Kampus II  
J. Bendulung Sukani No. 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 351 149 (Pusat)  
F. +62 341 382 080

Kampus III  
J. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Pusat)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id