

**TINJAUAN ‘URF TERHADAP TRADISI SUNA RONDOSO  
(KHITAN) DI KECAMATAN LAMBU KABUPATEN BIMA  
NTB**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Memperoleh Derajat Gelar S-I

Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syahkhiyyah)



**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**November 2023**



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS AGAMA ISLAM

HUKUM KELUARGA ISLAM (AHWAL SYAKHSHIYYAH)  
syariah.umm.ac.id | prodi\_as@umm.ac.id

### FORM HASIL CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama : Sukmawati  
Nim : 201910020311040  
Judul Skripsi : Tinjauan Urf Terhadap Tradisi Suna Ro Ndoso (Khitan) di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat

#### Hasil Cek Plagiasi dengan Turnitin

No	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal (%)	Naskah Publikasi (%)
1	BAB I : Pendahuluan	10	10
2	BAB II : Tinjauan Pustaka	25	12
3	BAB III : Pembahasan	35	8
4	BAB IV : Penutup	15	12
5	BAB V :	5	
6	JURNAL / NASKAH PUBLIKASI :	25	

Mengetahui:



Ketua Program Studi,  
Hukum Keluarga Islam

M. Arif Zuhri., LL., M.H.I.

Admin Cek Plagiasi



Risqi Evalina., ST



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sidana No.188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 149 (Hunting)  
F +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tropongan No.248 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 210 (Hunting)  
F +62 341 462 435  
E webmaster@umm.ac.id

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **SUKMAWATI**

NIM : 201910020311040

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul

**Tinjauan 'Urf Terhadap Tradisi "Suna Ro Ndoso" di Kecamatan Lambu Kabupaten**

**Bima NTB** adalah hasil karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta proses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalty non ekslusif.

Demikin pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebaimana mestinya.

Malang,

Yang bersangkutan



## **NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.

Ketua Prodi. Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhamadiyah Malang

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah melaksanakan bimbingan terhadap penulisan skripsi yang  
Berjudul:

**TINJAUAN 'URF TERHADAP TRADISI SUNA RONDOSO (KHITAN)  
DI KECAMATAN LAMBU KABUPATEN BIMA NTB**

Yang ditulis oleh:

Nama : Sukmawati

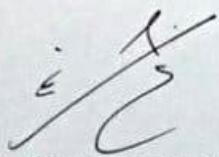
Nim : 201910020311040

Kami perpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Ahwal Syakhshiyyah FAI UMM untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Hukum.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

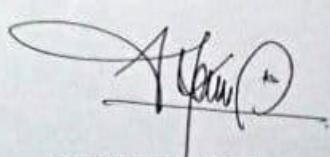
Malang, 31 Oktober 2023

Pembimbing I,



M. Arif Zuhri., LC., M.H.I

Pembimbing II



Soni Zakaria., M.H

Scanned by TapScanner

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TINJAUAN 'URF TERHADAP TRADISI SUNA RONDOSO (KHITAN) DI KECAMATAN LAMBU  
KABUPATEN BIMA NTB**

**S K R I P S I**

**OLEH:**

**SUKMAWATI**

**(201910020311040)**

Telah disetujui oleh

Pembimbing I

M Arif Zubrin, Lc., M.H.I

Pembimbing II

Soni Zakaria., M.H

## **S K R I P S I**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,  
pada hari/tanggal, Sabtu/ 18 November 2023  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
di Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Malang

### **Dewan Penguji:**

1. R. Tanzil Fawaiq Sayyaf., S.Sy.,  
M.H
2. Luciana Anggraeni., S.Sy., M.H
3. M Arif Zuhri., Lc., M.H.I
4. Soni Zakaria., S.Sy., M.H

### **Tanda Tangan**



Mengesahkan,  
Fakultas Agama Islam



**Dr. Khozin, M.Si**

## Abstrak

Kecamatan Lambu Kabupaten Bima memiliki suatu tradisi yang unik dimana tradisi ini dilakukan pada upacara khitanan. Tradisi *suna ro ndoso* merupakan tradisi yang sangat penting dilaksanakan oleh anak laki-laki pada usia 6-12 tahun sedangkan untuk anak perempuan pada usia 2-4 tahun. Dimana tradisi ini dilakukan sebagai penyempurna keislaman dan sebagai pembeda antara muslim dan non muslim. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, mengetahui, dan menganalisis Tinjauan ‘Urf tentang tradisi *suna ro ndoso* pada upacara khitanan di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima NTB. Metode penelitian yang digunakan untuk memperoleh data pada penelitian ini ialah menggunakan studi kasus dengan menggunakan teknik wawancara dan studi pustaka. Dari penelitian ini diketahui bahwa masyarakat di Kecamatan Lambu menganggap tradisi *suna ro ndoso* sebagai tradisi yang sangat penting dan dianggap sakral. Namun dari tradisi ini ada fenomena menarik yaitu di sertakannya *soji ro sangga* (sajen) dalam pelaksanaannya dengan tujuan agar terhindar dari segala mara bahaya. Ditinjau dari segi ‘Urf tradisi *suna ro ndoso* dapat dikategorikan kedalam ‘urf saih dan ‘urf fasid.

**Kata kunci:** *Tinjauan ‘Urf, Suna Ro Ndoso, Kecamatan Lambu*



## Abstract

Lambu District, Bima Regency has a unique tradition where this tradition is carried out at the circumcision ceremony. The suna ro ndoso tradition is a very important tradition carried out by boys aged 6-12 years, while for girls aged 2-4 years. Where this tradition is carried out as a complement to Islam and as a distinction between Muslims and non-Muslims. This research aims to describe, understand and analyze 'Urf's review of the *suna ro ndoso* tradition at circumcision ceremonies in Lambu District, Bima Regency, NTB. The research method used to obtain data in this research is a case study using interview and literature study techniques. From this research, it is known that the people in Lambu District consider the *suna ro ndoso* tradition to be a very important tradition and considered sacred. However, from this tradition there is an interesting phenomenon, namely the inclusion of *soji ro sangga* (sajen) in its implementation with the aim of avoiding all harm. Viewed from the 'Urf perspective, the Suna Rondoso tradition can be categorized into '*urf saih* and '*urffasid*.

**Keywords :** *Review Urf, Suna Ro Ndoso, Lambu District*



## TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 543b/U/1987 Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	a	a
ـ	Kasrah	i	i

۔	Dammah	u	u
---	--------	---	---

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يُ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...	Fathah dan wau	au	'a dan u

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...يِّ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ىِّ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِّ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas



Berproseslah tanpa takut kehilangan siapapun karna Allah selalu ada di sisimu.

Fatum Brutu Amor Fati.

(Friedrich Nietzsche)



Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillahhirobbilalamiin, puja dan puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt, karena atas rahmat dan ridhanya saya dapat menyelesaikan skripsi saya. Adapun judul skripsi yang saya ajukan ialah “Tinjauan ‘Urf Terhadap Tradisi Suna Ro Ndoso (khitan) di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima NTB”.

Skripsi ini saya ajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak dapat dipungkiri lagi bahwasannya dalam penggeraan skripsi ini butuh usaha yang keras dalam menyelesaiannya. Namun, penggeraan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bimbingan, dukungan, juga bantuan dari orang-orang tercinta di sekeliling saya. Oleh karena itu saya ucapkan terimakasih kepada :

1. Prof.Dr.Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang

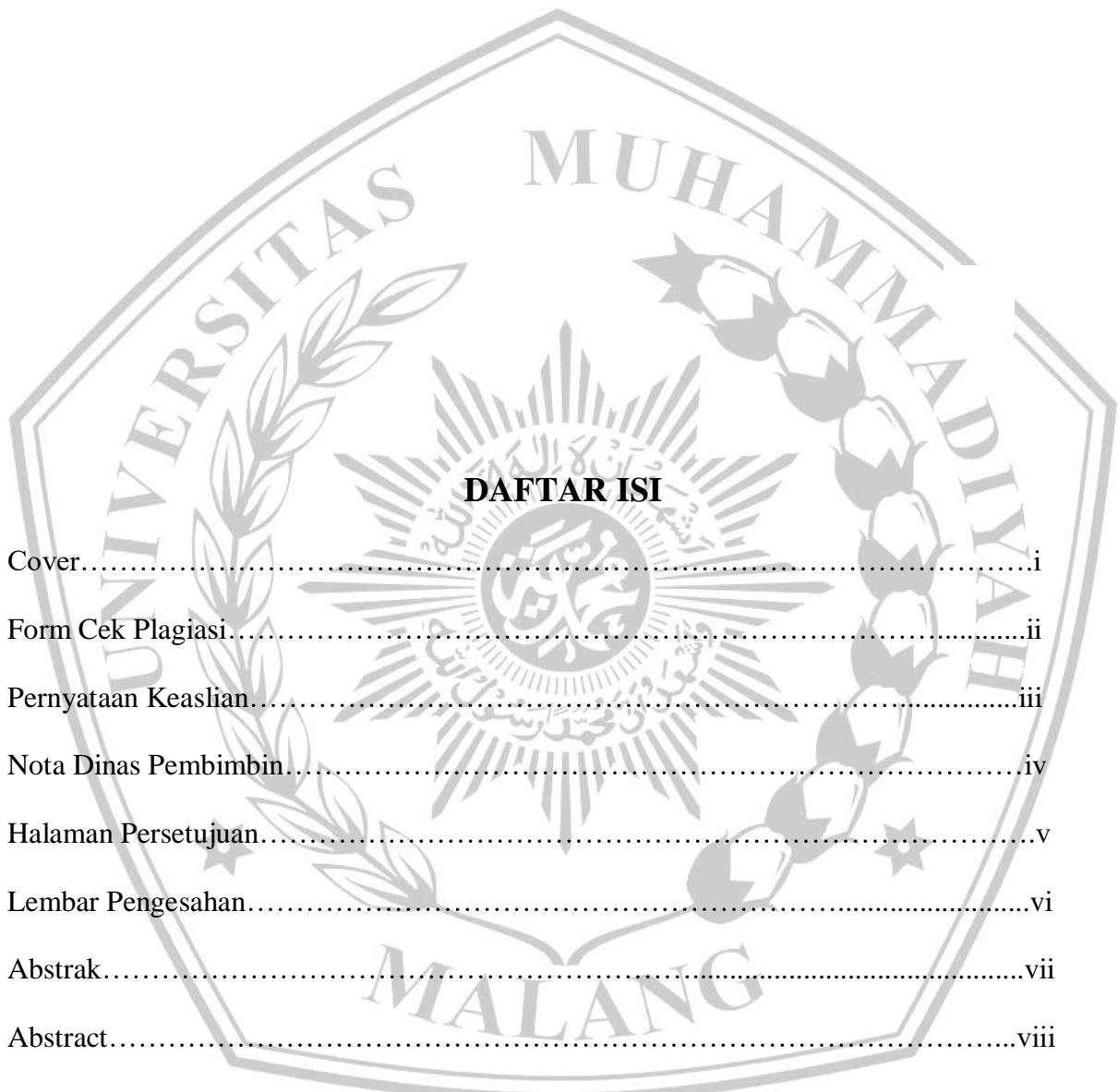
2. Dr. Khozin, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang
3. M Arif Zuhri., Lc., M.H.I dan Soni Zakaria., S.Sy., M.H selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan berbagi ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap Dosen Fakultas Agama Islam yang telah mendidik dan memberikan ilmunya selama perkuliahan.
5. Bapak Najamudin dan Ibu Mariam selaku orang tua saya yang selalu mendoakan saya dan menyemangati saya agar bisa menyelesaikan segala urusan saya dengan lancar dan penuh semangat.
6. Teman-teman seperjuangan mahasiswa UMM

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, dan penulis sangat mengharapkan kritik juga saran yang bersifat membangun demi perbaikan serta kesempurnaan dari skripsi ini.

Semoga Allah SWT membala segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini dan semoga memberikan banyak manfaat bagi para pembaca.

Malang, 31 Oktober 2023

Sukmawati



Cover.....	i
Form Cek Plagiasi.....	ii
Pernyataan Keaslian.....	iii
Nota Dinas Pembimbing.....	iv
Halaman Persetujuan.....	v
Lembar Pengesahan.....	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Transliterasi.....	xi
Motto.....	xiii
Pengantar.....	xiv
Daftar Isi.....	xiv
Kata Pengantar.....	xv

Daftar Isi.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	4
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Akademis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	5
E. PENELITIAN TERDAHULU.....	5
F. LANDASAN TEORI.....	6
G. METODE PENELITIAN.....	7
1. Jenis dan Pendekatan.....	7
2. Sumber Data.....	7
3. Lokasi Penelitian.....	8
4. Metode Pengumpulan Data.....	8
5. Analisis Data.....	9
6. Teknik pemeriksaan Keabsahan Data (Kesahihan) Penelitian.....	9
H. Sistematika Pembahasan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. <i>Suna ro ndoso</i> .....	11
1. Pengertian <i>suna ro ndoso</i> .....	11
2. Sejarah <i>suna ro ndoso</i> .....	11
B. Tinjauan ‘ <i>Urf</i> ’.....	13
1. Pengertian ‘ <i>Urf</i> ’.....	13
2. Macam-macam ‘ <i>Urf</i> ’.....	16

3. Syarat-syarat ‘Urf.....	1
4. Kehujahan ‘Urf.....	18
5. Kedudukan ‘Urf.....	19
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Gambaran umum tentang kondisi masyarakat di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima NTB.....	22
1. Kondisi geografis Kecamatan Lambu.....	22
2. Kondisi Pendidikan dan Keagamaan.....	22
3. Kondisi sosial.....	23
4. Kondisi ekonomi.....	24
B. Tradisi <i>suna ro ndoso</i> pada upacara khitanan di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima.....	24
1. Pemahaman masyarakat Kecamatan Lambu terhadap tradisi <i>suna ro ndoso</i> pada upacara khitanan di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima.....	24
2. Pelaksanaan tradisi <i>suna ro ndoso</i> di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima.....	26
3. Alasan tetap dipraktikkannya tradisi <i>suna ro ndoso</i> di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima.....	36
C. Tinjauan ‘Urf terhadap tradisi <i>suna ro ndoso</i> di Kecamatan Lambu Kabupaten Bima.....	38
1. Tradisi <i>suna ro ndoso</i> termasuk kategori ‘Urf sahih.....	42
2. Tradisi <i>suna ro ndoso</i> termasuk kategori ‘Urf fasid.....	45
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51

DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	59



Abdullah, Kamaluddin Tajibu, Nurhidayat, “Kearifan Budaya Lokal Dalam Perspektif Dakwah Studi Tentang Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Peta Kapanca labo Compo Sampari Pada Upacara Suna Ra Ndoso,” Universitas Negeri Alauddin Makassar, Vol. 1 No. 2 (Oktober 2020)

Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019). 34.

Chairul Akhmad, “menggaramkan yang halal dan menghalalkan yang haram = syirik, Selasa 22 April 2014,” diakses pada tanggal 19 Oktober 2023,”

<https://khazanah.republika.co.id/berita/n4fbrs/mengharamkan-yang-halal-dan-menghalalkan-yang-haram-syirik-1>

Fajrin, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Pelaksanaan Zikir Labo Peta Kapanca Pada Acara Pernikahan di Desa Rasabou Kecamatan Sape Kabupaten Bima ”. Tesis (Makassar: PPs UIN Alauddin, 2017),

Konsultan syariat Islam al-Khairat, “sunat khitan dalam islam” (2014) diakses pada tanggal 01 Juni 2023 <https://www.alkhoirot.net/2013/11/sunat-khitandalam-islam.html>

Irfan Rifaaid “Nyanyian Jiki Kapanca Dalam Prosesi Mada Rawi Pada Upacara Khitanan Masyarakat Bima Desa Talok”. (Skripsi, Universitas Negeri Makassar: makassar 2013) website resmi Badan Pusat Statistik Kabupaten Bima, melalui laman <https://bimakab.bps.go.id/>.

M. Ma’shum Zein, *menguasai Ilmu Ushul Fiqh* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2013)

Mansyur, “Integrasi Islam Terhadap Tradisi Suna Ra Ndoso Di Kecamatan Donggo Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat”. (Skripsi,Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar: makassar 2019).

M. Ma’shum Zein, *menguasai Ilmu Ushul Fiqh* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2013),

Shalih Ahmad Al-Syami, Syekh Abdul Qadir Al-Jailani Kisah Hidup Sultan Para Wali dan Rampai Pesan Yang Menghidupkan Hati, Cet. 4, (Jakarta, Zaman, 2012)\

Sri Wulan Rujiati Mulyadi, Sitti Maryam, R Salahudin, *Upacara dan Busana Adat Bima Dalam Naskah Abad ke-18 dan ke-19*, (Jakarta: Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan 1993),

Shalim, Syahrur, *Metode Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial, Keagamaan, dan Pendidikan*, (Bandung: Citapustaka Media, 2012)

Web resmi *Badan Statistik Kabupaten Bima*, diakses tanggal 08 September 2023 <https://bimakab.bps.go.id/>.

Wawancara, dengan Informan I, pada tanggal 12 Agustus 2023.

wawancara, dengan Informan II, pada tanggal 13 Agustus 2023

Wawancara, dengan Informan III, pada tanggal 13 Agustus 2023

wawancara dengan Informan IV, pada tanggal 13 Agustus 2023

QS. Al-Baqarah ayat 42

QS, Surah An-Nisa ayat 48

QS. Surah Jin ayat 6

