

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DI JERMAN MELALUI
FESTIVAL BUDAYA *INDONESISCHER KULTURABEND* (IKA)**

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu
syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)*

Strata -1

SKRIPSI



I GUSTI AGUNG ISTIENA VIRA SEPTIARI

202110360311332

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

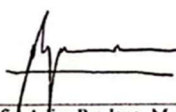

2025

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Nama : I Gusti Agung Istiena Vira Septiari
NIM : 202110360311332
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya
Indonesischer Kulturabend (IKA)
Pembimbing : 1. Hafid Adim Pradana, M.A.
2. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

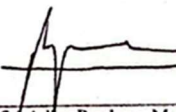

A. PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Bersama ini, Pembimbing menyetujui kepada mahasiswa untuk melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.

Pembimbing I	Pembimbing II
Tanggal: 23 Oktober 2024	Tanggal: 23 Oktober 2024
	
Hafid Adim Pradana, M.A.	Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

B. PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Bersama ini, Pembimbing menyetujui kepada mahasiswa untuk melaksanakan Ujian Skripsi.

Pembimbing I	Pembimbing II
Tanggal: 3 Februari 2025	Tanggal: 3 Februari 2025
	
Hafid Adim Pradana, M.A.	Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

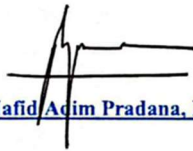
**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DI JERMAN
MELALUI FESTIVAL BUDAYA *INDONESISCHER*
KULTURABEND (IKA)**

Diajukan Oleh :

I GUSTI AGUNG ISTIENA VIRA SEPTIARI
202110360311332

Telah disetujui
Pada hari Jumat, 28 Februari 2025

Pembimbing I



Hafid Acim Pradana, M.A.

Pembimbing II



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.



Najamuddin Abdur Fajal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

I GUSTI AGUNG ISTIENA VIRA SEPTIARI





202110360311332

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1) Hubungan Internasional
Pada hari Jumat, 21 Februari 2025
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Devita Prinanda, M.Hub.Int. ()
2. Azza Bimantara, M.A. ()
3. Hafid Adim Pradana, M.A. ()
4. Shannaz Mutiara Deniar, M.A. ()

Mengetahui,
Wakil Dekan I Universitas Islam Sumatera Utara




















Nasrulloh Khalid Rijal, S.IP., M.Hub.Int

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : I Gusti Agung Istiena Vira Septiari
NIM : 202110360311332
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya *Indonesischer Kulturabend* (IKA)

Pembimbing : 1. Hafid Adim Pradana, M.A.
2. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.


Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	Pembimbing I	Pembimbing II	
1 Oktober 2024		<i>a.n</i>	Pengajuan Judul
3 Oktober 2024			Revisi BAB I
10 Oktober 2024			ACC BAB I
22 November 2024			Seminar Proposal
8 Januari 2024			Revisi BAB II
14 Januari 2025			ACC BAB II
31 Januari 2025			ACC BAB III
31 Januari 2025			ACC BAB IV
3 Februari 2025			ACC Ujian Skripsi

Malang, 4 Februari 2025

Menyetujui,

Pembimbing I


Hafid Adim Pradana, M.A.

Pembimbing II


Shannaz Mutiara Deniar, M.A.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : I Gusti Agung Istiena Vira Septiari
NIM : 202110360311332
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya Indonesia di Kulturabend (IKA)

adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Februari 2025
Yang Menyatakan,



I Gusti Agung Istiena V. S.

ABSTRAK

I Gusti Agung Istiena Vira Septiari, 2025, 202110360311332, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya *Indonesischer Kulturabend* (IKA), Dosen Pembimbing I: Hafid Adim Pradana, M.A., Dosen Pembimbing II: Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Skripsi ini berjudul Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya *Indonesischer Kulturabend* (IKA). Penelitian ini menganalisis upaya diplomasi yang dilakukan oleh Negara Indonesia di Jerman melalui festival budaya *Indonesischer Kulturabend* (IKA). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya, strategi, dan pencapaian festival IKA dalam memperkenalkan budaya Indonesia di Jerman melalui bazar dan penampilan teater budaya. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, penelitian ini akan menganalisis, meringkas, dan mengevaluasi mengenai diplomasi budaya Indonesia di Jerman melalui festival *Indonesischer Kulturabend*. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini adalah dengan menggunakan data primer dan data sekunder. Data primer yaitu bersumber dari data hasil wawancara penulis dengan aktor festival IKA, lalu data sekunder diambil dengan teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan seperti buku, jurnal, majalah, surat kabar, berita dan website. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya Indonesia telah berhasil diperkenalkan dan dipromosikan di Jerman melalui festival budaya IKA. IKA mampu menarik minat masyarakat Jerman dan meningkatkan pemahaman mereka akan kekayaan budaya Indonesia melalui pertunjukan seni teater dan bazar. Selain itu, keterlibatan aktor pemerintah dan non-pemerintah dalam festival IKA berperan penting dalam kesuksesan acara dan membuka ruang untuk komunikasi lintas budaya. Festival IKA menjadi platform untuk memperkuat hubungan antara Indonesia dan Jerman, yang merupakan momentum penting dalam diplomatik dengan tujuan dapat membantu meningkatkan diplomasi budaya.

Kata Kunci: Indonesia-Jerman, Diplomasi Budaya, *Indonesischer Kulturabend*

Malang, 4 Februari 2025

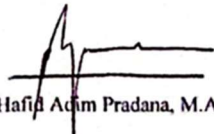
Peneliti,



I Gusti Agung Istiena Vira
Septiari

Menyetujui,

Pembimbing I,



Hafid Adim Pradana, M.A.

Pembimbing II,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

ABSTRACT

I Gusti Agung Istiena Vira Septiari, 2025, 202110360311332, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya *Indonesischer Kulturabend* (IKA), Advisor I: Hafid Adim Pradana, M.A., Advisor II: Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

This thesis is entitled Indonesian Cultural Diplomacy Efforts in Germany Through the Indonesischer Kulturabend (IKA) Cultural Festival. This research analyzes the diplomacy efforts made by the State of Indonesia in Germany through the Indonesischer Kulturabend (IKA) cultural festival. The purpose of this research is to find out the efforts, strategies, and achievements of the IKA festival in introducing Indonesian culture in Germany through bazaars and cultural theater performances. By using descriptive qualitative research method, this research will analyze, summarize, and evaluate Indonesian cultural diplomacy in Germany through the Indonesischer Kulturabend festival. The data collection technique of this research is by using primary data and secondary data. Primary data is sourced by data from the author's interviews with IKA festival actors, then secondary data is taken by data collection techniques in the form of literature studies such as books, journals, magazines, newspapers, news and websites. The results showed that Indonesian culture has been successfully introduced and promoted in Germany through the IKA cultural festival. IKA was able to attract the interest of the German public and increase their understanding of the richness of Indonesian culture through theater performances and bazaars. In addition, the involvement of governmental and non-governmental actors in the IKA festival played an important role in the success of the event and opened up space for cross-cultural communication. The IKA festival serves as a platform to strengthen relations between Indonesia and Germany, which is an important diplomatic moment with the aim of helping to enhance cultural diplomacy.

Keyword: Indonesia-Germany, Cultural Diplomacy, Indonesischer Kulturabend

Malang, 4 Februari 2025

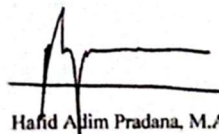
Researcher,



I Gusti Agung Istiena Vira
Septiari

Approved,

Advisor I,



Hafid Adim Pradana, M.A.

Advisor II,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya yang luar biasa kepada hamba-hambanya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Upaya Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya *Indonesischer Kulturabend*” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kendala dan hambatan. Namun berkat dukungan dan doa dari berbagai pihak, penulis mampu untuk menghadapi serta menjalani segala hambatan dan kendala tersebut. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orangtua saya, yaitu Ibu dan Ayah saya yang tetap tiada hentinya memberikan doa, support, serta memberikan dukungan secara moril maupun materil agar penulis dapat menyelesaikan studi di program Studi Ilmu Hubungan Internasional dan mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua yaitu kakak saya Alfian Firmansyah yang telah mendukung segala perjalanan dan rintangan perkuliahan saya.
3. Bapak Hafid Adim Pradana, M.A. dan Ibu Shannaz Mutiara Deniar, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya

untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran yang baik pada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Devita Prinanda, M.Hub.Int. dan Bapak Azza Bimantara, M.A. selaku dewan penguji yang turut memberikan masukan, dukungan dan saran yang sangat berguna dalam menyempurnakan Skripsi penulis.
5. Teman baik saya, Kak amalina yang sudah memberikan arahan dan menjadi *support system* terbaik.
6. Rekan-rekan baik di Kedai Gang Kopi, Kak Deva, Kak Devina, Kak Bamban, Kak Gentha, Kak Izzu, dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, sudah memberikan tempat untuk bernaung dalam mengerjakan Skripsi dan mensupport serta memberikan dukungan sepenuh hati.
7. Serta pihak-pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, semangat, serta do'a sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Di penghujung kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang disebutkan diatas. Semoga Allah SWT., membalas semua kebaikan tersebut. Dan semoga skripsi ini, dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu di masa yang akan datang.

Malang, 04 Februari 2025

Penulis

I Gusti Agung Istiena Vira Septiari

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	8
1.4 Penelitian Terdahulu.....	9
1.5 Kerangka Konseptual	21
1.5.1 Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	21
1.6 Metodologi Penelitian	27
1.6.1 Jenis Penelitian	27
1.6.2 Metode Analisa Data	28
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.6.4 Ruang Lingkup Penelitian	30
1.7 Argumen Pokok.....	31
1.8 Sistematika Penulisan.....	34
BAB II DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI JERMAN.....	35
2.1 Hubungan Luar Negeri Indonesia Dan Jerman.....	35
2.2 Diplomasi Budaya Indonesia Di Jerman	49
2.3 Festival Budaya <i>Indonesischer Kulturabend</i> (IKA).....	60

BAB III DIPLOMASI BUDAYA NEGARA INDONESIA MELALUI FESTIVAL BUDAYA <i>INDONESISCHER KULTURABEND</i> (IKA).....	65
3.1 IKA Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Indonesia di Jerman Melalui Bazar dan Teater	65
3.2 IKA Sebagai Platform Keterlibatan Aktor Pemerintah dan Non-Pemerintah.....	83
3.3 IKA Sebagai Media Promosi Budaya Indonesia di Jerman	91
BAB IV PENUTUP	108
4.1 Kesimpulan.....	108
4.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Daftar Makanan Yang Disajikan Pada Festival IKA	71
Gambar 3.2 Bazar Makanan Indonesia Pada Festival IKA.....	73
Gambar 3.3 Daftar Booth UMKM Indonesia Pada Festival IKA	75
Gambar 3.4 Masyarakat Jerman Mencicipi Makanan Khas Indonesia.....	78
Gambar 3.5 Teater Pada Festival IKA	80
Gambar 3.6 Festival IKA Turut Dihadiri oleh Duta Besar RI Republik Federal Jerman	86
Gambar 3.7 Sosial Media Instagram Festival <i>Indonesischer Kulturabend</i>	92
Gambar 3.8 Media Berita Deutsch Welle Mempromosikan Festival IKA	93
Gambar 3.9 PPI Munich Mempromosikan Festival IKA Melalui Media Sosial Instagram.....	94
Gambar 3.10 Workshop Batik Pada Festival IKA.....	97
Gambar 3.11 Bazar Produk UMKM Yang Dipasarkan Pada Festival IKA.....	98
Gambar 3.12 Penampilan Tari Tradisional di Festival IKA	101

DAFTAR PUSTAKA

- (2023, October 30). Peran Diplomasi Budaya Dalam Menanggapi Tantangan Globalisasi Dan Perbedaan Budaya Untuk Meningkatkan Pertahanan Nasional Di Indonesia. Retrieved October 2, 2024, from <https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/Doktrin-widyakarya/article/download/1865/1808/6595>
- Acara Kebudayaan Indonesia Kembali Digelar di München – DW – 22.11.2023.* (2023, November 22). DW. Retrieved October 2, 2024, from <https://www.dw.com/id/acara-kebudayaan-indonesia-kembali-digelar-di-m%C3%B4nchen/a-67505431>
- Aksoy, M., & Cicek, A. (2018). *Redefining Diplomacy in the 21st Century & Examining the Characteristics of an Idea Diplomat*. MANAS Journal of Social Studies. <https://dergipark.org.tr/en/pub/mjss/issue/43001/520591>
- Antara News ID. (n.d.). *Masyarakat di Munchen Gelar Malam Budaya Indonesischer Kulturabend*. <https://www.antaraneews.com/berita/235604/masyarakat-di-munchen-gelar-malam-budaya-indonesischer-kulturabend>
- Aufa, F. R. (n.d.). *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) di Jerman Pada Tahun 2017-2019*. <http://repository.upnvj.ac.id/20634/>
- BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Diplomasi merupakan serangkaian metode atau cara yang digunakan oleh negara dalam upaya men.* (n.d.). Scholar UNAND. Retrieved October 3, 2024, from <http://scholar.unand.ac.id/45454/2/BAB%20I.pdf>
- BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1 Hubungan Internasional Hubungan Internasional pada masa lampau berfokus pada kajian mengenai perang.* (n.d.). ELIB UNIKOM. Retrieved September 27, 2024, from <https://elib.unikom.ac.id/download.php?id=147707>
- BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1 Kerangka Konsep 2.1.1 Diplomasi Budaya Apabila dilihat dari kajian ilmu Hubungan Internasional, soft.* (n.d.). Universitas Kristen Satya Wacana. Retrieved October 2, 2024, from https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/22902/2/T1_37201704_9_Bab%20II.pdf
- Budianto, R. C. (n.d.). *Diplomasi kebudayaan Indonesia di Jerman melalui Frankfurt Book Fair*. <https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/12647>
- Diplomasi Budaya dan Perkembangannya dalam Mendukung Politik Luar Negeri Indonesia.* (2022, July 12). Kompasiana.com. Retrieved September 27,

2024, from
<https://www.kompasiana.com/sahbuddinpalabbi/62cda51dbb44865a6f1a8b62/diplomasi-budaya-dan-perkembangannya-dalam-mendukung-politik-luar-negeri-indonesia>

Diplomasi Budaya di Jerman sebagai Upaya Peningkatan Hubungan Luar Negeri Indonesia Jerman Tahun 2014-2019. (2021, November 12). Repository Universitas Jenderal Soedirman. Retrieved October 1, 2024, from <http://repository.unsoed.ac.id/4130/>

Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Budaya Tradisional Di Jerman Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Jerman Ke Indonesia. (2024, April 4). repo unpas. Retrieved October 1, 2024, from <http://repository.unpas.ac.id/68718/>

Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jerman Melalui Program Karavan Budaya Tahun 2019. (2023, September 23). Elibrary Unikom. Retrieved October 1, 2024, from <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/7731/>

DIPLOMASI KEBUDAYAAN JERMAN DI INDONESIA MELALUI GOETHE-INSTITUT TAHUN 2011-2015 The Cultural Diplomacy Of Germany In Indonesia. (n.d.). ELIB UNIKOM. Retrieved October 7, 2024, from https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/742/jbptunikompp-gdl-dikyawanut-37053-12-u_nikom_d-1.pdf

Diskusi Daring Diplomasi Budaya sebagai Instrumen Penyama Frekuensi. (2021, October 8). Kemlu. Retrieved September 27, 2024, from <https://kemlu.go.id/wellington/id/news/16916/diskusi-daring-diplomasi-budaya-sebagai-instrumen-penyama-frekuensi>

Fakta tentang Negara Jerman. (2024, April 8). S1 Pendidikan Bahasa Jerman. Retrieved January 10, 2025, from <https://slpbjer.fbs.unesa.ac.id/post/fakta-tentang-negara-jerman>

Goff, P. M. (2013). *Cultural Diplomacy.* Oxford Handbooks Online. doi:10.1093/oxfordhb/9780199588862.013.0024

Gurusinga, I. S. (n.d.). *Program Rumah Budaya Indonesia Sebagai Instrumen Diplomasi Indonesia Terhadap Jerman Pada Tahun 2017-2019.* <http://repository.uki.ac.id/9830/>

Harismawati, S. (2018). *KERJASAMA INDONESIA – JERMAN DI SEKTOR BUDAYA DALAM JAKARTA DECLARATION INDONESIA-GERMANY JOINT DECLARATION FOR A COMPREHENSIVE PARTNERSHIP PERIODE 2012-2016.* Repository UPN Veteran Jakarta. <http://repository.upnvj.ac.id/>

- James, P. (2010, January). *Globalism, Nationalism, Tribalism*. Sage Publications.
https://www.researchgate.net/publication/265141555_Globalism_Nationalism_Tribalism
- Karavan Budaya Nusantara di Jerman, Simak Ragam Acaranya | tempo.co. (2019, August 2). *Tempo.co*. <https://www.tempo.co/hiburan/karavan-budaya-nusantara-di-jerman-simak-ragam-acaranya-721389>
- Kedutaan Besar Republik Indonesia , di Berlin,, Republik Federal Jerman*. (n.d.). Kedutaan Besar Republik Indonesia , di Berlin,, Republik Federal Jerman. Retrieved September 27, 2024, from <https://kemlu.go.id/berlin/id/read/sekilas-hubungan-bilateral-indonesia-dan-jerman/1287/etc-menu>
- Kerjasama Pertahanan Indonesia – Jerman Tahun 2012 – 2017*. (2023, June 1). UPY Journal. Retrieved January 10, 2025, from <https://journal.upy.ac.id/index.php/pkn/article/download/4990/3028/13076>
- Khansa, A. (2022, Januari 12). *Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Meningkatkan Publikasi Literasi Indonesia Terhadap Frankfurt Book Fair Jerman*. Repository UPNVJ. <http://repository.upnvj.ac.id/id/eprint/6856>
- Khatrunada, S. A., & Alam, G. N. (2019, Agustus). *Diplomasi Budaya Indonesia melalui International Gamelan Festival 2018 di Solo*. Padjadjaran Journal of International Relations (PADJIR). <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/kais/article/download/15020/9796>
- Macmillan, C. P. (2020). *Cultural Diplomacy*. The Sciences Po Series in International Relations and Political Economy. https://doi.org/10.1007/978-3-030-28786-3_16
- Melissen, J. (2005). *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*. https://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/soft_power/The_New_Public_Diplomacy.pdf
- Mengenal RBI Berlin, Etalase Kebudayaan Indonesia di Jerman. (2021, April 5). *Jawa Pos*. <https://www.jawapos.com/features/01319564/mengenal-rbi-berlin-etalase-kebudayaan-indonesia-di-jerman>
- Nana, S. S., & Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. (2006). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=25303>

- Nursita, R. D., & Sahide, A. (2018). *Diplomasi Kebudayaan Indonesia Era Orde Baru Hingga Kini*. The Journal of Islamic Studies and International Relations. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6790048>
- Purnama, N. J. (2024, August). *Analisis Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Jerman melalui Ajang Indonesia Festival Frankfurt (IFF) 2022*. Universitas Bakrie Repository. <https://repository.bakrie.ac.id/id/eprint/9881>
- Saebani, A. R., & Triadi, I. (2023, Oktober). *Peran Diplomasi Budaya Dalam Menanggapi Tantangan Globalisasi Dan Perbedaan Budaya Untuk Meningkatkan Pertahanan Nasional Di Indonesia*. Jurnal Dunia Ilmu Hukum dan Politik. <https://doi.org/10.59581/doktrin.v1i4.1865>
- Saputra, M. Y. (2022, October). *KETERLIBATAN INDONESIA DALAM FESTIVAL MUSIK EKSTRIM WACKEN OPEN AIR DI JERMAN DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PROMOSI BUDAYA INDONESIA DI KANCAH DUNIA*. Repository UNPAS. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/59766>
- Sejarah PPI Jerman*. (n.d.). PPI Jerman. Retrieved January 10, 2025, from <https://ppijerman.org/sejarah-ppi-jerman/>
- Setiawan, A. (2016, Agustus). *Diktat Teori Dan Praktik Diplomasi*. Repository UMJ. Retrieved October 1, 2024, from <https://repository.umj.ac.id/2306/1/DIKTAT%20TEORI%20DAN%20PRAKTIK%20DIPLOMASI.pdf>
- Setiawan, A. (2020). *Pengantar Hubungan Internasional*. Repository UMJ. Retrieved October 2, 2024, from <https://repository.umj.ac.id/6800/1/DIKTAT%20PENGANTAR%20HID.pdf>
- Utama, D. (n.d.). *DIPLOMASI KEBUDAYAAN JERMAN DI INDONESIA MELALUI GOETHE-INSTITUT TAHUN 2011-2015*. https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/742/jbptunikompp-gdl-dikyawanut-37053-12-unikom_d-1.pdf
- Viannisa, M. P. (2024, Desember). *Wawancara Penulis Dengan Ketua Umum PPI Munich*. tidak dipublikasikan.
- Warsito, T., & Kartikasari, W. (2007). *Diplomasi kebudayaan: konsep dan relevansi bagi negara berkembang: studi kasus Indonesia*. Ombak.
- Wolfring, E. (2025, Januari). *Wawancara Penulis Dengan Perwakilan Swadaya Indonesia München*. Tidak dipublikasikan.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL

hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: E.5.a/075/HI/FISIP-UMM/IV/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : I Gusti Agung Istiena Vira Septiari
NIM : 202110360311332
Judul Skripsi : Upaya Diplomasia Budaya Indonesia di Jerman Melalui Festival Budaya Indonesischer Kulturabend (IKA)
Dosen Pembimbing : 1. Hafid Adim Pradana, M.A.
 2. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

**) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.*

	BAB 1	BAB 2	BAB 3	BAB 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	15%	14%	2%	4%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 2 Mei 2025

Ka. Prodi HI



Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bandungan Sutarni No 185 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 664 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id