

NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM
KARYA DIAN PURNOMO

SKRIPSI



Oleh:

Wahid Bahul

201810080311060

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM
KARYA DIAN PURNOMO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

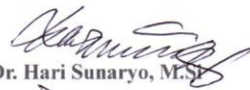
Skripsi dengan judul "Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi pada tanggal 23 September 2023

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,



Dr. Hari Sunaryo, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Meperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 14 November 2023

Mengesahkan,



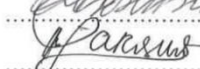

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. Arif Setiawan, S.Pd.,M.Pd. | : |  |
| 2. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si. | : |  |
| 3. Dr. Hari Sunaryo, M.Si | : |  |
| 4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd | : |  |

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahid Bahul

Nim : 201810080311060

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul:

Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Dian Purnomo adalah hasil karya saya dan dalam naskah akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik Sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.

2. Apabila ternyata dalam tugas naskah akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Malang, 06 November 2023



Wahid Bahul

LEMBAR PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📧 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Wahid Bahul
NIM : 201810080311060

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	10%
BAB III Metode Penelitian	1%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	7%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 27 November 2023
Ketua Program Studi


Arif Setiawan, M.Pd.



Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

MOTTO

“Dan mohonlah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan shalat”

(QS. Al-Baqarah: 45)

“Jangan engkau bersedih, sesungguhnya Allah Bersama kita.”

(QS. At-Taubah: 40)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabilalamin. Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya, sehingga penulis bisa sampai pada tahap menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan rasa syukur yang sangat mendalam skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan bagi penulis dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, yakni menjadi Sarjana.
2. Bapak Misnawi dan Ibu Andawiyah terima kasih telah menjadi orang tua yang penuh kasih sayang tanpa batas, serta menjadi bait-bait do'a mengiringi penulis selama masa studi hingga proses penyelesaian skripsi ini.
3. Teruntuk teman-teman dekat (Fifil, Hairus, Afif, Faiz dan Titin), teman-teman satu tongkrongan, rekan-rekan organisasi HAMKA, dan sosok-sosok lain yang tidak bisa saya sebut namanya satu-satu. Terima kasih telah menjadi bagian yang tak kalah penting dalam perjalanan hidup penulis sewaktu berproses dalam perkuliahan
4. Teman-teman program studi Pendidikan Bahasa Indonesia kelas B angkatan 2018 yang telah memberikan banyak kenangan kepada penulis dalam menempuh masa-masa kuliah.
5. *Thank you to myself for fighting until now, trying to be tough even though the body wants to break, trying to smile behind so much sadness, let's continue.*

Abstrak

Kearifan lokal dalam sebuah karya sastra seringkali tidak banyak mendapat perhatian padahal kearifan lokal sangat identik dengan sastra, misalnya tentang kearifan lokal yaitu tentang bahasa, panggilan seseorang, dan status sosial. Terkadang disalahartikan sebagai kearifan lokal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) bentuk kearifan lokal dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, dan (2) fungsi nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah antropologi sastra. Penelitian ini menggunakan teori kearifan lokal yang dikemukakan oleh Ife & Frank (2008). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini diperoleh dari novel berjudul *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Prosedur pengumpulan data menggunakan prosedur baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan langkah-langkah yang mengurangi data, menyajikan data, dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk kearifan lokal dalam novel *Perempuan yang Menangis Ke Bulan Hitam* karya Dian Purnomo terdiri dari pengetahuan lokal, nilai-nilai lokal, keterampilan lokal, sumber daya lokal, pengambilan keputusan lokal, dan solidaritas kelompok lokal. Fungsi nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam novel *Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam* karya Dian Purnomo meliputi nilai agama, nilai estetika, nilai gotong royong, nilai moral, dan nilai toleransi.

Kata kunci: Nilai kearifan lokal, Novel, Antropologi.

Abstract

Local wisdom in a literary work often does not get much attention even though local wisdom is very synonymous with literature, for example about local wisdom, namely about language, one's vocation, and social status. Sometimes mistaken for local wisdom. The purpose of this study is to describe (1) the form of local wisdom in the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo, and (2) the function of local wisdom values contained in the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo.

The approach used in this study is literary anthropology. This research uses the theory of local wisdom proposed by Ife & Frank (2008). This research uses a qualitative type of research. The source of this research data was obtained from the novel entitled *Perempuan Yang Crying Ke Bulan Hitam* by Dian Purnomo. The data collection procedure uses a read and record procedure. Data analysis techniques use measures that subtract data, present data, and make conclusions.

The results showed that the form of local wisdom in the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo consists of local knowledge, local values, local skills, local resources, local decision making, and local group solidarity. The function of local wisdom values contained in the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo includes religious values, aesthetic values, mutual aid values, moral values, and tolerance values.

Keywords: The value of local wisdom, Novel, Anthropology.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat, berupa kesehatan dan kelancaran dalam berproses, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Nilai-nilai Kearifan loKal dalam novel Perempuan yang menangis Kepada bulan Hitam Karya Dian Purnomo

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyusun tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang mendukung sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Ibu Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.
- 5) Bapak Dr. Hari Sunaryo, M.Si., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

- 6) Orang tua yang sangat saya cintai yang selalu memberikan dukungan, pesan moral, doa, dan selalu berjuang sehingga penulis bisa memperoleh gelar sarjana pendidikan.
- 7) Semua pihak yang terlibat dalam membantu dan memberikan semangat kepada saya selama menyusun skripsi.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada para pihak yang telah disebutkan. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat penulis butuhkan agar skripsi ini bisa lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri, maupun bagi para pembacanya.

Malang 31 September 2023

Penulis,

Wahid Bahul

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAH PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Defenisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kearifan Lokal	10
2.1.1 Pengertian Kearifan Lokal.....	10
2.1.2 Bentuk Kearifan Loakal.....	13
2.1.3 Nilai Nilai Kearifan Lokal.....	18
2.1.4 Prinsip Nilai Kearifan Lokal.....	21

2.2 Novel	23
2.2.1 Pengertian Novel	23
2.2.2 Unsur Intrinsik	25
2.2.3 Unsur Ekstrinsik	28
2.3 Suku Sumba	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Sumber Data.....	32
3.3 Indikator Penelitian	32
3.4 Korpus Data	34
3.5 Prosedur Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
1.1 Hasil Penelitian	37
4.1.1 Bentuk Kearifan Local Dalam Novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	37
4.1.2 Fungsi Nilai-nilai Kearifan Local Dalam Novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	52
1.2 Pembahasan.....	64
4.2.1 Bentuk Kearifan Local Dalam Novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	64
4.2.2 Fungsi Nilai-nilai Kearifan Local Dalam Novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	71

BAB V KESIMPULAN DAN PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Korpus Data Bentuk-bentuk Kearifan Lokal dalam Novel <i>Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kopus Data I.....	83
Lampiran 2 : Kopus Data II	89
Lampiran 3 : Sinopsis Novel.....	94
Lampiran 4 : Biografi Pengarang.....	95
Lampiran 5 : Riwayat Hidup.....	96



DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, I. (2003). *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor, 27(10).
- Ahmad, H.A. (2010). Kearifan Lokal sebagai Landasan Pembangunan. Bangsa. *Harmoni Jurnal Multikultural & Multireligius*. 34(IX).
- Alfian Magdalia. 2013. *Potensi Kearifan Lokal dalam Pembentukan Jati Diri dan Karakter Bangsa*. *Jurnal International Conference on Indonesian Studies*, (Online) 425-435
- Alfian Rokhmansyah. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset Bandung
- Ansoriy, M. Nasruddin. 2013. *Strategi kebudayaan: Titik Balik Kebudayaan Nasional*. Malang: UB Press.
- Aqib, Zainal & Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Artini. 2004. Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*. Jilid 37, Nomor 2, Agustus 2004, Halaman 111-120.
- Bogdan, R. C., & Taylor, S. J. (1990). *Introduction to Qualitative Research Methods, an Phenomenological Approach to the Social Science*. New York: John Wiley and Sons, Ltd.
- Cahyani, M. (2021). *Nilai-nilai kearifan lokal masyarakat baduy dalam novel baiat cinta di tanah baduy karya uten sutendy (kajian ekologi budaya)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Erlinda. 2016. *Menapak Idang Sebagai Budaya Surau*. Sumatra Barat: LPPM ISI Padangpanjang.
- Fajarini Ulfa. 2014. *Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter*. *Jurnal Didaktika* (Online) 1 (2): 123-130
- Hariyanto, Agus dkk., 2012. "Hubungan Ruang, Bentuk dan Makna Pada Arsitektur Tradisional Sumba Barat," laporan penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra, Surabaya.

- Haryanto Tri Joko. 2014. *Kearifan Lokal Pendukung Kerukunan Beragama Pada Komunitas Tengger Malang Jatim*. Jurnal Analisa (Online) 1 (2): 201-2013
- Haryanto Tri Joko. 2014. *Kearifan Lokal Pendukung Kerukunan Beragama Pada Komunitas Tengger Malang Jatim*. Jurnal Analisa (Online) 1 (2): 201-2013
- Haryanto, J. T. (2014). Kearifan lokal pendukung kerukunan beragama pada komunitas tengger malang jatim. Jurnal Analisa, 21(02), 201-213.
- Hasanah, Aan. dkk. 2016. *Nilai-nilai Karakter Sunda (Internalisasi Nilai-nilai Karakter Sunda di Sekolah)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Humaeroh, Siti. 2014. “*Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa*”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 2 Mei 2014. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Ife, Jim dan Tesoriero Frank. 2008. *Community Development : Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Istiwati Fitri Novia. 2016. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Nilai Kearifan Lokal Adat Ammatoa Dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi*. Jurnal Cendekia, Pusat Kajian Bahasa dan Budaya, Surakarta, (Online) 10 (1) 1-18
- Jusriani. 2015. *Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Jurnal Humanika. Vol.3, No. 15: 1-15.
- Kasmi, H. (2019). Nilai-nilai kearifan lokal dalam novel Tempat paling sunyi karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 161-169.
- Keraf, A.S. (2002). *Etika Lingkungan*. Jakarta: PT Kompas
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Maidin, Andi Rusdi. 2017. *Model Kepemimpinan Uwatta dalam Komunitas Tolatang Benteng*. Makassar: CV Sah Media.
- Miladiyah, Siti Humaeroh. 2014. “*Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa*”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 2 Mei 2014. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Mungmachon, Roikwanphut. 2012. “*Knowledge and Local Wisdom: Community Treasure*”. International Journal of Humanities and Social Sciece Vol.2 No.13
- Nisvilyah, L. (2013). Toleransi antarumat beragama dalam memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa (studi kasus umat Islam dan Kristen Dusun

- Segaran Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto). *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 2(1), 382–396.
- Novayanty, A. A. (2021). Peningkatan Perilaku Moral Pada Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Penggunaan Metode Bercerita. *Instruksional*, 2(2), 128-136.
- Permana, C. K. (2010). *Kearifan Lokal Masyarakat Baduy dalam Mengatasi Bencana*. Jakarta: Wedatama Widia Sastra.
- Pratiwi, E. Y. R. 2021. *Kewarganegaraan*. Solok: Insan Cendekia Mandiri.
- Rapanna, Patta. (2016). *Membumikan Kearifan Lokal Dalam Kemandirian Ekonomi*. Makassar: CV Sah Media.
- Ratna Kutha Nyoman. 2011. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2013. *Kearifan Budaya Lokal*. Sidoarjo: Damar Ilmu.
- Sudrajat, Ajat. 2014. *Nilai-Nilai Budaya Gotong Royong Etnik Betawi Sebagai Sumber Pembelajaran IPS*. Disertas. Universitas Pendidikan Indonesia, Sekolah Pascasarjana.
- Sumaryono, E.. 2012. *Etika Profesi Hukum*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suyono, Aryono. (2012). *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Pressindo
- Trisnasasti, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Nusantara. *Journal of Language and Research*, 3(2), 98-107.
- Wahyudi Agung. 2014. *Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Di Sd Negeri Sendangsari Pajangan*. Skripsi tidak Diterbitkan. Yogyakarta: FIU, UNY
- Wahyudi, Catur. 2015. *Marginalisasi dan Keberadaban Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Wibowo Agus, Gunawan. 2015. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widari, D.A.D.S., & Prasiasa, D.P.O. 2022. Nilai Estetika Lokal dan Nilai Ekonomi Lokal Dalam Pengelolaan Destinasi Pariwisata di Bali Utara. *MUDRA: Jurnal Seni Budaya*, 37(1), 60-68.
- Wiediharto, V. T., Ruja, I. N., & Purnomo, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran. *Diakronika*, 20(1), 13-20.