

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN PERTUALANGAN SERU DI
DUNIA FABEL UNTUK FASE C**

SKRIPSI



Oleh
SATRIA EKA SAPUTRA
NIM 202110080311009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN PERTUALANGAN SERU DI
DUNIA FABEL UNTUK FASE C**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

SATRIA EKA SAPUTRA

NIM 202110080311009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “Pengembangan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel untuk Fase C” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 11 Maret 2025.



Arif Setiawan, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 24 Maret 2025

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Mekan,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji,

- 1) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum
- 3) Arif Setiawan, M.Pd


.....

.....

.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Eka Saputra
NIM : 202110080311009
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul “Pengembangan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel untuk Fase C” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, keculai yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 21 April 2025

Yang menyatakan,



Satria Eka Saputra

MOTTO

“Jadilah Generasi Literasi”

-- PENERBIT CAHAYA TERATAI --

Semua ini pasti akan berlalu, dari ujian ataupun kenikmatan.

(Peribahasa sufi)

Hanya terus mencipta dan berkarya,

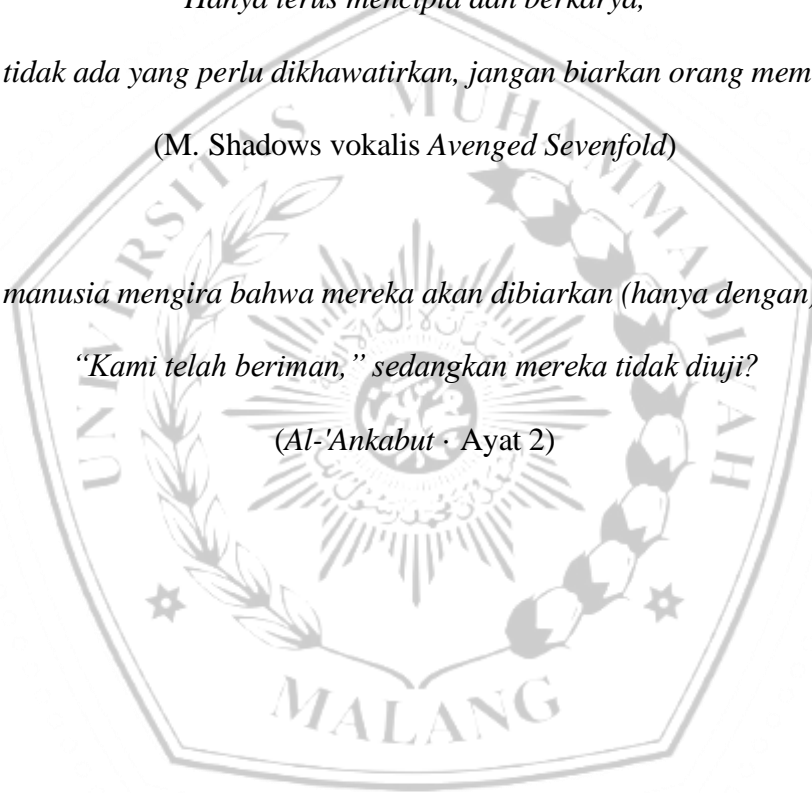
jika begitu tidak ada yang perlu dikhawatirkan, jangan biarkan orang memerintah kita!

(M. Shadows vokalis *Avenged Sevenfold*)

Apakah manusia mengira bahwa mereka akan dibiarkan (hanya dengan) berkata,

“Kami telah beriman,” sedangkan mereka tidak diuji?

(*Al-'Ankabut* · Ayat 2)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur selalu terpanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga *scriptpreneur* ini dapat terselesaikan. Adapun *scriptpreneur* ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT sebagai wujud rasa syukur atas semua kenikmatan yang telah diberikan.
2. Keluarga tercinta, terutama Ayah Eko Anang Sugiarto, Ibu Siti Qomariyah, dan saudari Ageng Kanugrahan Prabandari yang selalu memberikan dukungan, serta doa restu terhadap setiap proses yang penulis lakukan.
3. Dosen pembimbing, Bapak Arif Setiawan, M.Pd. yang telah bersedia berdiskusi, memberikan masukan, meluangkan waktu untuk membimbing di kala kesibukannya.
4. Bu Imtam Rus Ernawati, Bu Uti Darmawati, Mas Apriyanto Dwi Santoso, dan Rekan Karyawan PT Intan Pariwara yang telah membantu berdiskusi, berbagi pengalaman, memberikan masukan, dan melepas lelah.
5. Rekan-rekan Praktik Kerja Profesional CoE *Entrepreneur* Perbukuan yang senantiasa membantu penulis ketika penyusunan *scriptpreneur* dan buku pengayaan.
6. Pak M. Baihaqi Lahthif dan Pak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum yang senantiasa menemani, memotivasi, berdiskusi, membantu penulis saat proses penenangan hati dan pikiran serta membantu memberikan ide yang luar biasa.
7. Tim Penerbit Cahaya Teratai yang senantiasa berkenan untuk bekerja sama dalam implementasi ilmu yang di dapat semasa kuliah.

Semoga hasil dari segala proses yang saya lakukan, dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Malang, 14 Maret 2025



Satria Eka Saputra

ABSTRAK

Saputra, Satria Eka (2025). Pengembangan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel untuk Fase C. *Scriptpreneur*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Arif Setiawan, M.Pd.

Buku pengayaan berperan sebagai sumber tambahan dalam pendidikan, namun masih menghadapi kendala dalam keterpaduan dengan kurikulum dan teknologi. Penelitian ini mengkaji kondisi buku pengayaan di sekolah, mengembangkan buku sesuai standar PT Intan Pariwara, serta mengevaluasi kelayakannya bagi siswa Fase C. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Buku Pengayaan *Pertualangan Seru di Dunia Fabel* sebagai media pembelajaran yang layak digunakan dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Metode yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan *ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation)* namun hanya sampai pada tahap *implementation*. Adapun uji yang dilakukan yakni uji validitas, realibilitas, dan kredibilitas data, dengan instrumen uji ahli materi, uji ahli media, uji ahli bahasa, dan uji guru SD. Skala yang digunakan pada sasaran fase C yakni uji skala kecil dan menengah. Untuk menentukan skala, menggunakan skala likert atau skala kelayakan bersumber dari Rensis Likert. Buku ini dikembangkan berdasarkan pedoman dari Pusat Kurikulum dan Penerbit Intan Pariwara Edukasi serta disesuaikan dengan kebutuhan siswa fase C di tingkat SD. Buku ini dirancang dengan bahasa yang komunikatif, ilustrasi yang menarik, serta fitur pendukung berbasis teknologi sebagai inovasi dalam pembelajaran.

Hasil validasi memaparkan bahwa media pembelajaran ini memperoleh persentase kelayakan sebesar 73,86% dari ahli materi, 72,78% dari ahli media, 77,75% dari ahli bahasa, 82% dari guru SD, 84,93% dari peserta didik skala kecil, dan 90,26% dari peserta didik skala menengah. Dengan persentase rata-rata 80,263%, buku ini dikategorikan sebagai *layak* untuk digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Kesimpulan menunjukkan bahwa buku pengayaan fabel yang digunakan di sekolah masih memiliki berbagai keterbatasan, terutama dalam desain, fitur pendukung, inovasi, dan keterpaduan dengan teknologi. Penelitian ini mengembangkan buku yang tidak hanya berfokus pada keterampilan membaca, tetapi juga menulis, serta disusun sesuai dengan fase C dalam Kurikulum Merdeka, buku ini dinilai layak. Respons peserta didik menunjukkan bahwa buku ini mampu meningkatkan minat belajar, menarik perhatian, serta menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami, sehingga lebih layak dalam pembelajaran.

Kata Kunci: *Research and Development*, Buku Pengayaan, Fabel

ABSTRACT

Saputra, Satria Eka (2025). Development of a Fun Adventure Enrichment Book in the World of Fables for Phase C. Scriptpreneur. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisor: Arif Setiawan, M.Pd.

Enrichment books play a role as an additional resource in education, but still face obstacles in integration with the curriculum and technology. This research examines the condition of enrichment books in schools, develops books according to PT Intan Pariwara standards, and evaluates their feasibility for Phase C students. This study aims to develop the Enrichment Book of Fun Adventures in the World of Fables as a learning media that is suitable for use in Indonesian language subjects.

The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) but only up to the implementation stage. The tests carried out are validity, reliability, and data credibility tests, with instruments for material expert tests, media expert tests, language expert tests, and elementary school teacher tests. The scale used in phase C targets small and medium scale tests. To determine the scale, using a Likert scale or feasibility scale sourced from Rensis Likert. This book was developed based on guidelines from the Curriculum Centre and Intan Pariwara Edukasi Publisher and adapted to the needs of phase C students at the elementary level. This book is designed with communicative language, interesting illustrations, and technology-based supporting features as innovations in learning.

The validation results show that this learning media obtained a feasibility percentage of 73.86% from material experts, 72.78% from media experts, 77.75% from linguists, 82% from elementary school teachers, 84.93% from small-scale students, and 90.26% from medium-scale students. With an average percentage of 80.263%, this book is categorised as suitable for use in Indonesian language learning. The conclusion shows that fable enrichment books used in schools still have various limitations, especially in design, supporting features, innovation, and integration with technology. This study developed a book that focuses not only on reading skills, but also writing, and is structured according to phase C in the Merdeka Curriculum, this book is considered feasible. Learners' responses show that this book is able to increase interest in learning, attract attention, and use clear and easy-to-understand language, making it more feasible in learning.

Keywords: *Research and Development, Enrichment Book, Fables*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan *scriptpreneur* yang berjudul "*Pengembangan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel untuk Fase C*" dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam tak lupa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi teladan dalam setiap langkah kebaikan.

Scriptpreneur ini disusun sebagai tugas akhir dari program magang CoE *Entrepreneur* Perbukuan di PT Intan Pariwara. Penyelesaiannya tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, atas dukungan yang diberikan.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang, yang selalu memberi dorongan kepada mahasiswa.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah menyediakan program magang CoE *Entrepreneur* Perbukuan.
4. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku pembimbing, yang dengan sabar memberikan arahan, nasihat, dan masukan berharga sepanjang proses penyusunan *scriptpreneur* ini.
5. PT Intan Pariwara, yang telah memberikan kesempatan berharga selama program magang dan membimbing penulis dengan baik.

Penulis berharap hasil karya ini dapat memberikan manfaat yang nyata bagi para pembaca. Penulis juga menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Malang, 14 Maret 2025

Penulis,



Satria Eka Saputra



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | <i>viii</i> |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5 Definisi Operasional | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Buku Pengayaan..... | 11 |
| 2.1.1 Fungsi Buku Pengayaan..... | 11 |
| 2.1.2 Posisi Buku Pengayaan dalam Pembelajaran | 13 |
| 2.1.3 Kondisi Buku Pengayaan yang Digunakan di Sekolah..... | 13 |
| 2.2 Fabel..... | 14 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.1 Struktur dan Ciri-Ciri Fabel | 14 |
| 2.2.2 Ciri khas fabel | 14 |
| 2.2.3 Jenis-Jenis Fabel | 15 |
| 2.2.4 Perkembangan Fabel di Indonesia | 15 |
| 2.2.5 Fabel sebagai Media Pendidikan Karakter | 16 |
| 2.3 Pembelajaran Fase C..... | 16 |
| 2.4 Media Pembelajaran..... | 17 |
| 2.5 Kurikulum Merdeka pada Materi Fabel..... | 21 |
| 2.5.1 Fungsi Materi Fabel dalam Kurikulum Merdeka..... | 21 |
| 2.5.2 Posisi Buku Pengayaan Materi Fabel dalam Kurikulum Merdeka..... | 22 |
| 2.5.3 Implementasi Buku Pengayaan Materi Fabel dalam Pembelajaran.... | 22 |
| 2.5.4 Manfaat Buku Pengayaan Materi Fabel bagi Siswa | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 24 |
| 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian | 25 |
| 3.2.1 Tempat Penelitian | 25 |
| 3.2.2 Waktu Penelitian..... | 25 |
| 3.3 Prosedur Penelitian dan Pengembangan Produk..... | 26 |
| 3.3.1 Analisis (Analisis)..... | 27 |
| 3.3.2 Design (Desain) | 28 |
| 3.3.3 Development (Pengembangan)..... | 29 |
| 3.3.4 Implementation (Implementasi)..... | 30 |
| 3.3.5 Evaluation (Evaluasi)..... | 31 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 32 |
| 3.4.1 Observasi..... | 32 |

| | |
|--|------------|
| 3.4.2 Wawancara..... | 32 |
| 3.4.3 Angket (kuesioner)..... | 33 |
| 3.4.4 Dokumentasi | 33 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 34 |
| 3.5.1 Uji Ahli Validasi | 34 |
| 3.5.2 Uji Coba..... | 36 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 38 |
| 3.6.1 Validitas dan Reliabilitas | 39 |
| 3.6.2 Kredibilitas Data | 40 |
| 3.6.3 Instrumen Angket..... | 41 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 54 |
| 4.1 Kondisi Buku Pengayaan yang Digunakan Sekolah Selama Ini | 54 |
| 4.2 Pengembangan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel | 66 |
| 4.2.1 Analisis Kebutuhan..... | 67 |
| 4.2.2 Spesifikasi Desain..... | 68 |
| 4.2.3 Hasil Pengembangan..... | 69 |
| 4.3 Kelayakan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel..... | 81 |
| 4.3.1 Validasi Ahli Materi | 81 |
| 4.3.2. Validasi Ahli Media..... | 84 |
| 4.3.3. Validasi Ahli Bahasa..... | 87 |
| 4.3.4 Validasi Guru SD..... | 89 |
| 4.3.5 Implementasi Uji Coba Produk..... | 91 |
| 4.3.6 Evaluasi Buku Pengayaan..... | 99 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 108 |
| 5.1 Kesimpulan | 108 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 5.2 Saran | 110 |
| 5.2.1 Bagi Pendidik..... | 110 |
| 5.2.2 Bagi Siswa SD | 110 |
| 5.2.3 Bagi Peneliti Lain | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 112 |
| LAMPIRAN..... | 122 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Tahapan ADDIE | 26 |
| Gambar 2 Segi Materi Buku Pengayaan Fabel di SD..... | 56 |
| Gambar 3 Segi Media Buku Pengayaan Fabel di SD | 56 |
| Gambar 4 Segi Bahasa Pengayaan Fabel di SD..... | 60 |
| Gambar 5 Segi Materi Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel | 70 |
| Gambar 6 Segi Media Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel | 74 |
| Gambar 7 Segi Bahasa Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel | 79 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3. 1 Bentuk Angket untuk Ahli Materi | 41 |
| Tabel 3. 2 Bentuk Angket untuk Validasi Ahli Media | 43 |
| Tabel 3. 3 Bentuk Angket untuk Validasi Ahli Bahasa | 45 |
| Tabel 3. 4 Bentuk untuk Angket Validasi Guru | 46 |
| Tabel 3. 5 Bentuk Angket untuk Tanggapan Peserta Didik..... | 48 |
| Tabel 3. 6 Skor Penilaian Pilihan Jawaban | 50 |
| Tabel 3. 7 Skala Kelayakan Buku Pengayaan | 52 |
| Tabel 4. 3 Hasil Uji Ahli Materi | 81 |
| Tabel 4. 4 Hasil Uji Ahli Media..... | 84 |
| Tabel 4. 5 Hasil Uji Ahli Bahasa | 87 |
| Tabel 4. 6 Hasil Uji Guru SD..... | 89 |
| Tabel 4. 7 Hasil Uji Skala Kecil | 92 |
| Tabel 4. 8 Hasil Uji Skala Menengah | 95 |
| Tabel 4. 9 Kelayakan Buku Pengayaan Pertualangan Seru di Dunia Fabel | 106 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Cover Buku..... | 122 |
| Lampiran 2 Materi Buku..... | 123 |
| Lampiran 3 Fitur Penggunaan Buku | 123 |
| Lampiran 4 Capaian Pembelajaran | 126 |
| Lampiran 5 Spesifikasi Buku..... | 126 |
| Lampiran 6 Jadwal Penyelesaian Naskah | 128 |
| Lampiran 7 <i>Outline</i> dan Proses Pembuatan Buku | 128 |
| Lampiran 8 Fitur Video | 129 |
| Lampiran 9 Pengambilan Sampel Buku | 130 |
| Lampiran 10 Penyerahan Buku di Perpustakaan SD | 131 |
| Lampiran 11 Uji Coba Peserta Didik..... | 133 |
| Lampiran 12 Tim Bahasa Indonesia PT Intan Pariwara | 134 |
| Lampiran 13 Wawancara | 134 |
| Lampiran 14 Pertanyaan Wawancara PT Intan Pariwara | 136 |
| Lampiran 15 Foto Hasil Dokumentasi Penelitian..... | 138 |
| Lampiran 16 Angket Uji Coba Peserta Didik..... | 141 |

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Satria Eka Saputra
 NIM : 202110080311009

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

| Bagian Skripsi (BAB) | Presentase Hasil Kesamaan |
|-----------------------------|---------------------------|
| BAB I Pendahuluan | 5% |
| BAB II Kajian Pustaka | 8% |
| BAB III Metode Penelitian | 5% |
| BAB IV Hasil dan Pembahasan | 5% |
| BAB V Kesimpulan dan Saran | 4% |

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 21 April 2025
 Ketua Program Studi,



(Signature)
 Arif Setiawan, M.Pd.

DAFTAR PUSTAKA

- Abni, S. R. N., Suyatno, Ahmadi, A., & Maulida, S. (2024). Integrasi Media Digital dalam Pembelajaran Literasi Sastra Anak di Tingkat Sekolah Dasar. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 171–183.
- Abqary, Iwok (2022). Si Cemong Coak. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*.
- Aesop. (2002). *Aesop's fables*. Penguin Books.
- Aisyah, S., Sholeh, M., Lestari, I. B., Yanti, L. D., Nuraini, N., Mayangsari, P., & Mukti, R. A. (2024). Peran Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran IPS di Era Digital. *Jurnal Inovasi, Evaluasi dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 4(1), 44-52.
- Anggraini, D. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Buku Fabel Materi Bangun Datar Kelas IV. *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 2(1), 98-110.
- Anggraini, Y. (2021). Analisis Persiapan Guru dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2415-2422. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1241>
- Anggreini, D., Kurniawati, Y., & Priyoadmiko, E. (2024). Analisis Penerapan Tri Pusat Pendidikan dalam Mengembangkan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Proximal: Jurnal Penelitian Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 7(2), 564-571. <https://doi.org/10.30605/proximal.v5i2.3704>
- Astuty, Y. W. (2024). Penggunaan media interaktif buku cerita digital untuk meningkatkan minat baca siswa. *Global Journal Teaching Professional*, 1(1). <https://doi.org/10.35458/jtp.v1i1.496>

- Batubara, Didiek Hardadi (2021). Nurin, si Anak Elang Penjelajah Nusantara. *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). *Educational research: An introduction* (4th ed.). Longman.
- Borolla, F. V., Yuliati, L., & Suardana, I. M. (2019). Keefektifan dan Minat Baca Siswa pada Penggunaan Buku Pengayaan Non Fiksi di SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 4(12), 1576-1583.
- Branch, Robert Maribe. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York: Springer.
- Cahyani, I. D., Nulhakim, L., & Yuliana, R. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Dongeng Fabel Terhadap Minat Literasi siswa SD. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 337–343.
- Debbie Holy Princess, S., Widiastuti, S., & Fauzi, A. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Kemampuan Menentukan Ide Pokok untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 3 Sekolah Dasar. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 4(3), 265–277. <https://doi.org/10.12928/fundadikdas.v4i3.5190>
- Fahmy, Z., Subyantoro, S., & Nuryatin, A. (2015). Pengembangan Buku Pengayaan Memproduksi Teks Fabel Bermuatan Nilai Budaya untuk Siswa SMP. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2). <https://doi.org/10.15294/seloka.v4i2.9865>
- Fahrianur, F., Monica, R., Wawan, K., Misnawati, M., Nurachmana, A., Veniaty, S., & Ramadhan, I. Y. (2023). Implementasi Literasi di Sekolah Dasar. *Journal of Student Research*, 1(1), 102-113.

- Faizin, N., Masruhim, M. A., & Palenewen, E. (2022). Pengaruh Metode Bercerita dengan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Pembina 3 Tarakan. *Prosiding Seminar Nasional PPG Universitas Mulawarman*, 3, 20–29. <https://doi.org/10.30872/semnasppg.v3.1697>
- Farahita, S. D., Mufiidah, N., Khilma, R. A. W., Ismail, H., Fernando, R., Sakinah, L. H., Hartono, R. A., & Rahmadani, R. A. (2024). Meningkatkan Keterlibatan Siswa Melalui Media Pembelajaran Berbasis Interactive Video Lesson. *Cendikia: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(11), 588–592.
- Fauziah, S. N., Sumiyani, & Ramdhani, I. S. (2022). Peran Guru dalam Mengembangkan Minat Baca Siswa Kelas V di Sekolah Dasar Negeri Karet 1 Kabupaten Tangerang. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 205–214. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.6566>
- Fitriyah, C. Z., & Wardani, R. P. (2022). Paradigma Kurikulum Merdeka Bagi Guru Sekolah Dasar. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 12(3), 236–243. <https://doi.org/10.24246/j.js.2022.v12.i3.p236-243>
- Gagne, R. M., Wager, W. W., Golas, K. C., & Keller, J. M. (2005). Principles of instructional design (5th ed.). *Wadsworth/Thomson Learning*.
- Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2003). *Educational research: An introduction* (7th ed.). Allyn & Bacon.
- Gustafson, K. L., & Branch, R. M. (2002). Survey of Instructional Development Models. *ERIC Clearinghouse*.
- Hafid, M., & Fauzi, A. (2022). Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Buku Cerita di Era New Normal pada Mata Pelajaran SKI Tema Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah SAW. di Madinah. *Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam*, 6(2), 177–185. <https://doi.org/10.35316>

- Hardianti, I., Nafiqoh, H., & Lestari, R. H. (2025). Buku Cerita Digital Interaktif sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Literasi Baca-Tulis Anak Usia Dini. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 8(1), 8-16.
- Haryadi, R., & Al Kansaa, H. N. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran E-Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa. *At-Talim: Jurnal Pendidikan*, 7(1). <https://doi.org/10.36835/attalim.v7i1.426>
- Haryati, N., & Resta, C. B. V. (2018). Pengembangan buku pengayaan teks fabel bermuatan nilai budaya dengan metode *Goall, Plans, Implementation, and Development* bagi siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1–8. <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v6i1.14716>
- Hatmoko, F. T., Rochmat, S., Siswanto, D. H., & Pisriwati, S. A. (2024). Integrasi Teknologi dalam Pendidikan Sekolah Dasar sebagai Upaya Peningkatkan Literasi. *MURABBI*, 3(2), 112–124. <https://doi.org/10.69630/jm.v3i2.47>
- Hosni, P. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fabel Berbasis Contextual Teaching And Learning di Kelas VII MTs Pancasila (*Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu*).
- Khoriunnisa, S. C., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2023). Strategi Terbaik untuk Meningkatkan Keterampilan Literasi Siswa Menggunakan Metode Pembelajaran Scramble. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 1(3), 147-156.
- Kisworo, D. A. (2021). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Tematik Melalui Pendekatan Problem Based Learning Siswa Kelas 5 SD. *Journal of Education Action Research*, 5(3), 318–326. <https://doi.org/10.23887/jear.v5i3.33780>
- Lestari, A. T., Subyantoro, S., & Syaifudin, A. (2019). Pengembangan Media Pop-Up Book Bermuatan Nilai Budaya Pesisir pada Pembelajaran Teks Fabel untuk

Peserta Didik SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 92-97.

<https://doi.org/10.15294/jpbsi.v8i2.29143>

Marlina, H., Sa'adah, H. M. R., Aszahra, L., Dewi, R., & Alpian, Y. (2024). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Digital di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 7(1).

Marsela, M., Ratnawuri, T., & Dewi, T. A. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan IPS Terpadu dengan Pendekatan Kontekstual. *EDUNOMIA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi*, 2(2), 123-132.

Mayar, F., Natari, R., Cendana, H., Hutasuhut, B. R. S., Aprilia, S., & Nurhikmah, N. (2022). Peran Dongeng dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4600–4607.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2615>

Molenda, M. (2003). *In search of the elusive ADDIE model*. Performance Improvement, 42(5), 34–36. <https://doi.org/10.1002/pfi.4930420508>

Muryasari, D., Putra, A. A., & Yusuf, A. W. Z. (2023). Perancangan Buku Pop-Up Relief Fabel Candi Sojiwan sebagai Media Belajar Melukis Anak Usia Dini. *Narada: Jurnal Desain dan Seni*, 10(3).
<https://doi.org/10.22441/narada.2023/v10.i3.006>

Mustikasari, D., & Purwani, R. (2021). Pengembangan Buku Fabel untuk Menanamkan Nilai Kesantunan Siswa SD di Dindik Korwil Purwokerto Utara. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 14(2), 120-130.

Mutiara, A., Wagiran, W., & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Cerita Fabel Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Elemen Gotong Royong Sebagai Media Literasi Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2419-2429.

- Naomi, Imelda (2019). *Murai Bintik. Pusat Perbukuan: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.*
- Noegroho, J. (2022). Wayang Beber Fabel sebagai Media Storytelling untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 28, 1–10.
- Noegroho, J. (2023). Pertunjukan Wayang Beber Fabel sebagai Media Pendidikan Karakter. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 138–145. <https://doi.org/10.36277/abdimasuniversal.v5i1.281>
- Noviarini, N. P., Prabawati, P. L. S., & Suryanata, I. P. A. (2024). Media Pembelajaran Digital dalam Pembelajaran Sastra. *Journal of Education Action Research*, 8(2), 327–331. <https://doi.org/10.23887/jear.v8i2.77878>
- Nuha, M. F., Pratiwi, Y., & Nurchasanah, N. (2024). Buku Pengayaan Pembelajaran Cerita Fabel Berbasis Literasi untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 9(1), 45–60.
- Nurdiansyah, V. Y. (2023). *Peran teknologi terhadap peningkatan kualitas pendidikan di daerah terpencil.* Indonesiana.
- Paramitha, N. K. R. D. (2023). *Peran teknologi dalam mengatasi krisis pendidikan Indonesia di daerah terpencil.* Opini Remaja.
- Purwono, Urip (2008). BSNP. (Online)
<http://eprints.uny.ac.id/9509/24/LAMPIRAN%201.1-1.10.pdf>.
- Putri, N., & Nasir, M (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Fisika Pada Materi Kesetimbangan dan Dinamika Rotasi Menggunakan Flip PDF Professional.

- Putri, P. (2023). Pembuatan Buku Pop-Up Dongeng Binatang (Fabel) sebagai Media Literasi Membaca di Kelas II SDN 05 Batu Bajanjang (*Doctoral dissertation, Fakultas Bahasa dan Seni*).
- Rachma, A., Iriani, T., & Handoyo, S. S. (2023). Penerapan Model ADDIE dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(08), 506-516.
- Rahmah, T. (2023). Pengembangan Buku Pengayaan Ikatan Kimia dan Interaksi Antarmolekul untuk SMA (*Bachelor's thesis*).
- Ramlah. (2024). Inovasi Media Pembelajaran Sosiologi: Meningkatkan Keterlibatan Siswa Kelas XI MIPA3 di SMA Negeri 17 Makassar Melalui Canva, Kahoot, dan Tiktok. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*, 6(3), 141–148.
- Regianti, A. M., & Nurdyansyah, N. (2023). Pengembangan Media Interaktif Fabel untuk Meningkatkan Minat Baca dan Keterampilan Menulis Peserta Didik. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 7(1), 70–81. <https://doi.org/10.36379/autentik.v7i1.277>
- Resta, C. B. V., & Haryati, N. (2017). Pengembangan Buku Pengayaan Teks Fabel Bermuatan Nilai Budaya dengan Metode Goal, Plans, Implementation, and Development (GPID) bagi Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1-8. <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v6i1.14716>
- Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (Eds.). (2017). *Trends and issues in instructional design and technology* (4th ed.). Pearson Education.
- Riduwan. (2018). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Alfabeta.
- Romadi, S. Z., Armariena, D. N., & Marleni, M. (2024). Pengaruh Media Pembelajaran Komik Digital Berbasis Cerita Fabel terhadap Keterampilan Bercerita pada Siswa

- Kelas V di Sekolah Dasar. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(1), 35–43. <https://doi.org/10.37304/enggang.v5i1.18125>
- Sachdev, S. B., & Verma, H. V. (2004). *Relative importance of service quality dimensions: A multisectoral study*. *Journal of Services Research*, 4(1), 93-116.
- Salim, Y. (2022). Meningkatkan Kompetensi Profesional Guru Melalui Lesson Study Bahan Ajar Berbasis Potensi Lokal di SDN No.57 Kota Timur. *Dikmas: Jurnal Pendidikan Masyarakat dan Pengabdian*, 2(3), 951–960. <https://doi.org/10.37905/dikmas.2.3.951-960.2022>
- Sani, F. A., Purwanti, Y., Andriyani, R., Baskoro, A. P., & Setiawaty, R. (2023). Kontribusi Nilai Personal dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Fabel Kalah oleh si Cerdik Karya Atisah. *In Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis Universitas Muria Kudus* (Vol. 2, No. 1, pp. 541-553).
- Saputra, Satria Eka (2024). Pertualangan Seru di Dunia Fabel. *PT Cempaka Putih. Klaten*.
- Septyaningsih, W. (2024). Meningkatkan minat baca anak melalui desain buku yang interaktif dan menarik. *Arunika*, 1(1), 27–32.
- Sinthya, D. H. P., Suyatna, A., & Nurmalisa, Y. (2021). *Pengembangan buku pengayaan kemampuan menentukan ide pokok untuk pembelajaran Bahasa Indonesia kelas 3 sekolah dasar*.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian & Pengembangan: Research & Development*. Alfabeta.
- Sugiyono, M. (2015). *Penelitian & Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*. Jakarta :PT. Rineka Cipta, 2013
- Suroiha, L., Dewi, G. K., & Wibowo, S. (2021). Pengembangan Media Pop-Up Book terhadap Keterampilan Berpikir Kritis pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 75–91. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.1856>
- Susmarni, S. (2021). Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Mendeskripsikan bagi Siswa Kelas VI SDN 015/VIII Sungai Bengkal. *Elementary: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1(4), 158–163. <https://doi.org/10.51878/elementary.v1i4.634>
- Syafira, P., Novaliza, S., Sulistianingsih, R., Restaryy, T. I., & Lasha, V. (2024). Evaluasi Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Action Research Journal Indonesia (ARJI)*, 6(3), 66–73.
- Tasrif, E., Intan, I. W., & Annisa, L. (2023). Meta-Analisis Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal PTI (Pendidikan dan Teknologi Informasi)*, 10(1), 17–22. <https://doi.org/10.35134/jpti.v10i1.148>
- Ulfah, A., Hermina, D., & Huda, N. (2024). Desain Instrumen Evaluasi Yang Valid Dan Reliabel Dalam Pendidikan Islam Menggunakan Skala Likert. *Jurnal Studi Multidisipliner*, 8(12).
- Warsihna, J. (2014). *Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk pendidikan daerah terpencil, tertinggal dan terdepan (3T)*. *Jurnal Teknodik*, 17(2), 235–245. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.82>.

- Yulianti, U. H., Subyantoro, S., & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Fabel Dwibahasa Bermuatan Pendidikan Karakter bagi Siswa SD Kelas Dasar. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(3), 189-195.
- Yuanita, Y. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran di Masa Pandemi Berbasis Audio Visual dan Nilai-nilai Keislaman untuk Sekolah Dasar. *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(1), 31-41.
<https://doi.org/10.30997/dt.v8i1.4060>
- Yusuf, N., Setyawan, H., Immawati, S., Santoso, G., & Usman, M. (2022). Pengembangan Media Flipbook Berbasis Fabel untuk Meningkatkan Pemahaman Pesan Moral pada Peserta Didik Kelas Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8314-8330. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3735>

