

**ANALISIS MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP UMKM
(ANGKRINGAN GEROBAK BAKSO DI TUNGGULWULUNG)**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai Derajat
Sarjana Ekonomi Dan Bisnis Manajemen



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2024**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Walada Aslama Fiddien
NIM : 202010160311002
Program Studi : Manajemen
E-Mail : waladaaslama4@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan hasil penjiplakan (plagiarism) dari hasil karya orang lain;
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam Skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan / sumber acuan, dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar Pustaka, sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangundangan yang berlaku

Malang, 2 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



Walada Aslama Fiddien

ANALISIS MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP UMKM (ANGKRINGAN GEROBAK BAKSO DI TUNGGULWULUNG)

Walada Aslama Fiddien^{*1}, Sri Nastiti A.², Novi Puji Lestari³

Department of Management, University of Muhammadiyah Malang, Indonesia
E-mail: waladaaslama4@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to analyze the role of the TikTok social media platform in marketing strategies for UMKM, specifically focusing on the Angkringan Gerobak Bakso Tunggulwulung in Malang. The study uses SWOT analysis to evaluate strengths, weaknesses, opportunities, and threats faced by UMKM in leveraging TikTok. Strengths such as TikTok's large audience and opportunities for collaboration with content creators and influencers are key advantages for expanding market reach. However, challenges like high competition, content production costs, and the need for consistent posting are significant barriers. The findings show that, with the right strategy—such as consistently creating engaging and relevant content—UMKM can optimize TikTok to enhance visibility and sales. The study also recommends taking advantage of trending content to stay relevant and competitive in the evolving digital marketplace.

Keywords: *TikTok, marketing strategy, SWOT analysis, UMKM, digital marketing*

ANALISIS MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP UMKM (ANGKRINGAN GEROBAK BAKSO DI TUNGGULWULUNG)

Walada Aslama Fiddien^{*1}, Sri Nastiti A.², Novi Puji Lestari³

Program Studi Manajemen, Universitas Muhammadiyah Malang, Indonesia

E-mail: waladaaslama4@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi pemasaran media sosial TikTok yang diterapkan pada UMKM, khususnya pada Angkringan Gerobak Bakso Tunggulwulung di Kota Malang. Penelitian ini menggunakan analisis SWOT untuk mengevaluasi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman yang dihadapi oleh UMKM dalam memanfaatkan platform TikTok. TikTok memberikan kekuatan seperti audiens yang luas serta peluang kolaborasi dengan konten kreator dan influencer untuk memperluas jangkauan pasar. Namun, tantangan seperti tingginya persaingan, biaya produksi konten yang tinggi, dan kebutuhan untuk konsistensi dalam pembuatan konten menjadi kendala utama bagi keberhasilan strategi pemasaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan strategi yang tepat, seperti pembuatan konten yang menarik dan relevan secara konsisten, UMKM dapat memanfaatkan TikTok secara optimal untuk meningkatkan visibilitas dan penjualan. Penelitian ini juga merekomendasikan pemanfaatan tren yang sedang berlangsung untuk tetap kompetitif di pasar digital.

Kata kunci: TikTok, strategi pemasaran, analisis SWOT, UMKM, pemasaran digital

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**ANALISIS MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP UMKM (ANGKRINGAN GEROBAK BAKSO DI TUNGGULWULUNG)**” dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang direncanakan. Teriring do'a dan sholawat, senantiasa melimpah ke haribaan Muhammad S.A.W., Semoga tumpahan do'a sholawat menetes kepada segenap keluarga dana sahabatnya, para syuhada’, para mushonnifin, para ulama’, dan seluruh umatnya, yang dengan tulus ikhlas mencintai dan menjunjung sunnahnya.

Penulis menyadari bahwasannya dengan tanpa adanya dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak, kegiatan laporan akhir ini tidak akan dapat berjalan baik. Untuk itu, kami ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si.
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang, Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.
3. Ketua Program Studi, Dr. Nurul Asfiah, M.M.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan akhir ini, masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan yang dimiliki penulis baik itu sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun demi penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini berguna bagi pembaca secara umum dan penulis secara khusus. Akhir kata, penulis ucapan banyak terima kasih.

Malang, 2 Oktober 2024

Penulis

Walada Aslama Fiddien

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PESETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.4.1 Secara Teoritis | 7 |
| 1.4.2 Secara Praktis | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Landasan Teori | 8 |
| 2.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu | 16 |
| 2.3 Kerangka Pikir | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 29 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 29 |
| 3.2 Lokasi Penelitian | 29 |
| 3.3 Subjek Penelitian | 29 |
| 3.4 Sumber Data | 30 |

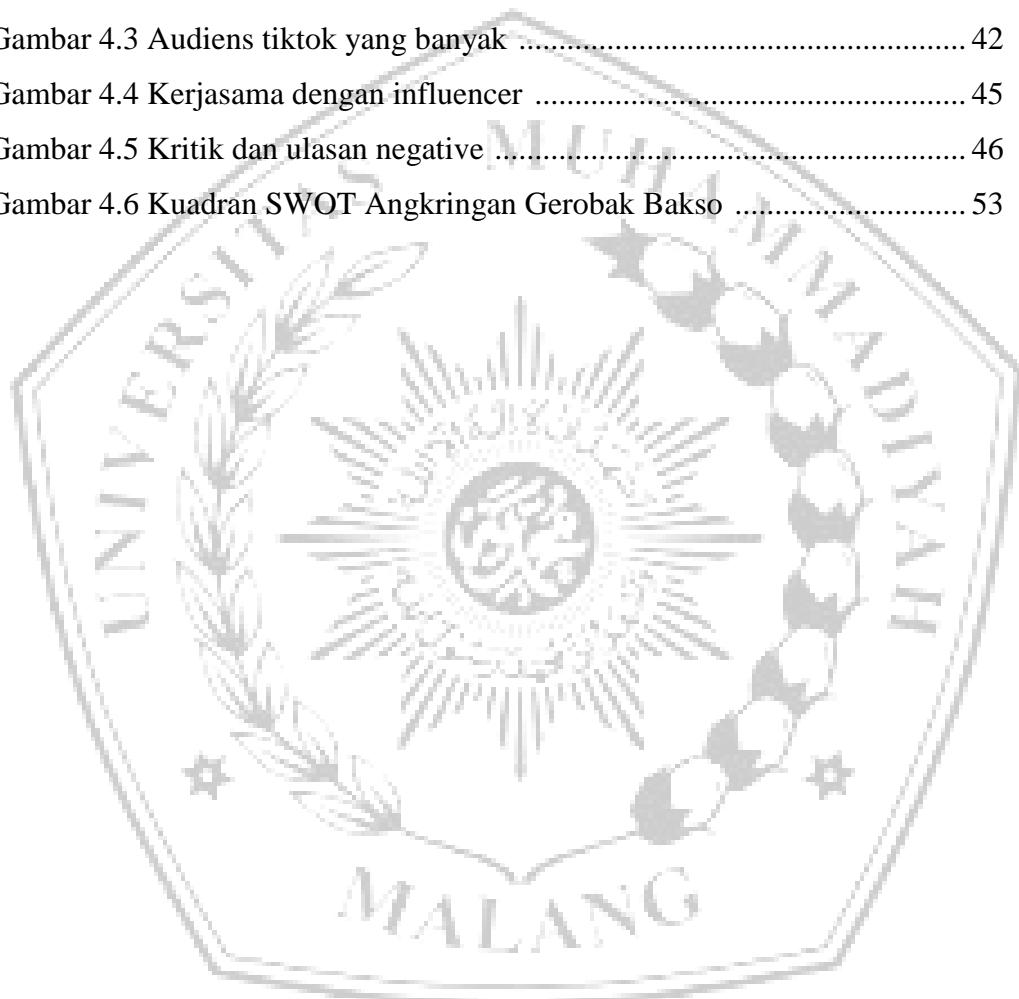
| | | |
|---|---|----|
| 3.4.1 | Data Primer | 30 |
| 3.4.2 | Data Sekunder | 30 |
| 3.5 | Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.6 | Teknik Analisis Data SWOT | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 34 | |
| 4.1 | Gambaran Umum Usaha | 34 |
| 4.1.1 | Menu makanan angringan gerobak bakso | 35 |
| 4.1.2 | Daftar menu dan harga angringan gerobak bakso | 35 |
| 4.2 | visi dan misi | 36 |
| 4.2.1 | Visi | 36 |
| 4.2.2 | Misi | 36 |
| 4.3 | Analisa Data | 36 |
| 4.3.1 | Analisis Faktor-faktor Penentu Strategi Bersaing .. | 36 |
| 4.4 | Matriks Evaluasi Faktor Internal (IFE) | 48 |
| BAB V PENUTUP | 55 | |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 55 |
| 5.2 | Saran | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA | 56 | |
| LAMPIRAN | 58 | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu | 16 |
| Tabel 4.1 Hasil Wawancara Dengan Influencer Angringan | |
| Gerobak Bakso | 36 |
| Tabel 4.2 Hasil wawancara dengan karyawan Angkringan | |
| Gerobak Bakso | 38 |
| Tabel 4.3 Hasil wawancara dengan pelanggan Angkringan | |
| Gerobak Bakso | 40 |
| Tabel 4.4 Identifikasi faktor Internal dan Eksternal pada Angkringan | |
| Gerobak Bakso | 47 |
| Tabel 4.5 Identifikasi Faktor Internal dan Eksternal pada Angkringan | |
| Gerobak Bakso | 47 |
| Tabel 4. 6 Matriks Internal Factor Evaluation (IFE Matriks) pada | |
| Angkringan Gerobak Bakso | 50 |
| Tabel 4.7 Matriks Eksternal Factor Evaluation (EFE Matriks) pada | |
| Angkringan Gerobak Bakso | 52 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Jumlah pengguna media sosial 2023 | 2 |
| Gambar 1.2 Jumlah pengguna tiktok di Dunia | 4 |
| Gambar 2.1 Kerangka Pikir | 28 |
| Gambar 4.1 Menu makanan angringan gerobak bakso | 35 |
| Gambar 4.2 Daftar menu dan harga angringan gerobak bakso | 35 |
| Gambar 4.3 Audiens tiktok yang banyak | 42 |
| Gambar 4.4 Kerjasama dengan influencer | 45 |
| Gambar 4.5 Kritik dan ulasan negative | 46 |
| Gambar 4.6 Kuadran SWOT Angkringan Gerobak Bakso | 53 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Hasil wawancara dengan influencer angringan gerobak bakso ... | 58 |
| Lampiran 2 Hasil wawancara dengan karyawan Angkringan | |
| Gerobak Bakso | 61 |
| Lampiran 3 Hasil wawancara dengan pelanggan Angkringan | |
| Gerobak Bakso..... | 63 |
| Lampiran 4 Foto Dan Bukti Penelitian | 65 |



DAFTAR PUSTAKA

- Alfabeta. Yulianti. (2019). Analisis Strategi Promosi Melalui Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Meningkatkan Penjualan Produk Online Shop Ditinjau Dari Perspektif Ekonomi Islam (Studi Pada Miandsha Shop, Bandar Lampung). In *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Vol. 53, Issue 1).
- Buchory, H. A., & Saladin, D. (2010). *Manajemen Pemasaran (Teori, Aplikasi dan Tanya Jawab)*. Linda Karya.
- Erlangga. Kriyantono, R. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana Prenada Media Group.
- Kotler, P., & Keller, K. (2009). *Marketing Management*.
- Hajli, N., Sims, J., Zadeh, A. H., & Richard, M. O. (2017). A social commerce investigation of the role of trust in a social networking site on purchase intentions. *Journal of Business Research*, 71, 133–141. <Https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2016.10.004>
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business Horizons*, 53(1), 59–68. <Https://doi.org/10.1016/j.bushor.2009.09.003>
- Kotler, P., & Amstrong, G. (2016). “*Prinsip-Prinsip Pemasaran*”, Edisi 12, Jilid 1,. Erlangga.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Manajemen Pemasaran, Edisi 13*.
- Manik Pratiwi, A. A. (2020). Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Penjualan Online Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmiah Satyagraha*, 3(2), 73–81. <Https://doi.org/10.47532/jis.v3i2.179>
- Mansoor, I. (2021). *Tiktok Revenue and Usage Statistics*. <Https://www.businessofapps.com/data/tik-tok%02statistics>
- Rangkuti, F. (2009). *Strategi Promosi Yang Kreatif*. PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Fajar Laksana. (2008). *Manajemen pemasaran pendekatan praktis*. Graha Ilmu.
- Schouten, A. P., Janssen, L., & Verspaget, M. (2020). Celebrity vs. Influencer endorsements in advertising: the role of identification, credibility, and Product-Endorser fit. *International Journal of Advertising*, 39(2), 258–281. <Https://doi.org/10.1080/02650487.2019.1634898>
- Smith, A. N., Fischer, E., & Yongjian, C. (2012). How Does Brand-related User-generated Content Differ across youtube, Facebook, and Twitter? *Journal of Interactive Marketing*, 26(2), 102–113. <Https://doi.org/10.1016/j.intmar.2012.01.002>

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV.Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
<Https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://ww>
w.a
<bergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.>
or
<g.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/re>
vi sta/index.php/ae/article/view/106%0Aht

Schouten, A., et al. (2020). "Social Media Endorsement in Business Marketing.



Top Sources

- 12%  Internet sources
- 5%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

| Rank | Source Type | Source | Percentage |
|------|----------------|-----------------------------------|------------|
| 1 | Internet | repository.usm.ac.id | 7% |
| 2 | Student papers | University of Muhammadiyah Malang | 3% |
| 3 | Internet | repository.uin-suska.ac.id | 3% |
| 4 | Internet | www.jurnal.umsb.ac.id | 2% |