

**NILAI RELIGI MASYARAKAT ISLAM DALAM NOVEL *DAHLAN*  
KARYA HAIDAR MUSYAFI**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG**

**2024**

**NILAI RELIGI MASYARAKAT ISLAM DALAM NOVEL *DAHLAN*  
KARYA HAIDAR MUSYAFA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :

**NAUFAL IMAN**

**201710080311078**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**MALANG**

**2024**



## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 24 Juni 2024

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dosen Penguji

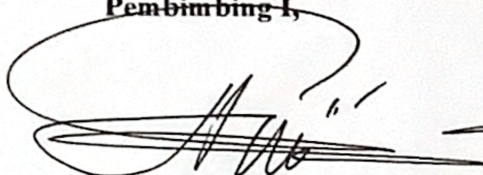
1. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.
2. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.
3. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.



## LEMBAR PERSETUJUAN

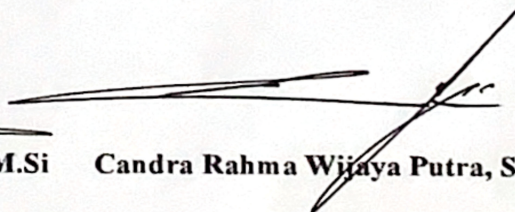
Proposal skripsi yang berjudul "Nilai Religi Masyarakat Islam dalam Novel *Dahlan* Karya Haidar Musyafa" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 05 Juni 2024

Pembimbing I,



Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si

Pembimbing II,



Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Iman  
NIM : 201710080311078  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul: "*Nilai Religi Masyarakat Islam dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa*" adalah hasil karya penulis dan dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **plagiat**, saya bersedia **tugas akhir ini digugurkan**, dan **gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan**. Serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **hak bebas royalti non eksklusif**.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Juni 2024.

Yang menyatakan,

  
Naufal Iman

## MOTTO

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. (Q.S. Al-Insyirah:6)





## ABSTRAK

NAUFAL IMAN. 2024. Nilai Religi Masyarakat Islam dalam Novel *Dahlan* Karya Haidar Musyafa. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Joko Widodo, M.Si., (2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A.

Kata Kunci : Nilai Religi, Masyarakat Islam, Novel Dahlan

Penelitian ini merupakan hasil analisis mengenai nilai religi masyarakat Islam yang meliputi bentuk nilai religi dan fungsi nilai religi yang terkandung di dalam Novel Dahlan karya Haidar Musyafa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang: (1) bentuk nilai religi masyarakat Islam dalam novel Dahlan karya Haidar Musyafa, (2) fungsi nilai religi masyarakat Islam dalam novel Dahlan karya Haidar Musyafa menggunakan teori nilai religi Koentjaraningrat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Dahlan karya Haidar Musyafa. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa narasi, kalimat, kutipan, maupun percakapan antar tokoh yang berkaitan dengan bentuk nilai religi dan fungsi nilai religi yang terdapat dalam novel Dahlan karya Haidar Musyafa. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara simak-catat dan verifikasi data. Teknik analisis data dilakukan dengan cara membaca, mengumpulkan data, mengategorikan data, menganalisis data dan menyimpulkan hasil analisis.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa novel Dahlan karya Haidar Musyafa mengandung unsur-unsur bentuk dan fungsi nilai religi, yang berupa: 1) bentuk nilai religi, yaitu a) sistem kepercayaan, b) sistem upacara, dan c) kelompok religi, dan 2) fungsi nilai religi, yaitu a) standarisasi, b) motivasional, dan c) egodefensif.

## ABSTRACT

NAUFAL IMAN. 2024. Religious Values of Islamic Society in *Dahlan* by Haidar Musyafa. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Dr. Joko Widodo, M.Si., (2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A.

Keywords : religious values, Javanese Islamic society, Dahlan

This study is the result of an analysis of the religious values of Islamic society, including the forms of religious values and the functions of religious values contained in the novel *Dahlan* by Haidar Musyafa. The aim of this research is to describe: (1) the forms of religious values of Islamic society in the novel "Dahlan" by Haidar Musyafa, and (2) the functions of religious values of Islamic society in the novel "Dahlan" by Haidar Musyafa using Koentjaraningrat's theory of religious values.

This type of research is qualitative using a literary anthropology approach. The data source in this research is the novel "Dahlan" by Haidar Musyafa. The data used in this research includes narration, sentences, quotations, and dialogues between characters related to the forms and functions of religious values found in the novel "Dahlan" by Haidar Musyafa. The data collection technique was conducted through observation, note-taking, and data verification. The data analysis technique was carried out by reading, collecting data, categorizing data, analyzing data, and concluding the results of the analysis.

Based on the analysis and discussion, it can be concluded that the novel "Dahlan" by Haidar Musyafa contains elements of forms and functions of religious values, which are: 1) forms of religious values, namely a) belief systems, b) ritual systems, and c) religious groups, and 2) functions of religious values, namely a) standardization, b) motivational, and c) ego-defensive.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia, rahmat, rida, dan hidayah-Nya. Penulis dapat menuntaskan penyusunan skripsi yang berjudul “Nilai Religi Masyarakat Islam Jawa dalam Novel *Dahlan* Karya Haidar Musyafa” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Malang.

Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha dan kerja keras dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak dan orang-orang tercinta. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazzaruddin Malik SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si., selaku dosen pembimbing 1.
6. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing 2.
7. Ibu Purwati Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen penguji 1.
8. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku dosen penguji 2.
9. Bapak Malik Tanoyo dan Ibu Nur Laely selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan serta yang membiayai perkuliahan hingga selesai.

10. Nurma dan Nayla Rahma selaku kakak dan adik penulis yang telah memberi semangat dalam proses penyelesaian skripsi.
11. Keluarga besar terima kasih atas segala doa yang kalian panjatkan sehingga penulis dapat berada di titik ini.
12. Yoan Salsabilla, S.Tr.T. selaku adik sepupu yang telah banyak membantu selama di Malang.
13. Anggota *MP Group* yaitu Novia Dwi Anggraeni, S.Farm., apt. Shohifatul Ulya, S.Farm., Wafa' Makkiyah, S.Farm., Amrina Rosyadah, S.Pd., Emilda Novianti, S.Pd., Muhammad El Makky, S.T., sebagai sahabat yang telah memberi dukungan dalam proses penyelesaian skripsi.
14. Anggota grup *Keluarga Aurizza*, yaitu Dwika Muzakka Anan Taty, S.Hum., Magna Aurizza Wibowo, S.Hum., Nabila Taradhia, S.Hum., Syahridan M.A.W.P., S.Hum., Naufal Shabri Rifansa, S. Hum., dan Nabila Hanintyas Ramadhani, S.Hum., sebagai sahabat yang telah memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi.
15. Thomas Rio Erdian, S.AP., dan Indra Wahyu Maulana, S.H., selaku sahabat yang telah memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi.
16. I Gede Rama Dharmawicaksana Linardi, S.Hum., M.M. sebagai sahabat dan rekan yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi.
17. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmu pengetahuan, sehingga penulis memperoleh bekal kemampuan dan pengetahuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
18. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan almamater, Universitas Muhammadiyah Malang. Semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat bagi penulis.
19. Seluruh teman-teman program studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2017, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
20. Terima kasih untuk diri sendiri, Naufal Iman. Terima kasih sudah berjuang lebih keras, menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit dan



menyelesaikan semua. Terima kasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin.

21. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan penelitian ini yang tidak dapat disebut satu persatu.

Semoga segala doa bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dinilai ibadah oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis sampaikan terima kasih semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan di Indonesia.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian .....	10
1.5. Penegasan Istilah .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
2.1. Novel .....	12
2.1.1. Pengertian Novel .....	12
2.1.2. Jenis Novel .....	12
2.1.3. Unsur Novel .....	13
2.1.4. Ciri-Ciri Umum Novel .....	14
2.1.5. Struktur Novel .....	14
2.2. Nilai Religi .....	15
2.2.1. Bentuk Nilai Religi .....	18
2.2.2. Fungsi Nilai Religi .....	18
2.3. Kerangka Berpikir .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	22
3.1.1. Jenis Penelitian .....	22
3.1.2. Pendekatan Penelitian .....	22
3.2. Sumber dan Jenis Data .....	23
3.2.1. Sumber Data .....	23
3.2.2. Jenis Data .....	23
3.2.3. Indikator Penelitian .....	23
3.3. Instrumen Penelitian .....	25
3.4. Teknik Penelitian .....	26
3.4.1. Metode Pengumpulan Data .....	26
3.4.2. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>28</b>
4.1. Bentuk Nilai Religi .....	29



4.2. Fungsi Nilai Religi .....	37
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	45
5.1. Kesimpulan .....	45
5.2. Saran.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	48
<b>LAMPIRAN</b> .....	51



## DAFTAR PUSTAKA

- Al Khusna, F. F., Suryanto, E., & Sulaksono, D. (2019). Study of Literature Antropology and Education Value in The" Geger Wong Ndekep Macan" Novel of Hari Soemoyo And Their Relevance as a Learning Material of Literature Appreciation. *PAEDAGOGIA*, 22(2), 171–192.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian sastra. *Surakarta: CV. Djiwa Amarta*.
- Ariska, Widya & Uchi Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Penerbit: Guepedia
- Darwis, D. and Abrar, E.A., 2023. Hubungan Perilaku Budaya (Sistem Religi Dan Sistem Sosial) Dengan Tingkat Stres Masyarakat Toraja Di Wilayah Kerja Puskesmas Tikala Kab. Toraja Utara. *JIMPK: Jurnal Ilmiah Mahasiswa & Penelitian Keperawatan*, 3(6), pp.277-282.
- Djojuroto, K., & Sumaryati, M. L. A. (2023). *Prinsip-prinsip dasar penelitian bahasa dan sastra*. Nuansa Cendekia.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.
- Fadli, R. A. (2021). *Analisis Nilai Pendidikan Moral dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa*. IAIN Purwokerto.
- Firmansyah, E. K. (2017). Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. *Metahumaniora*, 7(3), 317–331.
- Ghozuan, A. Y., 2020. Revealing offering culture suguah sesajen. *Indonesian Journal of Social Sciences Volume*, 12(01), pp.1-4.
- Koentjoroningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta Jakarta
- Mahyudi, D. (2023). Pendekatan Antropologi dan Sosiologi dalam Studi Islam. *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 9(2), 114–140.
- Menoh, G. A. B. (2013). Memahami Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 2(1).
- Mentari, D., & Muhklis, M. (2017). Nilai Budaya dalam Novel Tungku Karya Salman Yoga S. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 38–51.



- Moleong, L.J., 2007. Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi.
- Mustofa, M.Y., Nadhifah, N., Djamil, A. and Irsyad, M.F., 2023. A Critical Analysis of Auguste Comte's Positivism for Islamic Digital Research. *Islamic Review: Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman*, 12(1), pp.1-18.
- Nilamsari, N., 2014. Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), pp.177-181.
- Ningtias, N. F., & Tjahyono, T. (2022). Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel “Di Bawah Langit Yang Sama” Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn. *Jurnal Bapala*, 9, 323–334.
- Oemarjati, B. S. (2012). *Pengajaran sastra dan budaya: Mengakrabkan sastra*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Pamungkas, N. R. (2016). Berkenalan dengan Antropologi Sastra. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 6(1), 112–115.
- Pratiwi, C. A. (2017). Harai: Telaah Konsep Religi Koentjaraningrat. *Jurnal Japanology*, 5(2), 173–185.
- Rachmasiska, F. M. (2015). Analisis Nilai-nilai Budaya dalam Novel Salah Pilih Karya Nur Sutan Iskandar. *Lentera Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2, 251–267.
- Ramadhanty, E., Effendi, D., & Hetilaniar, H. (2022). Antropologi sastra dalam kumpulan cerita rakyat Ogan Komering Ilir. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 12(1), 26–38.
- Ratna, I. N. K. (2011). Antropologi sastra: Mata rantai terakhir analisis ekstrinsik. *Mabasan*, 5(1), 39–50.
- Ratna, I. N. K. (2016). Antropologi Sastra: Perkenalan Awal (Anthropology Literature: an Early Introduction). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 4(2), 150–159.
- Sofyan, F., Matheosz, J.N. and Mawara, J.E., 2018. Ritual jere dalam sistem religi di Kelurahan Ome Kecamatan Tidore Utara Kota Tidore Propinsi Maluku Utara. *HOLISTIK, Journal of Social and Culture*.
- Sumarto, S. (2018). Budaya, pemahaman dan penerapannya: Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16.

- Usfinit, E., & Tulalessy, Q. D. (2022). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua (CPBP) Karya Dzikry El Han (Kajian Sosiologi Sastra). *JISTECH: Journal of Information Science and Technology*, 1(2), 60–73.
- Verdial, J. X., Nalanan, J. S., & Sari, N. P. (2021). Nilai Budaya dalam Novel “Orang-Orang Oetimu” Karya Felix K. Nesi: Kajian Antropologi Sastra. *Proceedings*, 5, 156–163.
- Wardani, R.R.I.K., 2022. The Role of Religion-based Communication in Environmental Revitalization and Community Empowerment in Wonosobo. *Indonesian Journal of Social Responsibility Review (IJSRR)*, 1(3), pp.190-197.
- Waruwu, M., 2023. Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), pp.2896-2910.
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Penerbit NEM.
- Winaja, I., Prabawa, I.W.S.W. and Pertiwi, P., 2019. Acculturation and its effects on the religious and ethnic values of Bali’s Catur village community. *Journal of Social Studies Education Research*, 10(3), pp.249-275.



# FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

## PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Naufal Iman

NIM : 201710080311078

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	8%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	18%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 30 Oktober 2024  
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd.

### Catatan

\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan.



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id