

PESAN EMPATHY LESS DALAM FILM “BUDI PEKERTI”

SKRIPSI

Dosen Pembimbing :

Rahadi, S.Sos., M.Si.



Disusun Oleh:

WINDY PUTRI JOANIKA

202010040311606

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

MALANG

2024

LEMBAR PENGESAHAN

PESAN EMPATHY LESS DALAM FILM BUDI PEKERTI

Diajukan Oleh :

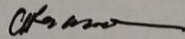
Windy Putri Joanika

202010040311606

Telah disetujui

Selasa / 21 Januari 2025

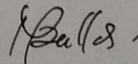
Pembimbing I



Rahadi S.Sos., M.Si.



Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Windy Putri Joanika

202010040311606

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

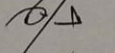
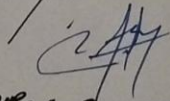
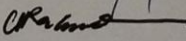
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi

Selasa, 21 Januari 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Isnani Dzuhrina M.Adv ()
2. Moch. Fuad Nasvian M.I.Kom ()
3. Rahadi S.Sos., M.Si. ()


Mengetahui


Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Hidayat Rija, S.IP., M.Hub.Int.

SURAT PERNYATAAN


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

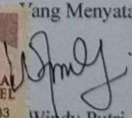
Nama : Windy Putri Joanika
NIM : 202010040311606
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang


Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa


1. Tugas Akhir dengan Judul :
PESAN EMPATHY LESS DALAM FILM BUDI PEKERTI
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Desember 2024

Yang Menyatakan,

Windy Putri Joanika






Kampus I
Jl. Rimbani 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 252 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Beredungan Sukani No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 149 (Hunting)
F: +62 341 582 093

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 218 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

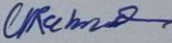
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:


Nama	: Windy Putri Joanika
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311606
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: PESAN EMPATHY LESS DALAM FILM BUDI PEKERTI

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 16 Desember 2024

Dosen Pembimbing


Rahadi S.Sos., M.Si.



Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 466 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Tugomas No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 469 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	--	---

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Windy Putri Joanika
NIM : 202010040311606
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 9 tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

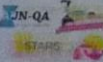
Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 16 Desember 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Burdikusri 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 351 267 (Kampus)
F. +62 361 861 001

Kampus II
Jl. Dwidanar 1 Malang No. 130 Malang Jawa Timur
P. +62 341 501 140 (Kampus)
F. +62 341 501 140

Kampus III
Jl. Pura Srayutana No. 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 468 218 (Kampus)
F. +62 341 468 218

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 **PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29**
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


LIMPASTI

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Windy Putri Joanika
NIM : 202010040311606

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 16 Desember 2024

Pembimbing I/Promotor


Rahadi S.Sos., M.Si.
NIP. 10318030636

(*) Coret yang tidak perlu


UN-QA
STARS

Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 430	Kampus II Jl. Bendungan Sulani No 158 Malang, Jawa Timur P: +62 341 531 146 (Hunting) F: +62 341 583 060	Kampus III Jl. Raya Tasogaras No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 316 (Hunting) F: +62 341 465 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	--	---

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada Hari Selasa, 21 November 2024, Telah Dilaksanakan Seminar Hasil:

1.	Nama Peneliti	Windy Putri Joanika
2.	NIM	202010040311606
3.	Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi, Peminatan Audio Visual
4.	Judul Skripsi	Pesan Empathy Less dalam Film Budi Pekerti
5.	Dosen Pembimbing	Rahadi, S.Sos., M.Si.
6.	Dosen Penguji	Isnaini Dzuhrina, M.Adv

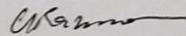
Seminar hasil dilakukan secara daring melalui Zoom dengan tautan link:

<https://us06web.zoom.us/j/83944730347?pwd=XB5wTb5K2nhbqnHdUvXb0sI5mAVbUL1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji beserta audiens sejumlah 10 mahasiswa (Presensi Terlampir), Penyajian dinyatakan LULUS/ ~~HAK~~ LULUS

Mengetahui,

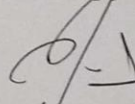
Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos., M.Si.

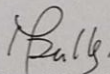
Malang, 21 November 2024

Dosen Penguji



Isnaini Dzuhrina, M.Adv

Kaprodi Ilmu Komunikasi











Nasrullah, S.Sos., M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Windy Putri Joanika
2. NIM : 202010040311606
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Pesan Empathy Less dalam Film Budi Pekerti
6. Pembimbing : Rahadi,S.Sos., M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
25/09/2024	Menanyakan Perihal Judul "Pesan Empathy Less dalam Film Budi Pekerti"	
26/09/2024	ACC Judul Skripsi	
30/09/2024	Bimbingan Draft Proposal Skripsi Bab 1-3	
07/10/2024	ACC Penelitian Skripsi	
23/10/2024	Bimbingan Naskah Skripsi Bab 4-5	
01/11/2024	Bimbingan Revisi Naskah Skripsi Bab 4-5	
13/11/2024	Bimbingan Naskah Skripsi Bab 1-5	
14/11/2024	ACC Seminar Hasil	

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : WINDY PUTRI JOHANICA

NIM : 202010090311606

Hasil Plagiasi : $\frac{14}{1}$

BAB I	14			
BAB II	9			
BAB III	15			

$\frac{14}{1}$

BAB IV	4			
BAB V	13			
BAB VI				

Malang, 14 JANUARI 2025

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



ABSTRAK

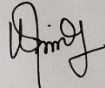
Abstrak

Windy Putri Joanik, 202010040311606, Pesan Empathy Less Dalam Film Budi Pekerti, Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2024, Pembimbing: Rahadi, S.Sos., M.Si

Penelitian ini mengkaji fenomena *empathy less* yang digambarkan dalam film Budi Pekerti (2023) karya Wregas Bhanuteja yang diakibatkan dari media sosial. Metode penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan *empathy less* melalui adegan dan dialog sehingga diharapkan dengan mengetahui *empathy less* tersebut, maka penonton dapat menghindari tindakan *empathy less* dengan fokus pada isyarat verbal dan non verbal yang menunjukkan ketidadaanya empati terhadap orang lain. Penelitian ini didasarkan pada teori interaksi simbolik dari George Herbert Mead, yang menjelaskan bagaimana individu membentuk pemahaman tentang diri (*self*) dan orang lain melalui interaksi sosial. Teori ini digunakan untuk mengidentifikasi bagaimana kurangnya empati dalam interaksi karakter-karakter film yang mencerminkan kondisi sosial yang lebih luas, terutama dalam kaitannya dengan fenomena *empathy less* di era digital dan media sosial. Hasil penelitian ditemukan *empathy less* dalam dinamika interaksi sosial dan pembentukan *self*, minimnya kemampuan *role-taking*, dan *empathy less* dalam pola bahasa dan sikap.

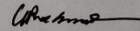
Kata kunci: Pesan, Empathy Less, self, Budi Pekerti

Peneliti
Pembimbing



Windy Putri Joanika

Dosen



Rahadi S.Sos., M.Si

KATA PENGANTAR

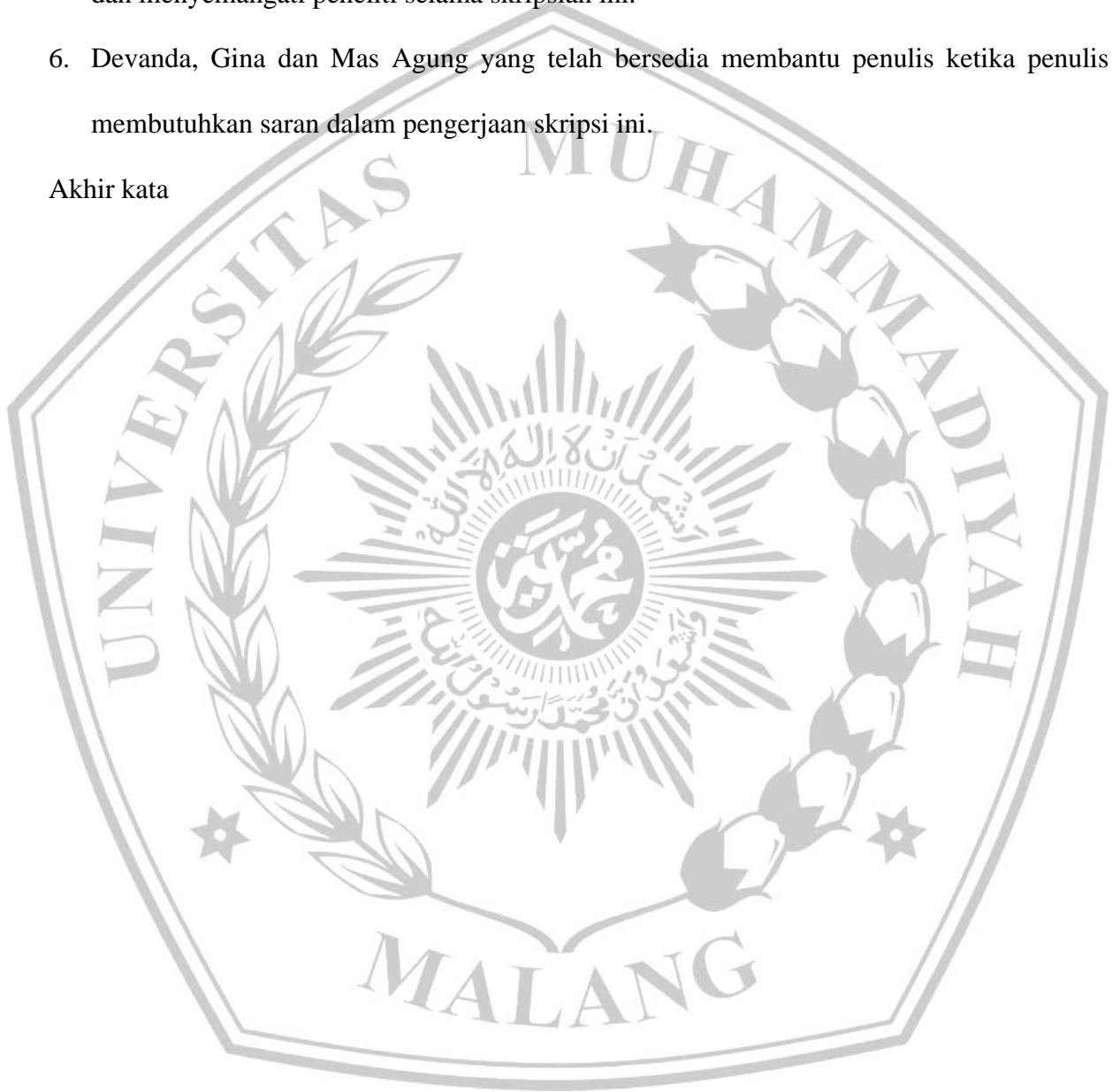
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “PESAN EMPATHY LESS DALAM FILM BUDI PEKERTI” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyelesaian skripsi studi dan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis memohon maaf dan berharap pembaca dapat memakluminya. Penulis juga banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Papa dan Bunda yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, doa serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dibanggakan.
2. Bapak Rahadi, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan ilmunya yang telah memberikan saran serta arahan kepada penulis dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
3. Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti S.Sn., M.Med.Kom selaku dosen wali kelas J Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Dilla, Fachrul, Winda dan kakak saya yaitu Fanny yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Grup TIGA BULAN CUKUP yang beranggotakan Tahani, Fatma, Winda, Nalisha, dan Putri, Grup Beauty Queen yang beranggotakan Lara, Nisa, Indah, Rike, dan Yasa dan Grup 4G yang beranggotakan Rara, Shyla, Claudya yang telah menjadi tempat berkeluh kesah dan menyemangati peneliti selama skripsian ini.
6. Devanda, Gina dan Mas Agung yang telah bersedia membantu penulis ketika penulis membutuhkan saran dalam pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
TANDA TERIMA PLAGIASI	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN	5

BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	6
2.2 KOMUNIKASI MASSA	7
2.3 KOMUNIKASI MEDIA BARU	9
2.4 FILM SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI.....	10
2.5 PESAN EMPATHY LESS	12
2.6 MEDIA SOSIAL DAN BULLYING	16
2.6.1 Media Sosial.....	16
2.6.2 Bullying.....	17
2.7 ANALISIS ISI.....	18
2.8 INTERAKSI SIMBOLIK	19
2.8 CANCEL CULTURE DI MEDIA SOSIAL	22
BAB III.....	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	24
3.2 TIPE PENELITIAN	24
3.3 SUMBER DATA	25
3.4 OBJEK PENELITIAN.....	25
3.5 UNIT ANALISIS.....	25

3.6	METODE PENGUMPULAN DATA	26
3.8	STRUKTUR KATEGORI	27
BAB IV		28
DESKRIPSI OBJEK DAN PEMBAHASAN		28
4.1	DESKRIPSI UMUM FILM BUDI PEKERTI	28
4.1.1	Profil Film Budi Pekerti	28
4.1.2	Sinopsis Film Budi Pekerti	31
4.2	Sajian Darta Emphy Less dalam Film Budi Pekerti	33
4.3	Analisis Data	52
BAB V		59
KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	KESIMPULAN	59
5.2	SARAN	60
DAFTAR PUSTAKA		61

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Profil Film Budi Pekerti.....	28
Tabel 4. 2 Sajian Data.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film Budi Pekerti.....	28
Gambar 2 Scene 1 (00:00:40)	37
Gambar 3 Scene 22 (00:38:37)	38
Gambar 4 Scene 34 (00:58:25)	40
Gambar 5 Scene 40 (01:04:51).....	41
Gambar 6 Scene 61 (01:33:13).....	42
Gambar 7 Scene 5 (00:08:56).....	43
Gambar 8 Scene 6 (00:12:38)	44
Gambar 9 Scene 9 (00:17:25).....	46
Gambar 10 Scene 20 (00:33:20).....	47
Gambar 11 Scene 26 (00:45:54)	48
Gambar 12 Scene 27 (00:47:25)	49
Gambar 13 Scene 44 (01:07:51)	50

DAFTAR PUSTAKA

- Arisanty, M., & Wiradharma, G. (2022). The motivation of flaming perpetrators as cyberbullying behavior in social media. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 10(2), 215.
<https://doi.org/10.24198/jkk.v10i2.39876>
- Eisenberg, N., Zhou, Q., & Koller, S. (2001). Brazilian adolescents' prosocial moral judgment and behavior: Relations to sympathy, perspective taking, gender-role orientation, and demographic characteristics. *Child Development*, 72(2), 518–534.
<https://doi.org/10.1111/1467-8624.00294>
- Hinduja, S., & Patchin, J. W. (2010). Cyberbullying and Self-Esteem. *Journal of School Health*, 80(12), 614–621.
https://www.researchgate.net/publication/47814422_Cyberbullying_and_Self-Esteem
- Indarti, T., & Purnomo, C. A. (2023). Interaksi Simbolik Dalam Novel Ayah Dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Kajian Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead). *Bapala*, 10(1), 208–219.
- Kowalski, R. M., Giumetti, G. W., Schroeder, A. N., & Lattanner, M. R. (2014). Bullying in the digital age: A critical review and meta-analysis of cyberbullying research among youth. *Psychological Bulletin*, 140(4), 1073–1137. <https://doi.org/10.1037/a0035618>
- Putri, M., Salamanang, A., & Prismarini, R. (2023). *REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM DRAMA (Studi Analisis Isi Krippendorff Pada Drama Korea Nevertheless) (Study of Krippendorff ' s Content Analysis on Korean Drama Nevertheless)*. 7(2).
- Utomo, K. D. M. (2022). Investigations of Cyber Bullying and Traditional Bullying in Adolescents on the Roles of Cognitive Empathy, Affective Empathy, and Age. *International*

Callista Kevinia, dkk. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia. *Journal Of Communication Studies and Society*, 38-43.

Laila Fazry, Nurliana Cipta Apsari. (2021). PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP PERILAKU CYBERBULLYING DI KALANGAN REMAJA. *Jurnal Pengabdian dan Penelitian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 28-36.

Nancy Eisenberg, Qing Zhou, Silviia Koller. (2001). Brazilian Adolescents' Prosocial Moral Judgment and Behavior: Relations to Sympathy, Perspective Taking, Gender-Role Orientation, . 518-534.

