

**ANALISIS TANDA PADA POSTER GERAKAN PAPER POWER DALAM
MENYIKAPI TRAGEDI KANJURUHAN**

**(Studi Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Poster Komunitas Paper
Power Malang)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan unruk Memperoleh Gelar Sarjana
(S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Nama : Aqsal Mahendra Pramudita

NIM : 202010040311535

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing:

Dr. Joko Susilo, M. Si.

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**ANALISIS TANDA PADA POSTER GERAKAN PAPER POWER DALAM
MEYIKAPI TRAGEDI KANJURUHAN**
(Studi Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Poster Komunitas Paper Power
Malang)

Diajukan Oleh :

Aqsal Mahendra Pramudita
202010040311535

Telah disetujui
Kamis / 9 Januari 2025

Pembimbing I



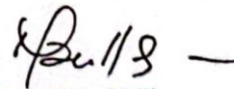
Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Wakil Dekan I



Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Aqsal Mahendra Pramudita
202010040311535

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Kamis, 9 Januari 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom ()
2. Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si ()
3. Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin Khalid Rival, S.IP., M.Hub.Int.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/

/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama	: Aqsal Mahendra Pramudita
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311535
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Komunitas Paper Power)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 20 November 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si



Kampus I

Jl. Brawijaya 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Pusat)
F. +62 341 860 435

Kampus II

Jl. Bendulungan Sidani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Pusat)
F. +62 341 567 060

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 264 219 (Pusat)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Aqsal Mahendra Pramudita
NIM : 202010040311535
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Komunitas Paper Power)

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Dempo I Malang Jawa Timur
T: +62 341 531 203 (Hunting)
F: +62 341 492 433

Kampus II
Jl. Dendang Ratu No 198 Malang Jawa Timur
T: +62 341 521 549 (Hunting)
F: +62 341 582 090

Kampus III
Jl. Raya Tugu No 240 Malang Jawa Timur
T: +62 341 464 218 (Hunting)
F: +62 341 463 433
E: webmaster@umm.ac.id



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Aqsal Mahendra Pramudita

NIM : 202010040311535

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Komunitas Paper Power)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 November 2024

Yang Menyatakan,

MATERAI
TEMPER
Rp 10.000
AS673AKX01183784
ASQAL MAHENDRA P.



Kampus I

Jl. Sekeloa I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 531 203 (Hunting)
T. +62 341 460 131

Kampus II

Jl. Bendungan Rubani No. 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 140 (Hunting)
T. +62 341 521 603

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
T. +62 341 403 433
E. wafmala@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI DENGAN JUDUL:

Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster
Pada Komunitas Paper Power)

Oleh:

Nama : Aqsal Mahendra Pramudita

NIM : 202010040311535

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 20 November 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.S

NIP. 10397090342



Kampus I
Jl. Bumbung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 591 213 (Hunting)
F. +62 341 406 431

Kampus II
Jl. Feroedjari Sukani No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 511 189 (Hunting)
F. +62 341 547 005

Kampus III
Jl. Raya Pongres No. 249 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 218 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. eulbrante@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Aqsal Mahendra Pramudita
NIM : 202010040311535

Hasil Plagiasi: ^{29/11} ^{4/11}

BAB I	39	16		
BAB II	14			
BAB III	9			

^{29/11}

BAB IV	6			
BAB V	6			
BAB VI				



Malang, 11/12/24
Admin Plagiasi Prodi,
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Jl. Raya Tlogomas No.246, Babatan, Malang 65144

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Aqsal Mahendra Pramudita
NIM : 202010040311535
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul : Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi
Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Komunitas Paper Power)
Pembimbing : Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Daftar konsultasi :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
Senin 26/02/2024	Bimbingan Acc judul skripsi dan melanjutkan proposal	
Rabu 13/03/2024	Melakukan Bimbingan bab 1	
Sabtu 27/04/2024	Melakukan Bimbingan bab 2 dan bab 3	
Sabtu 18/05/2024	ACC bab 1 sampai bab 3	
Kamis 23/05/2024	Presentasi Seminar Proposal	
Sabtu 08/06/2024	Revisi dan ACC untuk melakukan penelitian	
Minggu 23/06/2024	Mulai melakukan Penelitian	
Jumat 19/07/2024	Melakukan Bimbingan bab 4	
Jumat 20/09/2024	Melakukan Bimbingan bab 4	
Kamis 10/10/2024	Melakukan Bimbingan bab 4 dan bab 5	
Jumat 1/11/2024	ACC bab 4 dan bab 5	
Jumat 8/11/2024	Seminar Hasil Proposal	

Malang, 8/November/2024
Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Jumat, 08 November 2024 telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Aqsal Mahendra Pramudita
NIM	202010040311521
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi/ <i>Journalism</i>
Judul Skripsi	Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menanggapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Kimunitas Paper Power)

Dihadiri Oleh Dosen Penguji :

1. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Dihadiri Oleh Dosen Pembimbing


1. Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Dan Dihadiri oleh 10 Mahasiswa

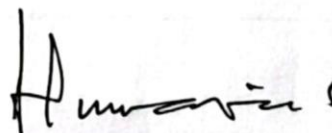
Penyajian dikatakan **LULUS/TIDAK LULUS**

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Malang, 08 November 2024
Dosen Penguji



Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si



Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Kepala Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos, M,Si

Daftar Hadir Seminar Hasil (Rabu, 08 November 2024)Nama : ~~Diovanry Rizky Syahputra~~ AGUSAL MAHENDRA PRAMUDITA

NIM : 202010040311521

Prodi : Ilmu Komunikasi

No	Timestamp	Nama	P/L	Instansi	Program Studi	NIM
1.	08/11/2024 20:36:57	Romauli Dwi Sasmita Tumangger	Peremp uan	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1529
2.	08/11/2024 20:37:21	Nadia Amelia	Peremp uan	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1366
3.	08/11/2024 20:38:27	Dwi Kurniawan putra	Laki- laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1010
4.	08/11/2024 20:44:03	Nuri Emilia Fikni	Peremp uan	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1545
5.	08/11/2024 20:44:38	Robby Farras	Laki laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Hubungan Internasiona l	20201004031 1303
6.	08/11/2024 20:48:33	Bayu Prabowo	Laki- laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1590
7.	08/11/2024 21:17:06	Moh. Rifqi fahmi	Laki- laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Manajemen Sumberdaya Perairan	20201004031 1133
8.	08/11/2024 21:23:45	mochammad aunur rochman arif	Laki- laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1381
9.	08/11/2024 21:24:44	Yudhistira Octavio Wildan Ginnola	Laki laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi	20201004031 1534
10.	13/05/2024 15:46:51	Diovanry Rizky Syahputra	Laki- Laki	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu komunikasi	20201004031 1521

ABSTRAK

Aqsal Mahendra Pramudita. 202010040311535, Aksi Gerakan Paper Power Malang Dalam Menyikapi Tragedi Kanjuruhan (Studi Semiotika Poster Pada Komunitas Paper Power). Skripsi. 5 Buku, 8 Jurnal, dan 13 Sumber lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aksi gerakan Paper Power Malang dalam menyikapi Tragedi Kanjuruhan yang terjadi pada 1 Oktober 2022. Tragedi tersebut merupakan salah satu insiden terburuk dalam sejarah sepak bola dunia, yang menyebabkan 135 orang tewas dan ratusan lainnya luka-luka. Kejadian ini memicu berbagai reaksi masyarakat, terutama dari kalangan suporter sepak bola yang menyuarakan duka dan perlawanan melalui berbagai medium, salah satunya adalah komunitas Paper Power. Paper Power adalah gerakan bawah tanah yang menggunakan poster sebagai bentuk kritik sosial terhadap aparat keamanan dan pemerintah atas penanganan tragedi tersebut. Poster-poster ini dipasang di berbagai sudut kota Malang dan juga disebarluaskan secara luas melalui media sosial, sebagai simbol perlawanan dan tuntutan keadilan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure untuk menganalisis makna yang terkandung dalam poster-poster buatan Paper Power, yang berfokus pada tanda, penanda, dan petanda. Poster-poster tersebut menggabungkan elemen visual dan teks untuk mengomunikasikan pesan perlawanan secara kuat dan simbolik. Analisis ini menemukan bahwa poster Paper Power tidak hanya menjadi alat untuk menyuarakan ketidakpuasan terhadap tragedi ini, tetapi juga sebagai medium untuk membangun solidaritas publik. Melalui representasi visual yang kritis, poster-poster ini mendorong masyarakat untuk tetap waspada dan terus menuntut keadilan bagi para korban Tragedi Kanjuruhan. Aksi ini juga mencerminkan bagaimana seni visual digunakan sebagai bentuk protes sosial yang efektif di tengah masyarakat yang sedang berduka.

Kata Kunci: Tragedi Kanjuruhan, Paper Power, semiotika, poster, komunikasi visual.

Malang, 8 November 2024

Peneliti



Aqsal Mahendra Pramudita

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Dr. Joko Susilo, S. Sos, M. Si.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kami mengucapkan puji syukur yang mendalam atas kehadiran-Nya, serta salam dan shalawat kami panjatkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, Nabi dan Rasul Akhir Zaman yang menjadi teladan bagi seluruh umat manusia. Pada akhirnya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“ANALISIS TANDA PADA POSTER GERAKAN PAPER POWER DALAM MENYIKAPI TRAGEDI KANJURUHAN (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Poster Komunitas Paper Power Malang)”**

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan yang cukup, dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesabaran, Kesehatan, kekuatan serta kelancaran dan petunjuk-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
2. Ibuku tersayang Endah Dwi Lestari dan ayahku Edi Supriyanto yang telah memberikan kasih sayang, doa, semangat, serta dukungan luar biasa kepada peneliti sepanjang perjalanan kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini. Juga, maaf karena masih sering menyusahkan ayah dan ibu. Pengorbanan dan kasih sayang ayah dan ibu akan selalu menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi peneliti.
3. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang dan Bapak Dr. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

5. Bapak Dr. Joko Susilo, S. Sos, M. Si, selaku dosen pembimbing tugas akhir skripsi penulis, yang sudah memberikan banyak sekali pengetahuan, masukan, motivasi, dan saran yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Terima kasih yang tulus kepada Romauli Dwi Sasmita T yang selalu menemani dan mendengarkan segala keluh kesah penulis. Kehadiranmu menjadi dukungan yang sangat berarti, memberikan semangat saat masa sulit dan menjadi pendengar yang setia ketika saya membutuhkan tempat untuk berbagi.
7. Rasa terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada sahabat saya Devina, Wulan, dan Dio yang telah memberikan dukungan luar biasa kepada saya selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Terima kasih untuk Bayu, Gigih, Ade, Aji dan Firman yang telah menjadi teman sejak awal perkuliahan di UMM dan menjadi bagian penting dalam kehidupan saya.
9. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Terima kasih kepada diri saya sendiri, Aqsal Mahendra Pramudita yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga perjalanan ini dapat menjadi dorongan dan inspirasi untuk mencapai tujuan-tujuan lain di masa depan.

Akhir kata, peneliti meminta maaf atas segala kekurangan dalam penelitian ini, dan berharap untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun sebagai panduan untuk penelitian berikutnya dalam bidang yang sama, dengan harapan bahwa penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Malang, 26 Juni 2024

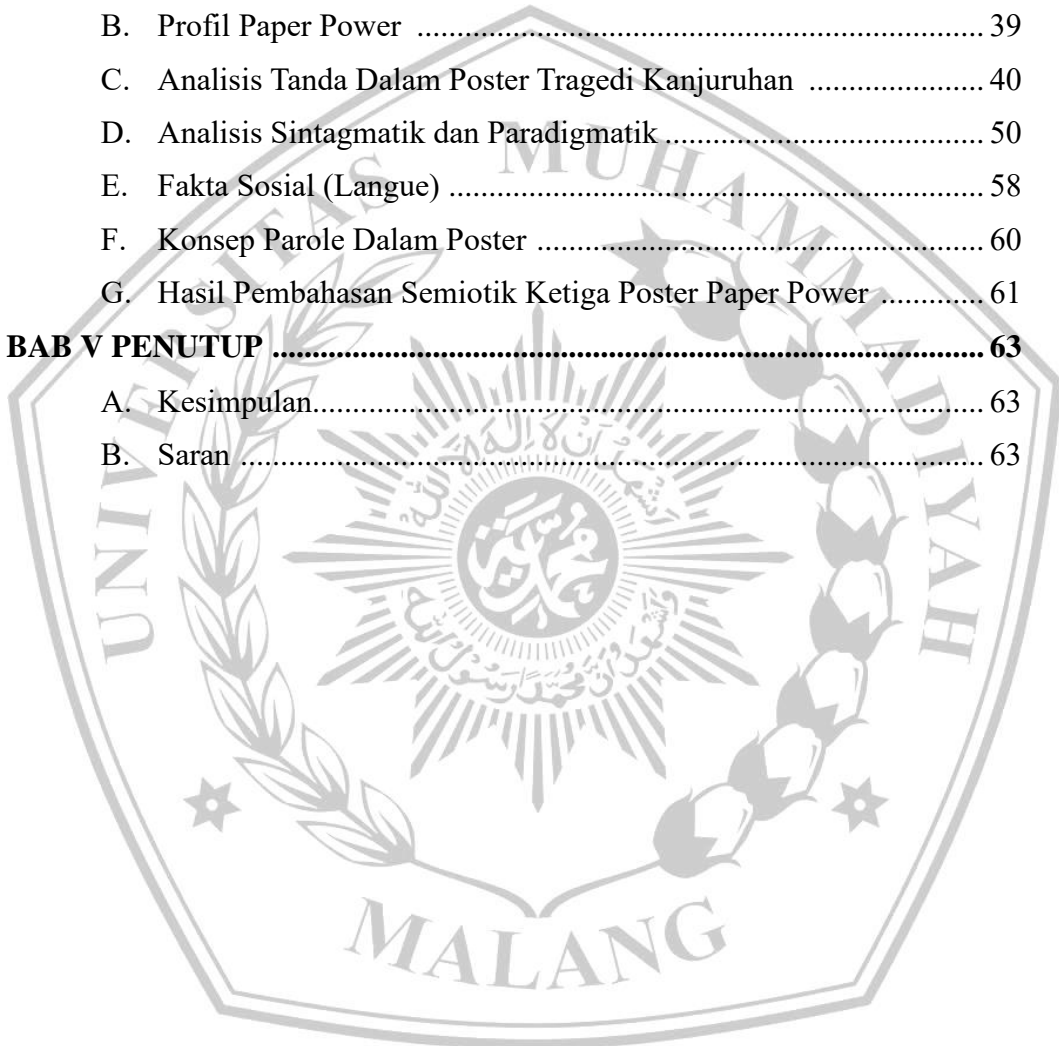
Yang Menyatakan

Aqsal Mahendra Pramudita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
LEMBAR PLAGIASI	viii
BERITA ACARA	ix
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR PUSTAKA	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Terdahulu dan Konsep Teori	7
B. Pengantar Teori Semiotika	12
C. Semiotika Ferdinand de Saussure	12
D. Fanatisme (Fanaticism)	19
E. Pengertian Poster	21
F. Poster Perlawanan	23
G. Pengertian Komunitas	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Paradigma Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian	29
C. Tipe/jenis Penelitian	30
D. Metode Penelitian	30

E. Objek Penelitian	32
F. Waktu dan Lokasi Penelitian	32
G. Teknik Pengumpulan Data	33
H. Teknik Analisi Data	33
I. Uji Keabsahan Data	35
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	37
A. Objek Penelitian	37
B. Profil Paper Power	39
C. Analisis Tanda Dalam Poster Tragedi Kanjuruhan	40
D. Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik	50
E. Fakta Sosial (Langue)	58
F. Konsep Parole Dalam Poster	60
G. Hasil Pembahasan Semiotik Ketiga Poster Paper Power	61
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	63



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 2.2 Perbedaan Sintagmatik dan Paradigmatik	18
Tabel 4.1 Identifikasi Visual Poster Paper Power: Malang Kucecwara	41
Tabel 4.2 Identifikasi Visual Poster Paper Power: Man of The Match	44
Tabel 4.3 Identifikasi Visual Poster Paper Power: Munir	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Operanionalisasi Semiotika Ferdinand de Saussure	35
Gambar 4.1 Ketiga Poster Objek Penelitian	37
Gambar 4.2 Teks Malang Kucewara pada Poster Pertama	50
Gambar 4.3 Visual Petir dan Figur Manusia	51
Gambar 4.4 Logo Paper Power	52
Gambar 4.5 Teks Man of The Match Beserta Visual Aparat Kepolisian	54
Gambar 4.6 Teks Brutality	54
Gambar 4.7 Simbol Target, Tengkorak, dan Air Mata	55
Gambar 4.8 Teks Arek Malang Melawan Serta Visual Sinar dan Munir	57
Gambar 4.9 Teks Narasi Pidato Munir	57
Gambar 4.10 Teks Yang Menghubungkan Dua Kisah	57



DAFTAR PUSTAKA

- Altheide, D. L., & Snow, R. P. (1979). *Media Logic*. New York: Sage Publications.
- Arnard, M. (2005). *Graphic Design as Communication*. London: Routledge.
- Barthes, R. (1967). *The Fashion System*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, R. (1967). "The Death of the Author". In *Image, Music, Text*. London: Fontana Press.
- Barthes, R. (1980). *Camera Lucida: Reflections on Photography*. New York: Hill and Wang
- Berger, J. (2013). *Ways of Seeing*. London: Penguin Books.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Anchor Books.
- Bestari, Usman. (2011). *Kartun Sebagai Kritik Sosial Politik. (Studi Semiotik Kartun Panji Koming, Kompas)*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Caldwell, J. T. (2008). *Production Culture: Industrial Reflexivity and Critical Practice in Film and Television*. Carolina Utara: Duke University Press.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London: Routledge.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. New York: SAGE Publications.
- Croteau, D., & Hoynes, W. (2019). *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. New York: SAGE Publications.
- Dent, A. (2007). *The Poster Handbook*. London: A&C Black.
- Deuze, M. (2007). *Media Work*. London: Polity Press.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing (Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS.
- Eska, Edi., & Irfa'ina R. Salma. (2018). *Menggali Nilai-Nilai Solidaritas Dalam Motif-Motif Batik Indonesia*. Yogyakarta: Jantra.
- Fitri, Melia Riskia. *Mural sebagai Medium Kritik Sosial Seniman (Studi Kasus "Jogja Asat")*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Fosnot, C. T. (1996). *Constructivism: Theory, Perspectives, and Practice*. New York: Teachers College Press

- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). *Competing Paradigms in Qualitative Research*. Dalam buku, N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (pp. 105-117). New York: SAGE Publications.
- Halid, Riska. (2019). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Novel Manjali Cakrabirawa Karya Ayu Utami*. Tesis S1. Universitas Muhammadiyah Makasar. Tidak Dipublikasikan.
- Hall, S. (1980). *Encoding/decoding*. Dalam buku, S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), *Culture, Media, Language* (pp. 128-138). London: Hutchinson.
- Habermas, J. (1984). *The Theory of Communicative Action*. Boston: Beacon Press.
- Hollis, R. (2001). *Graphic Design: A Concise History*. London: Thames & Hudson.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Levine, M., & Perkins, D. D. (2017). *Principles of Community Psychology: Perspectives and Applications*. Oxford: Oxford University Press.
- Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. New York: SAGE Publications.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. New York: SAGE Publications.
- Meggs, P. B. (2016). *Meggs' History of Graphic Design*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. Jossey-Bass. New Jersey: John Wiley & Sons.
- O'Shaughnessy, N. J. (2008). *Politics and Propaganda: Weapons of Mass Seduction*. Manchester: Manchester University Press.
- Pratiwi, Devina A P. (2024). *Konstruksi Tanda-Tanda Insecure Pada Wanita Dalam Iklan Youtube (Studi Analisis Semiotika Pada Iklan Emina Ms.Pimple Series)*. Tesis S1. Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak Dipublikasikan.
- Ramli, Muhammad Sahal. (2024). *Makna Denotatif Dan Konotatif Simbol Semangka Palestina: Kajian Semiotika Roland Barthes*. Sukabumi: Narsistik Nusa Putra.
- Ria, Puspa. (2020). *Analisis Teks Ferdinand de Saussure Dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus*. Tesis S1. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. Tidak Dipublikasikan.
- Saussure, F. de. (1916). *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill.

- Sturken, M., & Cartwright, L. (2009). *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Tönnies, F. (1887). *Gemeinschaft und Gesellschaft (Community and Society)*. (Terjemahan oleh Charles P. Loomis). Manhattan: Harper & Row.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Ibrahim, M Bagus. (2023). *Gerakan Paper Power Simbol Peningkat Usut Tuntas Tragedi Kanjuruhan*. <https://www.detik.com>. Diakses pada 2 Juni 2024.
- Amirotu, Isnaini. (2023). *Pengertian Poster serta Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi, Jenis, dan Bagaimana Cara Membuatnya*. <https://telkomuniversity.ac.id>. Diakses pada 6 Mei 2024.
- Fizriyani, Wilda dan Israr Itah. (2022). *Korban Meninggal Tragedi Kanjuruhan Jadi 135 Orang*. <https://sport.republika.co.id>. Diakses pada 4 Mei 2024.
- Hati, Indah Permata. (2022). *5 Tragedi Sepak Bola Terkelam Sepanjang Sejarah Dunia*. <https://hypeabis.id>. Diakses pada 4 Mei 2024.
- Pangemanan, Joan I. H. (2023). *Pengertian Semiotika, Konsep Dasar, dan Tokoh tokohnya*. <https://mediaindonesia.com>. Diakses pada 17 Juli 2024.
- Pratama, Rizky K. (2023). *Paper Power, Gerakan Merawat Ingatan Tragedi Kanjuruhan*. <https://timesindonesia.co.id>, Diakses pada 2 Juni 2024.
- Ibrahim, M Bagus. (2023). *Cerita Arek Malang Suarakan Keadilan Tragedi Kanjuruhan Lewat Paper Power*. <https://www.detik.com>. Diakses pada 3 Juni 2024.
- Cholanda, Yoga. (2020). *Ya, Munir Masih Ada dan Berlipat Ganda*. <https://medium.com>. Diakses pada 25 September 2024.