

**Analisis Semiotika Makna Motivasi Kehidupan pada
Lirik Lagu “33x” karya Perunggu**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Ramadhani Aldilla Novidayanti 202010040311180

Dosen Pembimbing :

Dr. Dra Frida Kusumastuti, M.Si

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PRODI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :



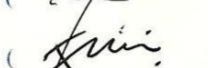
Ramadhani Aldilla Novidayanti
202010040311180

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Kamis, 9 Januari 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Joko Susilo, M.Si ()
2. Isnani Dzuhrina, M.Adv ()
3. Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khalid, S.IP., M.Hub.Int.

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI LIRIK LAGU "33X" KARYA
PERUNGGU

Diajukan Oleh :

Ramadhani aldilla Novidayanti
202010040311180

Telah disetujui
Kamis/ 9 Januari 2025

Pembimbing I

Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Ramadhani Aldilla Novidayanti
No. Induk Mahasiswa : 202010040311180
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "33x" Karya Perunggu

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Stap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,20 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si

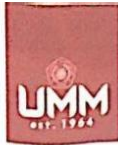


Kampus I
Jl. Randang 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 166 Malang Jawa Timur
P. +62 341 531 145 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Ramadhani Aldilla Novidayanti
NIM : 202010040311180
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "33x" Karya Perunggu

Disetujui,
Pembimbing

(Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ramadhani Aldilla Novidayanti
NIM : 202010040311180
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang



Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "33x" Karya Perunggu

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Desember 2024

Yang Menyatakan,



Ramadhani Aldilla Novidayanti



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sukam No 156 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 403 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR ERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Ramadhani Aldilla Novidayanti

NIM : 202010040311180

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 20 Desember 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Dra Frida Kusumastuti M.Si

10393090298



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarna No 160 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 567 003

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : RAMADHANI ALDILLA
NIM : 202010090311345

Hasil Plagiasi : ^{21/12}

BAB I	8			
BAB II	10			
BAB III	18			

^{21/12}

BAB IV	6			
BAB V	19			
BAB VI				



Malang, 21 Desember 2024

Admin Plagiasi Prodi
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG













M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Ramadhani Aldilla Novidayanti
NIM : 202010040311180
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Audio Visual
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian : Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "33x" karya Perunggu
Dosen Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si.
Tabel Bimbingan :

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
6 Agustus 2023	ACC judul skripsi	
12 September 2023	Konsultasi BAB 1-3	
27 Oktober 2023	Revisi BAB 1-3	
22 November 2023	Revisi BAB 1-3	
23 Desember 2023	Revisi BAB 1-3	
6 Januari 2024	Revisi BAB 3	
7 Februari 2024	Revisi BAB 3	
7 Mei 2024	ACC BAB 1-3	
23 Mei 2024	Seminar Proposal	
27 Juni 2024	Konsultasi BAB 4-5	
9 Juli 2024	Revisi BAB 4	
24 September 2024	Revisi BAB 5	

25 Oktober 2024	ACC BAB 4-5	h
7 November 2024	Seminar Hasil	h

Malang, 5 April 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada, Kamis 7 November 2024, telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Ramadhani Aldilla Novidayanti
NIM	202010040311180
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi/ <i>Audio Visual</i>
Judul Skripsi	Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu "33x" karya Perunggu

Dihadiri Oleh Dosen Penguji :

1. Isnani Dzuhrina, M.Adv

Dihadiri Oleh Dosen Pembimbing

1. Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

Dihadiri oleh 10 Mahasiswa

Mengetahui,

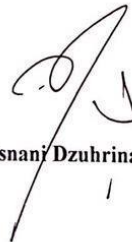
Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

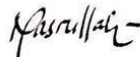
Malang, 18 November 2024

Dosen Penguji



Isnani Dzuhrina, M.Adv

Kepala Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos, M.Si.

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

No	Nama Lengkap	Instansi	Jurusan	NIM
1.	Muhammad Rahim Ma'ruf	UMM	IKOM	202010040311003
2.	Lailia Nor Agustina	UMM	IKOM	202010040311182
3.	Dita Ismawanda	UMM	IKOM	202110040311083
4.	Tiara Kurnya Salosa	UMM	IKOM	201910040311439
5.	Della Kofifa Tazimah	UMM	IKOM	201910040312355
6.	Romi Ines Istiqomah	UINSMA	PBSI	21901071108
7.	Tsani Rahmawati	UMM	IKOM	202010040311165
8.	Salsa Nurya Imania	UMM	IKOM	202010040311400
9.	Nadia Agustina Kusuma	UMM	IKOM	202010040311183
10.	Nabilah	UMM	IKOM	202010040311162

Mengetahui

Malang, 18 November 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji



Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.



Isnani Dzuhrina, M.Adv

ABSTRAK

Ramadhani Aldilla Novidayanti 202010040311180. Analisis Semiotika Lirik Lagu “33x” Perunggu. *Skripsi*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna motivasi dalam lirik lagu “33x” karya Perunggu melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Dalam konteks perkembangan music sebagai media komunikasi yang efektif, lagu ini menjadi sarana untuk menyampaikan pesan motivasi yang relevan bagi pendengar, terutama dalam menghadapi tantangan hidup. Penelitian ini menggunakan metode penelitian semiotika dengan pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian interpretative untuk mengidentifikasi hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) dalam lirik lagu, yang mencerminkan nilai-nilai spiritual dan refleksi diri dan juga meneliti makna motivasi dalam lirik lagu “33x” Perunggu. Melalui simbol-simbol yang terdapat dalam lirik, lagu ini mengajak individu untuk tetap optimis, bersandar pada kekuatan ilahi, dan memahami pentingnya ketekunan dalam menjalani hidup. Lirik lagu “33x” tidak hanya menawarkan hiburan, tetapi juga meninspirasi pendengar untuk terus mencari makna dan tujuan hidup yang lebih tinggi. Temuan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi studi lebih lanjut mengenai antara music, motivasi, dan spiritualitas dalam konteks budaya Indonesia.

Kata Kunci : Musik, Makna, Motivasi, semiotika, “33x”, Perunggu, media massa

Menyetujui

Malang, 27 Oktober 2024

Dosen Pembimbing

Peneliti



Dr. Dra Frida Kusumastuti M.Si
NIP. 10393090298

Ramadhani Aldilla Novidayanti
202010040311180

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Analisis Semiotika Makna Motivasi Lirik Lagu “33x” karya Perunggu”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan makna motivasi lirik lagu “33x” Perunggu.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Tetapi bimbingan, pengetahuan, dan dukungan dari banyak pihak membuat penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala nikmat dan syukur yang telah diberikan serta rahmat dan pertolongan-Nya selama penyusunan skripsi.
2. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan apresiasi besar kepada penulis
3. Dosen pembimbing yang terhormat, Ibu Dr. Frida Kusumawati, yang telah sabar membimbing, mendukung, dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
4. Dosen-dosen prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan pengetahuan dan membantu lancarnya proses penyusunan skripsi.
5. Kepada sahabat terdekat penulis, Rahim, “Mringis” Laili Nor, Nabilah, Nadia Agustin, dan Tsani, “Wetagapa” Romi Ines dan Amelia. Terima kasih telah saling melengkapi, memahami, merayakan, mendukung, dan menghibur satu sama lain. Terima kasih telah menemani penulis semasa hidup di bangku perkuliahan hingga selesai masa perkuliahan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam bidang ilmu pengetahuan yang penulis tekuni. Penulis sangat mengharapkan saran, kritik, dan masukan yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
LEMBAR ERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	vi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB 2	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Pengertian Komunikasi Massa	14
2.3 Semiotik	15
2.6 Pengertian Motivasi	23
BAB 3.....	29
METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan Penelitian	29
3.2. Jenis penelitian: interpretatif	29
3.5 Waktu dan Tempat Penelitian	32
3.7 Teknik Sampling	33
3.8 Metode Pengumpulan data	34
3.9 Teknik Analisis Data	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.2 Sejarah Perunggu	40

4.3	Sejarah “33X”	42
4.4	Single dan Album Perunggu	44
4.5	Temuan Penelitian	44
4.6	Pembahasan	58
BAB V		62
PENUTUP		62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gambar tabel kerja Semiotika Ferdinand de Saussure	30
Gambar 3. 2 Visualisasi Segitiga Ferdinand de Saussure	35
Gambar 4.1 Lirik Video 33x Perunggu	36
Gambar 4.2 Sejarah Perunggu	39
Gambar 4.3 Trio Adam	39
Gambar 4.4 Maul Ibrahim	40
Gambar 4.5 Ildo Hasman	40



DAFTAR PUSTAKA

- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Fanani, F. (2013). Semiotika Strukturalisme Saussure. *Jurnal the Messenger*, Vol 5, No 1 (2013).
- Genius. (2022, Maret 11). <https://genius.com/Perunggu-33x-lyrics>. Dipetik Januari 11, 2024, dari Genius 33x Perunggu: <https://genius.com/Perunggu33x-lyrics>
- Jadmikanurhadi. (2023). Tentang Ferdinand de Saussure . *Sastra Indonesia UPI EDU*.
- Kridalaksana, H. (2005). Mongin Ferdinand De Saussure . In *Mongin Ferdinand De Saussure (1857-1913) : Peletak dasarstrukturalisme dan linguistik modern*. Yayasan Obor Indonesia.
- Lantowa, J. M. (2017). Semiotika: Teori.
- Muzaiyanah, M. (2015). Jenis Makna dan Perubahan Makna. Vol 13 No 2 (2012): Wardah.
- Pradopo, R. D. (1998). Semiotika : teori, metode, dan penerapannya. Humaniora.
- PramborsFM. (2022, Oktober 16). *Perunggu : Bnad Pulang Kantor dan Keresahan Kaum Urban*. Retrieved Juni 28, 2024, from https://www.pramborsfm.com/music/perunggu-band-pulang-kantor-dankeresahan-kaum-urban#google_vignette
- Prihartanta, W. (2015). Teori-teori Motivasi. *Jurnal adabiya*, Vol. 1 No. 83 Tahun 2015.
- Putra, A. P. (2024, Juni 17). *Menyingkap Makna Implisit Lagu 33x Oleh Band Perunggu*. Dipetik Juni 28, 2024, dari Kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/adityapurnamaputra20233212/666f40f034777c09385fad32/menyingkap-makna-implisit-lagu-33x-oleh-bandperunggu>
- Sartini, N. W. (2022). Tinjauan Teoritik tentang Semiotika. *Masyarakat, Kebudayaan dan POLitik*.
- Sunarto. (2016). Estetika Musik:Autonomis versus Heteronomis dan. *Promusika*, Volume 4, Nomor 2, Oktober 2016.
- Superlive. (2022, Juni 6). Retrieved Juni 29, 2024, from Perunggu, Bnad Rock Pulang Kantor dengan Musik Penuh Kejutan: <https://superlive.id/supermusic/artikel/super-tapes/perunggu-band-rockpulang-kantor-dengan-musik-penuh-kejutan>

- Tinarbuko, I. T. (2017). *Membaca Tanda dan Makna dalam Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta.
- Wilda, A. (2022, Maret 17). Retrieved November 28, 2023, from Pop hari ini Memorandum Tiga Pekerja Urban Bernama Perunggu: <https://pophariini.com/memorandum-tiga-pekerja-urban-bernamaperunggu/>.
- Winda Kustiawan, F. K. (2022). Komunikasi Massa. *Jurnal Analytica Islamica*, Vol 11, No 1 (2022) .

