

BAB III

METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Model Penelitian dan Pengembangan

Penelitian media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) yaitu penelitian dengan jenis pengembangan R&D (*Research & Development*). Model yang digunakan dalam penelitian merupakan model penelitian ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, & Evaluation*). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk pengembangan produk yang sudah ada atau pengembangan produk baru dengan analisis kebutuhan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

Pemilihan model ini didasarkan pada kebutuhan dan pertimbangan berdasarkan observasi, dimana model ADDIE dibuat secara sistematis berdasarkan landasan teori desain pembelajaran. Model ini mudah dibuat dengan langkah-langkah sederhana dan jelas untuk memenuhi kebutuhan karakteristik siswa. Adapun langkah-langkah atau tahap-tahap model ADDIE yaitu (1) analisis (*analysis*), (2) perencanaan (*design*), (3) pengembangan (*development*), (4) implementasi (*implementation*), dan (5) evaluasi (*evaluation*).

Langkah – langkah dari model ADDIE, sebagai berikut :

1. Analisis (*Analysis*)

Langkah ini dilakukan untuk mengenali kebutuhan siswa dan guru terkait materi, pembelajaran, dan karakter siswa.

2. Perencanaan (*Design*)

Langkah ini dilakukan untuk mempersiapkan produk yang akan dikembangkan atau dibuat.

3. Pengembangan (*Development*)

Tahap ini memerlukan informasi dari berbagai sumber terkait dengan produk dan mempersiapkan desain produk dengan pertimbangan, saran dan masukan dari ahli.

4. Implementasi (Implementation)

Langkah ini digunakan untuk membuat produk yang disajikan untuk mengetahui efektifitas, daya tarik, dan efisiensi pembelajaran.

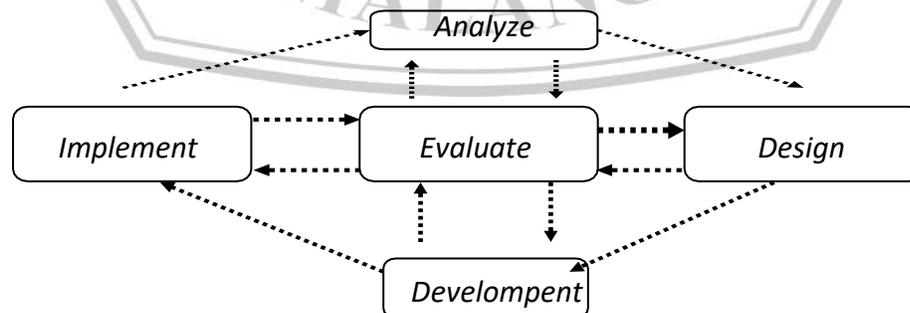
5. Evaluasi (*Evaluation*)

Langkah yang terakhir dilakukan untuk memperbaiki dan meningkatkan produk pengembangan agar menjadi lebih baik.

Model ADDIE mempunyai kelebihan dan kekurangan, menurut (Mudrikah et al, 2021) kelebihan dari model ADDIE yaitu model ini sederhana, mudah dipelajari dan memiliki struktur. Seperti yang ketahui, model ADDIE mempunyai lima elemen yang tersusun secara sistematis, dengan maksud dari langkah awal sampai akhir, penerapannya harus teratur dan tidak dapat diurutkan secara acak. Karena prosesnya sederhana, terstruktur, dan sistematis model ADDIE mudah dipahami oleh guru. Namun, model ADDIE ini mempunyai kekurangan yaitu proses peninjauannya lama. Model ADDIE yaitu model yang efektif dan sistematis yang dapat dimodifikasi, direncanakan, dilaksanakan, dan dievaluasi.

B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Model ADDIE terbagi menjadi lima langkah penelitian. Pertama analisis (*analysis*), kedua desain (*design*), ketiga pengembangan (*develompent*), keempat implementasi (*implementation*), kelima evaluasi (*evaluation*). Penelitian dan pengembangan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) melakukan lima tahap sesuai model ADDIE.



(Tegeh & Kirna, 2013)

Gambar 3.1 Langkah-langkah tahapan menggunakan model

1. Analisis (*Analysis*)

Melakukan kegiatan analisis untuk mengetahui kebutuhan siswa di kelas IV, dalam menulis puisi dan memberikan solusi untuk permasalahan yang ada. Berdasarkan hasil observasi pada tanggal 11 November 2022 dan wawancara kepada siswa dan guru pada tanggal 23 November 2022 di SDN Gesang 02. Bahwa, permasalahan yang ditemukan yaitu siswa kelas IV belum memahami materi tentang puisi, menulis puisi, menentukan tema dan rima, dikarenakan belum adanya media pembelajaran yang mendukung atau membantu pada saat proses pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan tersebut perlu adanya pengembangan media yang menarik dan valid pada materi menulis puisi. Kemudian merencanakan pengembangan media menarik untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar dengan menggunakan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra).

2. Perencanaan (*Design*)

Berdasarkan analisis kebutuhan, maka perlu dilakukan pengembangan media untuk kelas IV khususnya pada materi menulis puisi. Materi ini berisi mata pelajaran Bahasa Indonesia. Media pembelajaran dirancang dan mempertimbangkan kesesuaian materi dan kebutuhan siswa. Perencanaan (*design*) media “PANKREAS (Papan Kreatif Sastra)” adalah spesifikasi produk Media Papan Flanel yang sudah ada. Namun ada, perbedaan dari Media Papan Flanel dan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra), media PANKREAS tidak hanya sebuah papan tetapi terdapat empat kantong dan terdapat tema yang berbeda seperti tema keluarga, lingkungan, guru, dan cita-cita. Media ini dimodifikasi dan dibentuk menjadi kubus dengan adanya tiang ditengah-tengah. Sehingga media ini terlihat seperti bola dunia (*globe*) yang dapat diputar. Terdapat pula gambar dan tulisan yang mempermudah siswa untuk memilih tema tersebut.

3. Pengembangan (*Development*)

Tahap ini mengembangkan rancangan produk yang sudah dibuat menjadi sebuah produk yang dapat digunakan dan diuji coba. Untuk menjadikan media PANKREAS

(Papan Kreatif Sastra), menyiapkan bahan dasar dari kayu enam potong berbentuk persegi sebelum dijadikan media pembelajaran. Sebelum dijadikan media “PANKREAS (Papan Kreatif Sastra”, membuat konsep dan memberi kain flanel disetiap potongan kayu. Selain itu membuat 4 kantong yang akan ditempel di sisi depan, belakang, dan samping kanan kiri serta memberi tulisan dan gambar. Menyiapkan tiang dan penyanggah yang terbuat dari kayu agar tiang tersebut berdiri dengan kokoh. Selanjutnya, lubang sisi atas dan bawah untuk memasukkan tiang. Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) ini dibuat dengan analisis kebutuhan siswa kelas IV Sekolah Dasar.

Setelah media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) selesai dibuat, akan melakukan validasi untuk menguji kelayakan media tersebut. Tahap ini akan divalidasi oleh para ahli dan penulis akan memperbaiki hal yang harus diperbaiki, mengurangi hal yang tidak diperlukan yang sesuai petunjuk dan saran dari para ahli media dan materi. Setelah mendapatkan validasi dengan presentasi yang memenuhi kriteria, media dapat diujicobakan kepada siswa.

4. Implementasi (*Implementation*)

Implementasi terhadap siswa kelas IV SDN Gesang 02. Media digunakan dalam kelas pada materi menulis puisi. Tahap implementasi penelitian membuat catatan tentang kekurangan dan keterbatasan produk yang ada saat diterapkan dikelas dan siswa akan menerima angket respon untuk menjawab dan mengetahui kemenarikan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Angket respon ini digunakan untuk mengumpulkan respon siswa terhadap penggunaan media PANKREAS dalam pembelajaran dan reaksi siswa dalam penggunaannya. Seorang penulis juga memberikan angket kuesioner kepada guru kelas IV untuk mengetahui peran dari media tersebut.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Tahap evaluasi telah selesai berdasarkan dari para ahli validasi, respon guru kelas IV, respon siswa kelas IV. Hal ini bertujuan untuk menganalisis pada saat proses

implementasi media apakah masih terdapat kelemahan dan kekurangan. Jika, tidak ada revisi dalam media tersebut maka Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) layak digunakan. Sebaliknya, apabila masih terdapat kekurangan dan kelemahan, maka, melakukan peningkatan dan penyempurnaan pada media tersebut.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian tersebut dilakukan di SD NEGERI GESANG 02 beralamat di Jl Sumber Agung No 03, GESANG, Kec. Tempeh, Kab. Lumajang, Jawa Timur, dengan kode pos 67371. SDN Gesang 02 adalah salah satu sekolah penggerak yang menggunakan K13 dan Kurikulum Merdeka. Namun, dikelas IV guru biasanya menggunakan media benda sekitar (benda konkrit) sebagai contoh untuk mempermudah siswa terutama pada pembelajaran menulis puisi.

2. Waktu Penelitian

Tanggal 11 November 2022 untuk melakukan observasi di SDN Gesang 02 yang bertujuan untuk menganalisis kebutuhan siswa. Pada tanggal 23 November 2022 wawancara terhadap guru dan siswa kelas IV bertujuan untuk mencari tahu permasalahan yang ada dikelas IV terutama dalam pembelajaran menulis puisi. Penelitian ini merancang media yang akan diuji coba di SDN Gesang 02 kelas IV. Media tersebut berupa Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) untuk kelas IV dalam pembelajaran menulis puisi. Media tersebut akan diuji coba pada pembelajaran semester ganjil 2023 setelah pembuatan media selesai dan sudah divalidasi oleh para ahli.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan dan analisis dilakukan pada beberapa langkah sebagai berikut :

1. Observasi

Observasi yang dilakukan yaitu di SDN Gesang 02 , melihat keadaan sekolah dan kelas, serta mengamati proses pembelajaran dikelas IV. Observasi ini mengamati bagaimana cara guru berinteraksi dengan siswa selama pembelajaran dan apakah siswa terlibat aktif dalam pembelajaran berlangsung. Tujuan observasi ini merupakan untuk mengetahui masalah dan menganalisis kebutuhan siswa.

2. Wawancara

Wawancara dalam penelitian dilakukan di SDN Gesang 02 bersama guru kelas dan salah satu siswa kelas IV tentang kesulitan yang dihadapi dalam belajar menulis puisi dan media pembelajaran. Kegiatan wawancara bertujuan untuk mendapatkan data yang nyata dan menentukan kebutuhan siswa dalam pembelajaran. Jenis wawancara ini yaitu wawancara terbuka yang pertanyaannya bebas tidak terikat jawabannya dan tidak merahasiakan narasumber. Tujuan dari pemilihan jenis wawancara ini adalah agar narasumber dapat memberikan penjelasan yang lengkap mengenai suatu hal.

3. Kuesioner / angket

Kuesioner atau angket bertujuan untuk mengevaluasi kemenarikan media yang sudah dikembangkan. Pertanyaan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pertanyaan konfirmasi dan respon.

a. Angket validasi

Angket ini digunakan untuk mendapatkan menilai kevalidan tim ahli terhadap media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Angket ini ditujukan kepada ahli media dan ahli materi. Angket tersebut kemudian dianalisis untuk menentukan kelayakan media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) dan dijadikan sebagai penyempurnaan untuk menghasilkan produk yang menarik.

b. Angket respon

Angket ini dirancang untuk memberi siswa gambaran tentang daya tarik dan kegunaan media. Angket juga diberikan kepada guru untuk memberikan penilaian terhadap media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Tujuan

dilakukannya angket ini adalah untuk mendapatkan respon dari media yang sudah dibuat, apakah mendapatkan respon baik dari guru dan siswa.

4. Dokumentasi

Penelitian ini melibatkan strategi pengumpulan data berbentuk foto-foto pada saat penggunaan media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) dikelas IV untuk menyelesaikan pengumpulan data.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data. Alat penelitian mencakup panduan observasi, wawancara, kuesioner / angket, dan dokumentasi. Berikut ini bagian-bagian instrumen penelitian yang telah disusun :

1. Pedoman observasi

Observasi ini digunakan untuk mengamati pembelajaran di kelas IV, menganalisis permasalahan, dan kebutuhan belajar siswa. Keterbatasan penelitian ini hanya terletak pada pengamatan kondisi sekolah, kondisi kelas IV, dan proses belajar mengajar. Aspek-aspek yang diperhatikan antara lain :

Tabel 3.1 Kisi-kisi Observasi Keadaan Kelas

No	Aspek	Indikator
1.	Keadaan kelas IV	a. Kondisi ruang kelas b. Kondisi empat duduk
2.	Sarana dan prasarana	a. Fasilitas penunjang seperti papan tulis, alat kebersihan, dan lain-lain b. Penggunaan buku pegangan untuk siswa c. Penggunaan media pembelajaran
3.	Proses pembelajaran	a. Metode yang digunakan oleh guru pada saat proses belajar mengajar b. Media yang digunakan oleh guru

(Sumber : Olahan peneliti)

2. Pedoman Wawancara

Panduan wawancara digunakan untuk melakukan kegiatan wawancara dengan guru kelas IV SDN Gesang 02 dan salah satu siswa kelas IV. Panduan wawancara dibagi

menjadi beberapa pertanyaan dengan indikator untuk mempermudah penulis dapat dengan mudah menyampaikan pertanyaan kepada guru kelas dan salah satu siswa kelas IV. Berikut adalah kisi-kisi pedoman wawancara, sebagai berikut :

Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara untuk Guru Wali Kelas IV

No	Aspek	Indikator
1.	Kegiatan belajar mengajar	a. Kegiatan sebelum pembelajaran b. Kendala yang dihadapi dalam pembelajaran menulis puisi
2.	Media yang digunakan	a. Media pembelajaran yang digunakan dikelas b. Respon siswa terhadap media pembelajaran yang digunakan
3.	Siswa	a. Jumlah siswa dikelas IV b. Penataan tempat duduk siswa (kelompok/individu)

(Sumber : Olahan Peneliti)

Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Wawancara untuk Siswa Kelas IV

No	Aspek	Indikator
1.	Kegiatan pembelajaran dikelas	a. Pembelajaran yang disukai b. Kesulitan yang dihadapi dalam pembelajaran menulis puisi
2.	Media pembelajaran	a. Media yang digunakan guru

(Sumber : Olahan peneliti)

3. Pedoman kuesioner/angket

Lembar angket ini mencakup pertanyaan tentang kevalidan sebuah produk dan ditujukan untuk para ahli validasi baik ahli materi dan ahli media, serta respon guru dan siswa kelas IV. Pedoman angket ini akan diuraikan menjadi pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan indikator jawaban dari ahli media, ahli materi, guru, dan siswa untuk membuktikan kevalidan serta kemenarikan media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Berikut pedoman kisi-kisi angket :

a. Angket Validasi Ahli Media

Sebelum melakukan penelitian di SDN Gesang 02, Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) perlu validasi dari ahli media. Angket ahli media berupa beberapa pertanyaan yang sesuai dengan indikator yang akan dijawab oleh ahli media untuk mengetahui kevalidan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Berikut adalah kisi-kisi angket validasi ahli media :

Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media

No.	Aspek	Indikator	Bentuk instrumen
1.	Tampilan media	a. Ketepatan pemilihan warna pada media PANKREAS	Checklist
		b. Ukuran media PANKREAS	Checklist
		c. Gambar pada media mudah dimengerti	Checklist
		d. Media sudah menarik	Checklist
		e. Kreatifitas dalam membuat media	Checklist
		f. Ukuran gambar dan tulisan sudah sesuai	Checklist
		g. Gambar dan tulisan dalam media tidak mudah sobek	Checklist
2.	Efisiensi media pembelajaran	a. Petunjuk penggunaan media jelas	Checklist
		b. Buku panduan media menarik	Checklist
		c. Bahaa yang digunakan dalam buku panduan mudah dipahami	Checklist
		d. Media sudah sesuai dengan materi	Checklist
		e. Media sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran	Checklist
3.	Keamanan media	a. Media PANKREAS aman digunakan	Checklist
		b. Ketahanan media PANKREAS	Checklist
		c. Media mudah digunakan	Checklist

(Sumber : Olahan Peneliti)

b. Angket Validasi Ahli Materi

Materi yang dibuat di Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) harus mendapatkan kevalidan oleh ahli materi. Ahli materi akan memeriksa apakah materi tersebut memenuhi kriteria yang tepat. Angket ahli materi nantinya berupa beberapa pertanyaan-pertanyaan sesuai indikator yang akan dijawab oleh ahli materi untuk mengetahui kevalidan materi. Berikut adalah kisi-kisi dari angket validasi ahli materi :

Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi

No.	Aspek	Indikator	Bentuk instrumen
1.	Kurikulum	a. Kesesuaian materi dengan indikator	Checklist
		b. Kesesuaian indikator dengan tujuan	Checklist
		c. Kesesuaian tujuan dengan capaian pembelajaran	Checklist
		d. Tujuan pembelajaran yang jelas	Checklist
		e. Kesesuaian materi dengan kurikulum merdeka	Checklist
2.	Isi materi	a. Materi dikemas dengan menarik	Checklist
		b. Materi disusun dengan jelas	Checklist
		c. Kesesuaian materi puisi dengan pembelajaran Bahasa Indonesia	Checklist
		d. Kesesuaian lembar kegiatan peserta didik (LKPD) dengan materi	Checklist
		e. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi	Checklist

No.	Aspek	Indikator	Bentuk instrumen
		f. Materi sudah relevan dengan media pembelajaran yang digunakan	Checklist
		g. Kegiatan pembelajaran yang tersusun jelas	Checklist
3.	Bahasa	a. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	Checklist
		b. Bahasa yang digunakan dalam materi tepat, baik, dan benar	Checklist
		c. Kejelasan bahasa yang digunakan dala LKPD	Checklist

(Sumber : Olahan Peneliti)

c. Angket respon

Angket respon tersebut digunakan untuk mengetahui respon siswa dan guru terhadap Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra), apakah media tersebut bermanfaat dan menarik bagi siswa dan guru, untuk membantu pembelajaran di SDN Gesang 02. Respon akan dijelaskan dalam bentuk pertanyaan yang harus diisi oleh guru dan siswa. Berikut adalah kisi-kisi angket respon, sebagai berikut :

Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen respon guru

No.	Aspek	Indikator	Bentuk instrumen
1.	Pembelajaran	a. Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran	Checklist
		b. Kesesuaian materi dengan kurikulum merdeka	Checklist
		c. Tujuan pembelajaran jelas	Checklist
		d. Media sesuai dengan materi puisi	Checklist
		e. Media bermanfaat dalam proses pembelajaran	Checklist
		f. Media dapat membantu guru dalam menyampaikan materi	Checklist
		g. Mendorong motivasi siswa dalam proses pembelajaran	Checklist
		h. Mempermudah pemahaman siswa terhadap materi	Checklist
2.	Penggunaan media	a. Media mudah digunakan	Checklist
		b. Tampilan media menarik	Checklist
		d. Bahasa yang digunakan dalam buku panduan jelas	Checklist
		e. Media dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama	Checklist
		f. Memberikan kesempatan siswa belajar secara langsung	Checklist

(Sumber : Olahan Peneliti)

Angket respon ini bertujuan untuk menentukan respon siswa terhadap media digunakan dalam pembelajaran, apakah media tersebut menarik siswa atau tidak. Angket ini akan diuraikan dalam bentuk pertanyaan yang akan dijawab oleh siswa. Angket ini bersifat tertutup karena siswa hanya dapat memilih jawaban yang diberikan

dan menggunakan skala gutmen (Ya /Tidak) . Berikut ini adalah kisi-kisi angket respon siswa :

Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen respon siswa

No.	Aspek	Indikator	Nilai	
			Ya	Tidak
1.	Manfaat media	a. Siswa menjadi lebih memahami materi b. Siswa menjadi senang ketika belajar c. Siswa lebih termotivasi setelah pembelajaran d. Dengan menggunakan media ini siswa tertarik untuk menulis puisi e. Menambah pengalaman belajar dalam proses pembelajaran f. Penyajian media PANKREAS mendorong siswa untuk berdiskusi		
2.	Efektivitas media	a. Media mudah digunakan secara langsung oleh siswa b. Buku panduan mudah dipahami siswa c. Tampilan media menarik d. Gambar yang disajikan dalam media jelas		

(Sumber : Olahan Peneliti)

4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bagian penting dalam penelitian, dokumentasi ini bertujuan sebagai data penelitian yang sudah dilakukan seperti observasi, wawancara, dan pada saat penerapan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Dokumentasi yang dijadikan bukti berupa foto.

F. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data untuk mengembangkan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas IV Sekolah Dasar. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis kualitatif dan kuantitatif. Teknik analisis data digunakan untuk mengumpulkan data untuk tujuan pengujian.

1. Analisis Data Kualitatif

Penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif untuk menggali data hasil observasi, wawancara kepada guru wali kelas IV dan siswa kelas IV, serta kritik dan saran dari para ahli. Analisis kualitatif dijelaskan berdasarkan data yang diperoleh

secara rinci. Selain itu, hasil analisis data juga menjadi acuan untuk meningkatkan pengembangan dari media penelitian tersebut. Adapun langkah-langkah analisis data kualitatif menurut (Miles dan Huberman, 1992) dalam (Zakariah A dkk, 2020) sebagai berikut :

a. Reduksi data

Reduksi data yaitu sebagai proses memilih, menganalisis data yang sudah didapat sehingga dapat mencapai tujuan. Reduksi data dilakukan secara terus menerus selama penelitian berlangsung. Mereduksi data merupakan bagian dari menganalisis, yang artinya memilih, menggolongkan, membuang data yang yang tidak diperlukan.

Reduksi data dilakukan ketika penulis memperoleh data dari hasil observasi di SDN Gesang 02, wawancara terdapat guru kelas dan siswa kelas IV, respon guru dan siswa, serta kritik dan saran perbaikan dari para validator. Penulis kemudian menyimpulkan data tersebut dengan mengambil data yang pembahasan penelitian. Oleh karena itu, data ini mengarah pada pengambilan kesimpulan.

b. Penyajian data

Penyajian data dapat berupa tulisan, gambar, grafik, dan tabel. Data dapat disajikan berupa uraian singkat, penyajian data dalam penelitian ini bersifat deskriptif yang berisikan uraian singkat mengenai data diperoleh dari observasi, wawancara, kritik dan saran dari para ahli valiadtor, respon guru, dan respon siswa. Sehingga data yang didapatkan mudah dipahami.

c. Penarikan kesimpulan

Menarik kesimpulan merupakan suatu proses analisis data kualitatif yang mana hasil analisisnya dapat digunakan. Tahap kesimpulan ini dapat diambil dari data yang diperoleh . Kesimpulan dari data-data tersebut yaitu jawaban rumusan masalah tentang pengembangan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas IV Sekolah Dasar yang valid dan menarik.

2. Analisis Data Kuantitatif

Data kuantitatif didapatkan dari penilaian yang sudah dilakukan oleh ahli media, ahli materi, respon guru, dan respon siswa terhadap Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Nilai ini diperoleh menggunakan angket ahli media, angket ahli materi, angket respon guru, angket respon siswa. Terdapat dua macam, angket yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu :

a. Analisis data validasi ahli

Analisis data validasi dari para ahli menunjukkan kelayakan media yang dikembangkan yaitu Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) dan kesesuaian materi. Berikut ini adalah penilaian angket validasi media dan validasi materi yang menggunakan skala likert :

Tabel 3.8 Keterangan Skor Validasi Ahli

No	Skor	Keterangan
1.	4	Sangat baik
2.	3	Baik
3.	2	Kurang
4.	1	Sangat kurang

(Sumber : Arikunto et al., 2015:90)

Hasil dari validasi para ahli akan dihitung dengan rumus, sebagai berikut :

$$P = \frac{\sum x}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Perolehan persentase

$\sum x$: Jumlah skor

N : Jumlah skor ideal

Adapun kriteria yang digunakan dalam validasi penelitian Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) yaitu :

Tabel 3.9 Persentase Kriteria Validasi Ahli

No	Tingkat pencapaian	Kualifikasi	Keterangan
1.	81 – 100%	Sangat baik	Sangat valid, tidak perlu direvisi
2.	61-80%	Baik	Valid, perlu direvisi kecil
3.	41 – 60%	Kurang	Kurang valid, perlu direvisi
4.	<40%	Sangat kurang	Tidak valid, harus direvisi

(Sumber : Olahan Peneliti)

Kesimpulan :

Media pembelajaran yang sudah dikembangkan mendapat respon baik dari siswa jika persentase respon hasil angket mencapai diatas 61%.

b. Analisis data respon guru dan siswa

Analisis data dari angket respon yang diberikan kepada guru kelas dan siswa untuk menentukan respon terkait penggunaan Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra). Tanggapan dari respon tersebut akan dianalisis dengan cara kuantitatif menggunakan skala likert, sebagai berikut :

Tabel 3.10 Keterangan Skor Respon Guru dan Siswa

No	Skor	Keterangan
1.	4	Sangat baik
2.	3	Baik
3.	2	Kurang
4.	1	Sangat kurang

(Sumber : Arikunto et al., 2015:90)

Hasil dari angket respon guru dan siswa akan dihitung dengan rumus, sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Perolehan persentase

$\sum x$: Jumlah skor

N : Jumlah skor ideal

Adapun kriteria yang digunakan dalam angket respon guru dan siswa terhadap Media PANKREAS (Papan Kreatif Sastra) yaitu :

Tabel 3.11 Persentase Kriteria Angket Respon Guru dan Siswa

No	Tingkat pencapaian	Kualifikasi	Keterangan
1.	81 – 100%	Sangat baik	Mendapatkan respon sangat baik
2.	61 – 80%	Baik	Mendapatkan respon baik
3.	41 – 60%	Kurang	Mendapatkan respon kurang baik
4.	<40%	Sangat kurang	Mendapatkan respon sangat kurang baik

(Sumber : Olahan Peneliti)

Kesimpulan :

Media pembelajaran yang sudah dikembangkan mendapat respon baik dari siswa jika persentase respon hasil angket mencapai diatas 61%.

