

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode merupakan bagian terpenting dari sebuah penelitian, maka dari pada itu peneliti akan mengkaji beberapa bagian yang terkait dengan metode penelitian yang terdiri dari:

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, seperti yang didefinisikan oleh Bogdan dan Taylor, yang melibatkan menghasilkan data deskriptif terutama dalam bentuk kata-kata lisan dan tertulis dari individu yang diamati oleh peneliti (Moeloeng, 2002:3). Dalam praktiknya, metode penelitian kualitatif menggunakan pendekatan non kuantitatif untuk pengumpulan dan analisis data, seperti wawancara mendalam dan observasi.

Peneliti menggunakan metode analisis isi. Analisis isi adalah metode yang dapat diterapkan untuk meninjau dan mengukur isi komunikasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan data, dalam film Mat Kilau karya Syamsul Yusof.

3.2 Tujuan Fokus Penelitian

Peneliti menentukan tujuan dan rinda analisis isi dalam film “Mat Kilau”. Penelitian ini berfokus pada dua tema utama:

Tema Kecenderungan

Film ini mengandung unsur kecenderungan perjuangan untuk membela tanah air (melawan penjajah), dan menggambarkan Mat Kilau sebagai tokoh utama serta kelompoknya berjuang demi membebaskan tanah melayu dari pihak asing.

Tema konflik

Konflik yang terjadi antara pejuang Tanah Melayu seperti Mat Kilau dengan pihak Inggris dan sekutu atau para kaki tangan mereka, serta konflik internal para tokoh-tokoh lainnya dalam cerita tersebut.

3.3 Paradigma Penelitian

Dalam penelitian ini paradigma penelitiannya selaras dengan konstruktivisme. Menurut Guba, paradigma mewakili kumpulan keyakinan inti yang berfungsi sebagai prinsip dasar pandangan dunia, yang menawarkan penjelasan tentang alam kepada para pendukungnya. Ini mewujudkan serangkaian keyakinan atau prinsip yang mengatur perspektif individu dan membentuk pemahaman mereka tentang dunia. Paradigma konstruktivisme berakar pada gagasan menyeluruh mengenai teori-teori yang dirumuskan oleh para peneliti dan kerangka teori konstruktivis.

Menurut Little John, teori konstruktivisme berpendapat bahwa realitas bukanlah suatu entitas objektif melainkan muncul dari interaksi dalam kelompok, masyarakat, dan budaya. Intinya, perspektif konstruktivis menggarisbawahi bahwa individu secara aktif membentuk realitas sosial dan pemahaman mereka terhadap realitas tersebut melalui interpretasi dan keterlibatan dengan lingkungan sekitar mereka, bukan sekedar entitas yang inheren atau obyektif.

3.4 Unit Analisis

Data penelitian ini berupa analisis isi yang terkandung dalam adegan dan dialog film “Mat Kilau” dengan durasi 1 jam 57 menit 15 detik. Analisisnya berfokus pada elemen visual dan teks yang ditampilkan dalam film. Seperti menentukan unsur-unsur yang muncul dalam film seperti:

*Adegan yang menunjukkan pertarungan atau diskusi dalam melawan serangan para penjajah.

*penokohan seperti Mat Kilau sebagai karakter utama dan karakter pendukung (pejuang, penjajah, atau tokoh lainnya).

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini merupakan data primer yang berfungsi sebagai sumber informasi utama dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang menggunakan teknik dokumentasi untuk pengumpulan datanya. Teknik ini dilakukan dengan menonton film Mat Kilau dan mencatat dialog-dialog yang ada dalam film tersebut.

Data-data tersebut kemudian dianalisis untuk mengidentifikasi unsur-unsur esensial, nilai moral, dan nilai budaya yang terkandung dalam film tersebut. Langkah-langkah pengumpulan datanya adalah sebagai berikut:

1. Menonton film dari aplikasi Netflix menjadi target penelitian utama.
2. Ubah dialog film menjadi teks, buat catatan, dan baca teks.

Gunakan data yang terkumpul untuk menganalisis unsur esensial, unsur-unsur konflik yang terkandung dalam film. Data ini diperoleh dari sumber data awal yang berkenaan dengan adegan-adegan yang digambarkan dalam film “Mat Kilau”. Setelah semua informasi yang relevan dikumpulkan, informasi tersebut disusun berdasarkan pertanyaan penelitian yang telah ditentukan.

3.6 Teknik Analisis Data

Metode analisis isi Krippendorff bertujuan untuk menganalisis tema kecenderungan dan tema konflik dalam film Pejuang Tanah Melayu: Mat Kilau. Pendekatan ini mengacu pada pengkodean isi berdasarkan kategori yang relevan dan analisis yang sistematis untuk memahami pola naratif dan tema yang diangkat. Langkah-langkah yang ditunjukkan sebagai berikut:

Membuat kategori berdasarkan tema yang akan dianalisis. Peneliti mengkategorikan unsur-unsur isi film.

Tema Kecenderungan

-Konflik internal/perbedaan antar individu

Konflik yang terjadi antara tokoh pejuang satu dengan yang lainnya seperti perbedaan pendapat, keyakinan

-Konflik eksternal

Konflik yang terjadi antara pejuang tanah melayu dan penjajah (pihak Inggris)

-Konflik sosial/politik

Konflik yang terjadi karena tokoh yang berhianat atau membela pihak penjajah karena memiliki kepentingan personal

-Pengkodean atau Coding

Visual atau teks yang mengandung ketiga unsur diatas seperti konflik internal, konflik eksternal, maupun konflik sosial/politik

-Menghitung Reliabilitas Pengkodean

Peneliti melakukan proses evaluasi tingkat reliabilitas setelah proses pengkodean selesai untuk semua adegan. Analisis isi Klaus Krippendorff digunakan untuk menilai jika terdapat lebih dari salah satu pengkode serta menilai sejauh mana konsistensi pada data yang telah tersedia.

-Analisis Interpretasi Data

Hasil pengkodean yang telah selesai diproses, selanjutnya menganalisis data yang mengidentifikasi pola dalam tema-tema yang muncul. Analisis tersebut dapat mencakup unsur-unsur sebagai berikut:

- Frekuensi seberapa sering tema tertentu muncul
- membandingkan tema-tema
- korelasi antar tema seperti menilai hubungan tema satu dengan yang lainnya.

