

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Konflik merupakan suatu proses yang dimulai bila satu pihak merasakan bahwa pihak lain telah mempengaruhi secara negatif atau akan segera mempengaruhi secara negatif pihak lain (Robbin dalam Sopiah (2008:57)). Sedangkan menurut Nimran mengartikan konflik adalah kondisi yang dipersepsikan ada diantara pihak-pihak atau merasakan ketidaksesuaian antara tujuan dan peluang untuk mencampuri usaha pencapaian pihak lain.

Film “Mat Kilau” mengisahkan tentang perjuangan seorang pendekar Tanah Melayu yang berjuang untuk membela tanah Pahang. Cerita ini berlatar belakang pada tahun 1892, di mana pemerintah Inggris sedang aktif melakukan penjajahan terhadap tanah Pahang, tiga tahun sebelum terbentuknya Federasi Negara Melayu. Kolonial Inggris menjajah tanah Pahang dengan cara mengeksploitasi sumber daya orang Melayu, mengenakan pajak tinggi kepada para pedagang, dan mencampuri urusan adat istiadat yang telah dijunjung tinggi oleh masyarakat setempat.

Media film adalah sarana komunikasi massa yang penting, yang berfungsi menyampaikan pesan secara efektif yang dapat dipahami, dipertahankan, dan mudah dipahami oleh beragam segmen masyarakat. Prasista (2008) menegaskan bahwa film memiliki kekuatan untuk mempengaruhi perilaku masyarakat dan persepsi penonton berdasarkan pesan yang disampaikan. Dalam ranah komunikasi massa, film memainkan peran penting dalam menyampaikan pesan kepada pemirsa melalui narasi visual yang terdiri dari berbagai genre seperti drama, aksi, komedi, atau fiksi. Pesan-pesan tersebut, baik yang berakar pada kenyataan

maupun fiksi, terangkum dalam alur cerita film, sehingga memengaruhi opini □indak dan membentuk pemikiran.

Berdasarkan □indakan singkat di atas, film Mat Kilau mengangkat salah satu budaya daerah di Malaysia yang mempresentasikan tentang budaya Melayu melalui tanda-tanda yang terdapat dalam scene film. Setiap adegan film akan membangun tentang stereotip pada kebudayaan Melayu. Film ini menggambarkan kehidupan pada era tahun 1892 ketika seni bela diri silat menjadi terkenal. Meski memiliki nama yang sama dengan silat Indonesia, namun □indaka yang digambarkan menunjukkan beberapa variasi. Silat Malaysia yang digambarkan dalam film tersebut menyerupai silek yang asal usulnya berasal dari suku Melayu. Ini menampilkan □indaka-gerakan yang dilakukan oleh seorang jagoan yang juga menyandang gelar kyai.

Max Weber (dalam Eriyanto, 2013: 15) menyatakan bahwa analisis isi adalah metode penelitian yang menggunakan prosedur tertentu untuk menghasilkan inferensi yang sah dari teks. Sementara itu, Eriyanto (2010: 47) menjelaskan bahwa analisis deskriptif merupakan jenis analisis isi yang bertujuan untuk menggambarkan secara rinci suatu pesan atau teks tertentu. Desain dari analisis ini tidak bertujuan untuk menguji hipotesis atau hubungan antar □indakan, melainkan hanya untuk memberikan deskripsi dan menggambarkan berbagai aspek serta karakteristik pesan yang ada.

Peneliti memilih film sebagai □inda penelitian ini karena seringnya menggambarkan refleksi dan realitas kehidupan nyata. Selain itu, film berfungsi sebagai representasi realitas, membentuk dan menyajikan realitas melalui kode budaya dan ideologi kelompok masyarakat tertentu.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasar pada latar belakang di atas, maka rumusan masalah bagaimana Analisis Isi Kecenderungan Dengan Tema Konflik Pejuang Tanah Melayu Dalam Ffilm Mat Kilau (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Analisis Isi Kecenderungan Dengan Tema Konflik Pejuang Tanah Melayu Dalam Ffilm Mat Kilau (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

5. Manfaat Teoritis

1. penelitian ini bisa bermanfaat untuk masyarakat terutama di lingkungan yang diteliti.
 - a. penelitian ini bisa memberikan dampak positif bagi masyarakat supaya lebih menghargai kebudayaan yang berada di Indonesia.
 - b. penelitian ini bisa membantu masyarakat supaya menjadi pribadi yang lebih baik. (To The Point)

5. Manfaat Akademis

- a. Sebagai referensi untuk penelitian berikutnya terkait “Analisis isi Kecenderungan Dengan Tema Konflik Pejuang Tanah Melayu Dalam Film Mat Kilau (Aanalisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau Karya Syamsul Yusof 2022).
- b. Sebagai bahan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan kedepannya terkait studi

“Analisi Isi Kecenderungan Dengan Tema Konflik Pejuang Tanah Pejuang Melayu Dalam Film Mat Kilau (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau Karya Syamsul yusof 2022)’’.

