

**ANALISIS ABREVIASI PADA PENAMAAN MATA ACARA TELEVISI
DALAM CHANNEL *YOUTUBE* STASIUN TELEVISI INDONESIA**

SKRIPSI



Oleh:

Miftakhus Sholekhah

201910080311022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**ANALISIS ABREVIASI PADA PENAMAAN MATA ACARA TELEVISI
DALAM CHANNEL *YOUTUBE* STASIUN TELEVISI INDONESIA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh:

Miftakhus Sholekhah

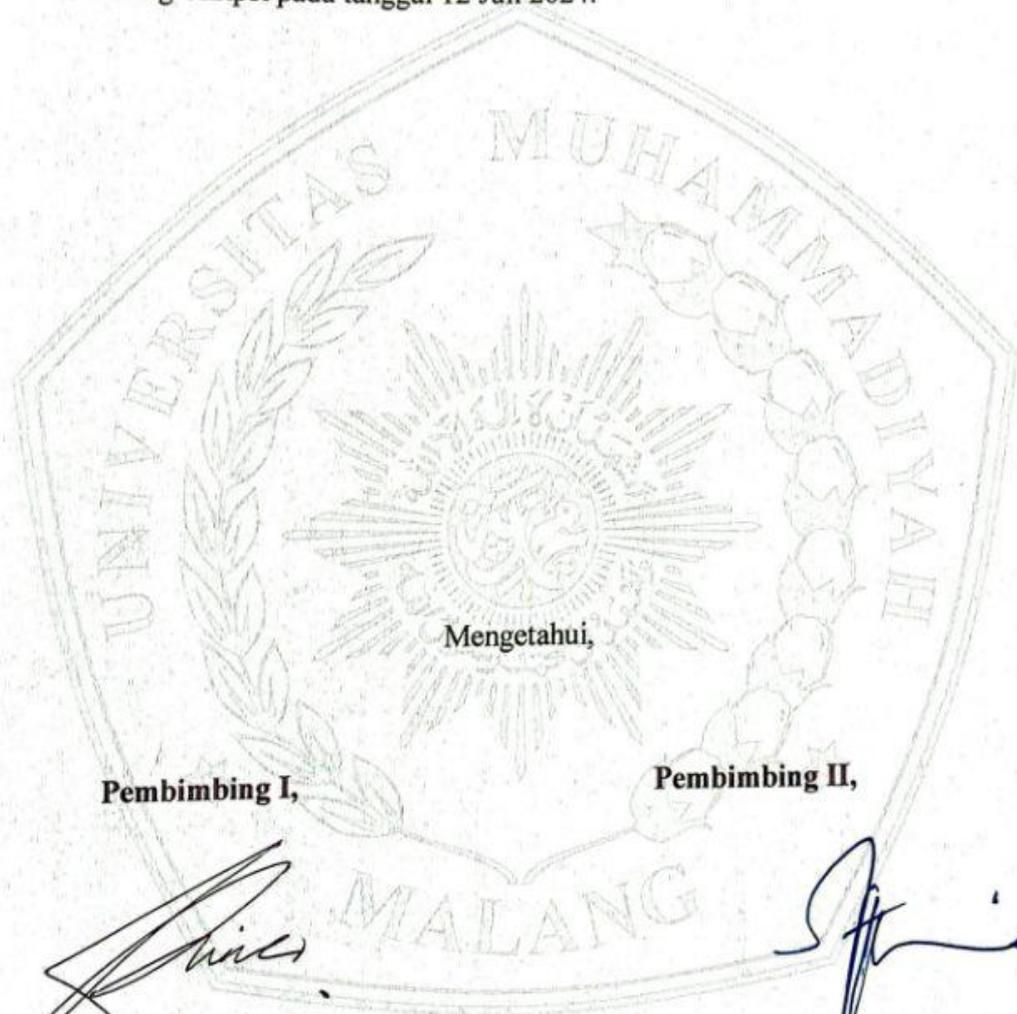
201910080311022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

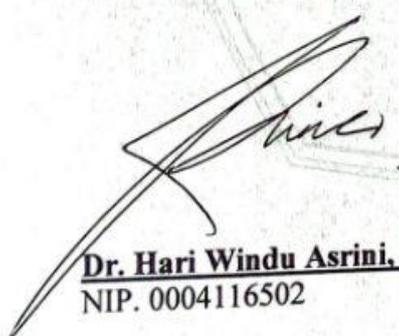
Skripsi yang berjudul “Analisis Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel *Youtube* Stasiun Televisi Indonesia” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 12 Juli 2024.

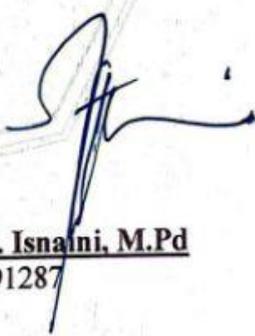


Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
NIP. 0004116502


Dr. Moh. Isnaini, M.Pd
NIP.07291287

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

12 Oktober 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Sriwati Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd
Amkar

3) Dr. Moh. Isnaini, M.Pd
SP

4) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
Handayani

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftakhus Sholekhah

NIM : 201910080311022

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel *YouTube* Stasiun Televisi Indonesia adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIAT**, saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 23 Juli 2024
Yang menyatakan,



Miftakhus Sholekhah

MOTTO

“Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar. (QS. Al-Anfal: 46)”

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

“Maka janganlah sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakan kamu”



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT, karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, yaitu superhero dan panutanku, Ayahanda Misyani, terima kasih untuk setiap tetes keringat karena selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberikan dukungan penuh hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Riyani, yang tidak henti-hentinya memberikan nasihat dan dukungan dengan penuh cinta kepada penulis serta do'a yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Adik satu-satunya, Deby Andreyani yang telah memberikan dukungan emosional dan selalu sabar mendengarkan segala keluh kesah selama ini.
4. Penulis, terima kasih sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini, terima kasih sudah mampu menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana walaupun banyak kesulitan dan rintangan yang dihadapi.
5. Kepada semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat semua pihak yang membaca.

Malang, 23 Juli 2024

Miftakhus Sholekhah



ABSTRAK

Miftakhus. S. 2024. Analisis Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel *YouTube* Stasiun Televisi Indonesia. Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si (2) Dr. M. Isnaini, M.Pd

Kata Kunci : Abreviasi, Penamaan Mata Acara Televisi, Channel *YouTube*

Abreviasi dapat terjadi dalam channel *youtube* stasiun televisi indonesia. Abreviasi merupakan proses pemenggalan atau pengekelan sebagian atau beberapa kata membentuk sebuah kata baru tanpa mengubah arti atau maknanya. Pada channel *youtube* stasiun televisi Indonesia banyak menggunakan pemendekan kata dalam penulisan mata acara televisi tersebut. Berdasarkan hal ini, tujuan dari penelitian adalah untuk menguraikan (1) bentuk atau wujud abreviasi yang terdapat pada penamaan mata acara televisi dalam channel *youtube* televisi Indonesia, (2) pola pembentukan abreviasi yang terdapat pada penamaan mata acara televisi dalam channel *youtube* televisi Indonesia, (3) fungsi penggunaan abreviasi pada penamaan mata acara televisi dalam channel *youtube* televisi Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dan data penelitian ini berupa kata yang mengalami proses abreviasi pada penamaan mata acara televisi yang ada di channel *youtube* stasiun televisi Indonesia, yakni sebanyak 58 data. Pengumpulan data dilakukan dengan Langkah (1) pengamatan pada channel *youtube* stasiun televisi Indonesia, (2) pencatatan, (3) mengelompokkan data yang diperoleh.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan (1) pola singkatan pemertahanan huruf pertama setiap komponen, (2) pola singkatan pemertahanan huruf pertama setiap komponen dan pelepasan konjungsi, (3) pola penggalan pemertahanan sebagian suku kata, (4) pola kontraksi pemertahanan suku kata pertama dan huruf pertama komponen selanjutnya, (5) pola kontraksi pemertahanan huruf setiap komponen frase serta pemertahanan huruf komponen terakhir, (6) pola kontraksi pemertahanan suku pertama setiap komponen, (7) pola kontraksi pemertahanan suku pertama komponen pertama serta pemertahanan kata seluruhnya, (8) pola kontraksi pemertahanan suku pertama komponen dengan pelepasan konjungsi, (9) pola kontraksi pemertahanan huruf dan suku kata yang sukar dirumuskan, (3) fungsi abreviasi meliputi untuk mengefisienkan penggunaan bahasa sehingga kata-kata tidak terlalu panjang dengan cara mempertahankan huruf atau suku kata dari frasa yang dibentuk, tulisan tidak membosankan dan lebih bervariasi, dan memunculkan variasi penggunaan unsur-unsur bahasa dalam dunia penulisan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur penulis ungkapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam kesempatan ini, penulis membuat skripsi yang berjudul “**Analisis Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel YouTube Stasiun Televisi Indonesia**”.

Dalam proses persiapan, penyusunan, dan penyelesaian skripsi ini penulis merasakan banyaknya kesulitan-kesulitan dan halangan-halangan yang dihadapi, akan tetapi akhirnya dapat terselesaikan dengan keyakinan kepada Allah SWT selalu membimbing penulis serta berkat semangat dan dukungan dari semua pihak. Sebagai ungkapan syukur dan terima kasih, pada kesempatan yang langka ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

4. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si. selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan selama masa penelitian ini sehingga pengerjaan skripsi terselesaikan.
5. Dr. M. Isnaini, M.Pd. selaku Dosen pembimbing II yang telah mendidik dan memberikan saran serta masukan selama masa penelitian ini sehingga pengerjaan skripsi terselesaikan.

Kepada seluruh pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan oleh penulis satu per satu. Terima kasih atas segala nasehat, do'a, dan dukungan yang diberikan selama penulisan skripsi ini hingga tuntas. Semoga segala kebaikan kalian dibalas berlipat oleh Allah SWT. Demikianlah, semoga semua ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya penulis agar lebih baik di masa yang akan datang diridhoi oleh Allah SWT. Penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari salah dan dosa. Permohonan maaf penulis sampaikan apabila banyak kekurangan dan kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Terima kasih,

Malang, 23 Juli 2024

Penulis,

Miftakhush Sholekhah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Kajian Pustaka	10
2.1.1. Televisi	10
2.1.2. Program Mata Acara Televisi	11
2.1.3. Karakteristik Program Mata Acara Televisi	12
2.1.4. Identitas Program Mata Acara Televisi	13
2.1.5. Media Sosial	14
2.1.6. Karakteristik Media Sosial	15
2.1.7. Fungsi Media Sosial	16
2.1.8. Abreviasi	17
2.1.9. Bentuk Abreviasi	19
2.1.10. Pola Pembentukan Abreviasi	21
2.1.11. Fungsi Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi	26
2.2. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29

3.2. Sumber Data dan Data Penelitian	30
3.3. Teknik Pengumpulan Data	31
3.4. Instrumen Penelitian	31
3.5. Teknik Analisis Data	35
3.6. Tahap-tahap Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Bentuk Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia	39
4.1.1 Bentuk Abreviasi berupa Singkatan	40
4.1.2 Bentuk Abreviasi berupa Penggalan	41
4.1.3 Bentuk Abreviasi berupa Akronim	42
4.1.4 Bentuk Abreviasi berupa Kontraksi	43
4.2 Pola Pembentukan Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia	44
4.2.1 Pola Singkatan Pemertahanan Huruf Pertama Setiap Komponen	45
4.2.2 Pola Singkatan Pemertahanan Huruf Pertama Setiap Komponen dengan Pelepasan Konjungsi	47
4.2.3 Pola Penggalan Pemertahanan Sebagian Suku Kata	47
4.2.4 Pola Kontraksi Pemertahanan Suku Kata Pertama dan Huruf Pertama Komponen Selanjutnya	48
4.2.5 Pola Kontraksi Pemertahanan Huruf Setiap Komponen Frase serta Pemertahanan Dua Huruf Pertama Komponen Terakhir	49
4.2.6 Pola Kontraksi Pemertahanan Suku Pertama Setiap Komponen	50
4.2.7 Pola Kontraksi Pemertahanan Suku Pertama Komponen Pertama dan Pemertahanan Kata Seluruhnya	51
4.2.8 Pola Kontraksi Pemertahanan Suku Pertama Komponen dengan Pelepasan Konjungsi	52
4.2.9 Pola Kontraksi Pemertahanan Huruf dan Suku Kata yang Sukar Dirumuskan	53
4.3 Fungsi Penggunaan Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia	54
BAB V PENUTUP	55
5.1. Kesimpulan	56
5.2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Indikator Penelitian Analisis Bentuk Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia.....	32
Tabel 3.2. Indikator Penelitian Analisis Pola Pembentukan Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia.....	33
Tabel 3.3. Format Tabel Sumber Data.....	35
Tabel 3.4. Instrumen Analisis Bentuk Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia.....	36
Tabel 3.5. Instrumen Analisis Pola Pembentukan Abreviasi pada Penamaan Mata Acara Televisi dalam Channel <i>YouTube</i> Stasiun Televisi Indonesia.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus Sumber Data.....	62
Lampiran 2. Korpus Data Bentuk Abreviasi.....	64
Lampiran 3. Korpus Data Pola Pembentukan Abreviasi.....	78
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	95



DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, M. S. 2019. Abreviasi Pada Berita dalam Surat Kabar Jawa Pos. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia*, 4 (2): 161-240.
- Anbiya, F. P. 2012. *Panduan EYD Saku*. Jakarta: Transmedia.
- Aprianto, A. 2016. Abreviasi Bahasa Indonesia dalam Harian Rakyat Kalbar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5 (12): 1-15.
- Azmi, S. P., Agustina, & Manaf, N. A. 2018. Pembentukan Abreviasi Dalam Surat Kabar Padang Ekspres. *Jurnal Bahasa dan Sastra: FBS Universitas Negeri Padang*.
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dauty, Nisrina, dkk. 2021. Abreviasi pada Berita Daring Bertopik Covid-19 Dalam Negeri: Sebuah Analisis Morfologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21 (2): 291-300.
- Darwis, M. 2012. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Makassar: CV Menara Intan.
- Effendy, O. U. 1993. *Televisi Siaran dan Praktek*. Bandung: Mandar Maju.
- Ervintanfia, E.S. 2023. *Analisis Abreviasi Percakapan di WhatsApp Pada Komunitas Modern Vespa Malang (GIRLSSCOOT.MLG)*. Malang. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hidayatullah, A. 2021. Analisis Abreviasi pada Teks Editorial Surat Kabar Kompas. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*, 7 (2): 14-28.
- Kartini dkk. 2020. Teori dalam Penelitian Media. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3 (2): 136-140.

- Kirana, A. P. 2021. Abreviasi pada Kolom Komentar Akun Tribunnews di TikTok. *Prosiding Seminar Bahasa dan Sastra Indoensia ((SENASBASA), Universitas Muhammadiyah Malang, 19-27. Diakses dari <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/4866>*
- Kridalaksana, H. 2007. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumaningrum, E. 2017. Analisis Abreviasi Pada Ragam Bahasa Beberapa Akun Twitter. *Prosiding Seminar Nasional, 30 November 2017, Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, 49-61.
- Mulyono, I. 2013. *Morfologi (Teori Sejumpt dan Problematik Terapannya)*. Bandung: Yrama Widya.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Nasrullah, R. 2016. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ningsih, S. H. 2019. Analisis Bentuk Kata Abreviasi Pada Media Sosial Facebook. (Thesis, Universitas Negeri Makassar). Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/13033>.
- Pratiwi, W. E., & Sofyan, A. N. 2020. Abreviasi Bahasa Prancis Pada Media Sosial Twitter: Suatu Kajian Morfologi. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8 (1): 127-133.
- Raco, J.R. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.

Sudjalil. 2018. Tipologi Abreviasi dalam Surat Kabar Berbahasa Indonesia.

KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 4 (1): 71-84.

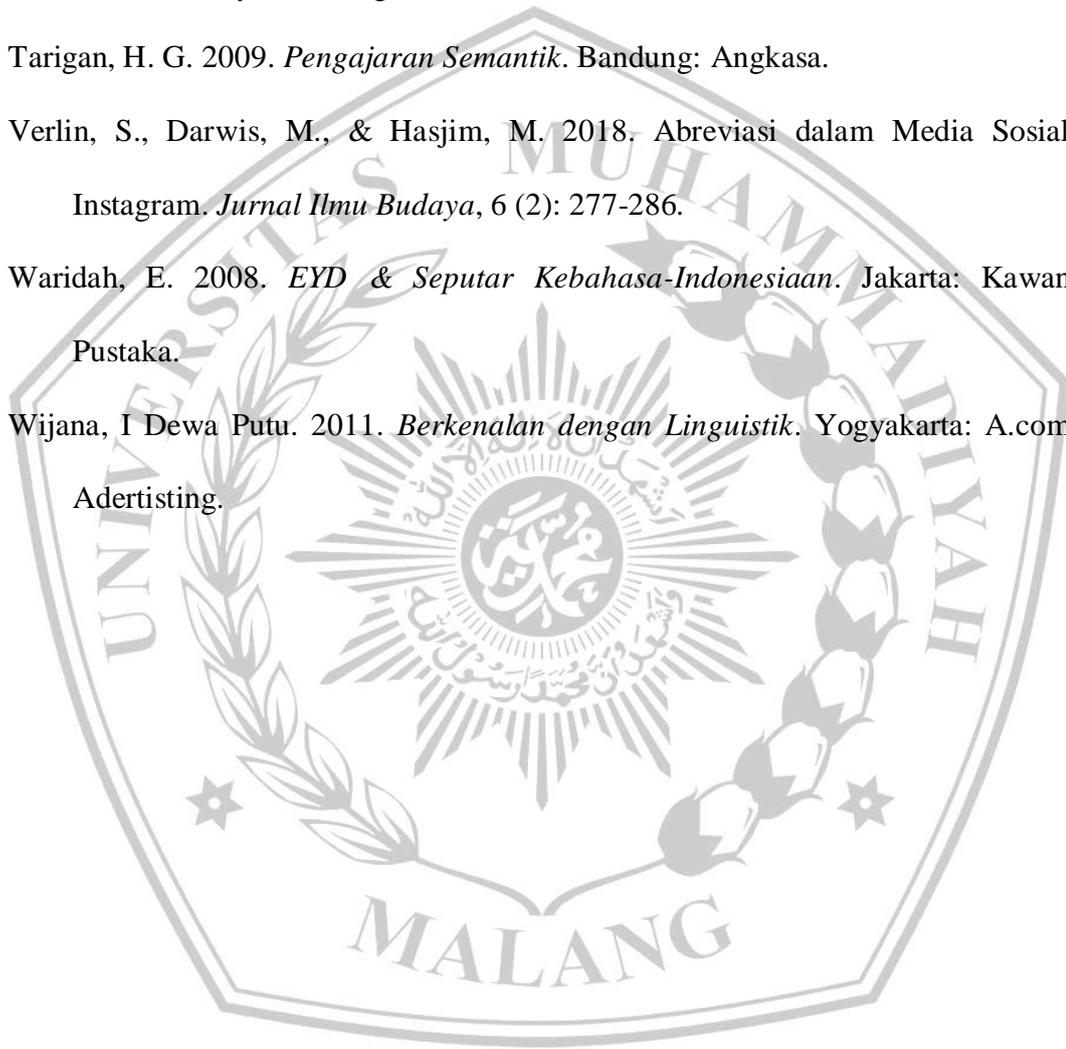
Sugiarti, dkk. 2018. *Pedoman Penyusunan Skripsi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Tarigan, H. G. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Verlin, S., Darwis, M., & Hasjim, M. 2018. Abreviasi dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6 (2): 277-286.

Waridah, E. 2008. *EYD & Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Wijana, I Dewa Putu. 2011. *Berkenalan dengan Linguistik*. Yogyakarta: A.com Adertisting.





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Miftakhus Sholekhah

NIM : 201910080311022

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	13%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 22 Oktober 2024
Ketua Program Studi



Arif Setiawan, M.Pd.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutirni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id