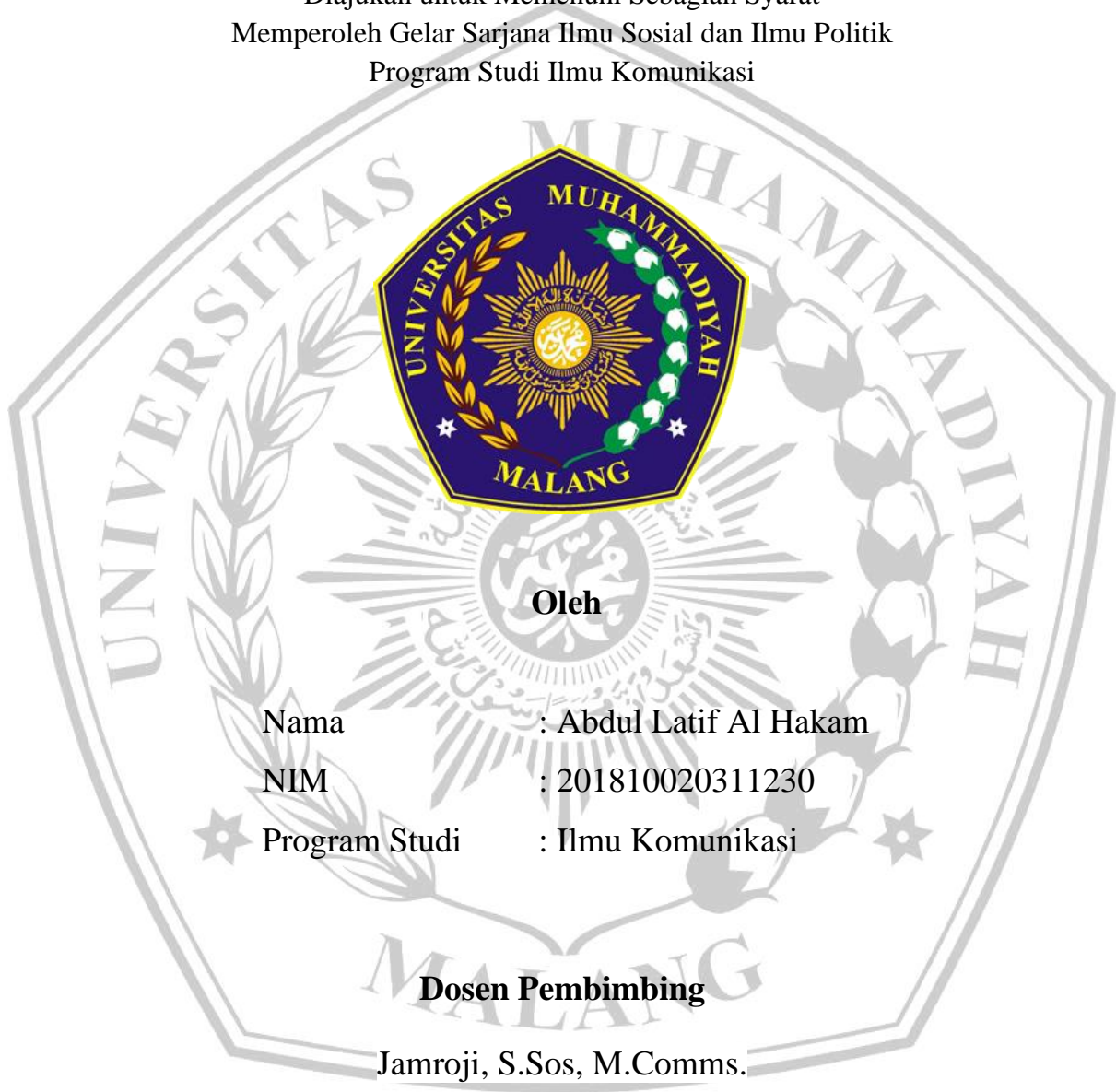


**PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA  
DALAM FILM “VINA SEBELUM 7 HARI”**

**(Studi Resepsi Pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh

Nama : Abdul Latif Al Hakam

NIM : 201810020311230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**Dosen Pembimbing**

Jamroji, S.Sos, M.Comms.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA DALAM  
FILM "VINA SEBELUM 7 HARI"  
(Studi Resepsi Pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang)

Diajukan Oleh :

**ABDUL LATIF AL HAKAM**  
201810040311230

Telah disetujui  
*Rabu / 04 Desember 2024*

Pembimbing I



**Jamroji, S.Sos, M.Comms**



**Nasrullah, M.Si**  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, M.Si**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Abdul Latif Al Hakam**

**201810040311230**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**


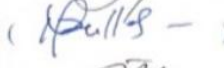

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 04 Desember 2024

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Farid Rusman, M.Si. (  )
2. Nasrullah, M.Si. (  )
3. Jamroji, S.Sos, M.Comms. (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Wahid Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Abdul Latif Al Hakam  
NIM : 201810040311230  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Pemaknaan Mahasiswa Terhadap Kenakalan Remaja Dalam Film Vina Sebelum 7 Hari (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")

Disetujui,  
Pembimbing

(Jamroji, S.Sos, M.Comms.)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasruddin, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 430

Kampus II  
Jl. Dendangon, Sutawi No. 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 148 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 740 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 219 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)

# SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangani di bawah ini :



Nama : Abdul Latif Al Hakam

NIM : 201810040311230

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Pemakaian Mahasiswa Terhadap Kenakalan Remaja Dalam Film Vina Sebelum 7 Hari (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Abdul Latif Al Hakam



Kampus I  
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 537 252 (Hunting)  
F. +62 341 480 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sigitan No. 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 531 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 600

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/2024



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama : Abdul Latif Al Hakam  
No. Induk Mahasiswa : 201810040311230  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pemaknaan Mahasiswa Terhadap Kenakalan Remaja Dalam Film Vina Sebelum 7 Hari (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 9 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Jamroji, S.Sos, M.Comms.



### Kampus I

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

### Kampus II

Jl. Beledugan Selatan No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 562 000

### Kampus III

Jl. Raya Tenggaman No 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 333 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Abdul Latif Al Hakam  
NIM : 201820040311230  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (13) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 9 Agustus 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

  
Nasrullah M.Si



Kampus I  
J. Ransong, 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 252 (Pusat)  
F: +62 341 850 435

Kampus II  
J. Bendungan Sukam, No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 348 (Pusat)  
F: +62 341 582 090

Kampus III  
J. Raya Tugonek No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 218 (Pusat)  
F: +62 341 480 430  
E: webmaster@umm.ac.id





# TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Abdul Latif Al - Hakim

NIM : 201810040311230

Hasil Plagiasi <sup>10/10</sup>

BAB I	14			
BAB II	9			
BAB III	12			

<sup>10/10</sup>

BAB IV	1			
BAB V	1			
BAB VI	7			



Malang  
PROGRAM STUDI  
Admin Plagiasi Prodi  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

MALANG

# BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada Hari: Kamis, 01 Agustus 2024

Pukul: 19:00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Oleh:

Nama Peneliti	Abdul Latif Al Hakam
NIM	201810040311230
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA DALAM FILM VINA SEBELUM 7 HARI (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")
Pembimbing	Jamroji, S.Sos, M.Comms.
Dosen Penguji I	Dr. Farid Rusman M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Platform Zoom Meeting.

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji I dan sejumlah 14 Mahasiswa (Daftar

Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Malang, 12 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Jamroji, S.Sos, M.Comms.

Dr. Farid Rusman M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I  
Jl. Babung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 223 (Kuring)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Suban No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Kuring)  
F: +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 219 (Kuring)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

**UMM**  
EST. 1984

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Abdul Latif Al Hakam
2. NIM : 201810040311230
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA DALAM FILM VINA SEBELUM 7 HARI (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")
6. Pembimbing : Jamroji, S.Sos, M.Comms.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
21 Mei 2024	Pengajuan Judul	
04 Juni 2024	Pengajuan BAB I-III	
07 Juni 2024	Revisi Bab II	
10 Juni 2024	Revisi judul & Bab III	
11 Juni 2024	Revisi Instrumen Penelitian	
14 Juni 2024	Revisi Bab II	
03 Juli 2024	ACC Bab I-III (Melanjutkan Penelitian)	
20 Juli 2024	Pengajuan Bab IV-V & ACC Bab I-V	
22 Juli 2024	ACC Semua Bab	
23 Juli 2024	Pengajuan Abstrak & ACC Abstrak	

Dosen Pembimbing

Jamroji, S.Sos, M.Comms.



Kampus I  
Jl. Blandong, 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 253 (Harding)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No. 155 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 140 (Harding)  
F: +62 341 562 050

Kampus III  
Jl. Raya Tigomas No. 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Harding)  
F: +62 341 400 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Abdul Latif Al Hakam 201810040311230 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA DALAM FILM VINA SEBELUM 7 HARI (Studi Resepsi pada Mahasiswa UMM Penonton Film "Vina Sebelum 7 Hari")

**Dosen Pembimbing: Jamroji, S.Sos, M.Comms.**

Film Horor Indonesia "Vina Sebelum 7 Hari" Film dengan latar belakang dari kasus nyata, pembunuhan pelajar bernama Vina di Kabupaten Cirebon, Jawa Barat, pada tahun 2016. Kalangan remaja banyak menyukai film ini karena menganggap film ini sangat sesuai dengan kisah pergaulan bebas remaja pada zaman sekarang. Film ini banyak mengundang kontroversi dari khalayak ramai terlebih para pecinta film horor tanah air dan juga ternyata film ini mengadopsi berdasarkan dengan cerita nyata dari sebuah kasus pembunuhan sosok Vina sebagai korban dalam cerita ini. Dengan rumusan masalah Bagaimana penerimaan oleh mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang terhadap kenakalan remaja yang digambarkan dalam film "Vina Sebelum 7 Hari". Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang terhadap kenakalan remaja yang digambarkan dalam film "Vina Sebelum 7 Hari". Penelitian ini menggunakan dua teori yaitu teori dari Stuart Hall yakni Teori Analisis Penerimaan Khalayak dengan Encoding & Decoding yakni pengelompokan khalayak dalam penerapan pada tiga posisi reseptif terhadap pesan media, dan teori dari Melvin De Fleur yakni Teori Komunikasi Massa tentang perbedaan individu dan teori kategori sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe dan dasar kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan interview personal yang kemudian dilanjut dengan FGD (Focus Group Discussion). Subjek penelitian ini adalah Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang yang merupakan penonton film "Vina Sebelum 7 Hari" dan memiliki latar belakang mengalami situasi yang disebabkan oleh kenakalan remaja. Hasil dari penelitian penerimaan pesan film oleh subjek-subjek sebagai berikut, yang pertama, film ini mampu menyampaikan begitu banyak sekali pesan moral yang bisa ditangkap dari berbagai perspektif berpikir Subjek mengatakan film ini memberikan pelajaran bagi remaja-remaja diluar sana, agar bisa antisipasi terhadap kenakalan remaja. Kedua, film ini menjadi sebuah edukasi bagi para subjek tentang pesan moral mengenai bahaya perundungan dan budaya geng motor.

**Kata Kunci: Film Vina Sebelum 7 Hari, Analisis Resepsi, Kenakalan Remaja.**

Mengetahui


Dosen Pembimbing



Jamroji, S.Sos, M.Comms.

Malang, 23 Juli 2024

Peneliti



Abdul Latif Al Hakam

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahirabbil Alamin*, Rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia yang telah diberikan kepada hambanya, Tuhan semesta alam, Maha Adil dan Maha Bijaksana. Shalawat dan Salam juga penulis haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PEMAKNAAN MAHASISWA TERHADAP KENAKALAN REMAJA DALAM FILM VINA SEBELUM 7 HARI”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat dan salam kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW, keluarga beliau dan para sahabat yang telah menyampaikan ajaran islam dan ilmu pengetahuan kepada seluruh umat manusia dari zaman jahiliyah hingga zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Penulis sadar, bahwa di dalam kepenulisan tugas akhir skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tugas akhir skripsi ini bisa terselesaikan, tentunya karena dibantu dengan adanya bimbingan, nasihat, dukungan dan motivasi yang telah penulis dapatkan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan kesehatan, kekuatan, kelancaran dan petunjuk-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor, Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Jamroji, S.Sos, M.Comms. selaku dosen pembimbing tugas akhir skripsi penulis, yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaganya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, dan pihak Administrasi yang telah memberikan penulis ilmu pengetahuan, pengalaman, dan dukungan selama masa perkuliahan.
7. Keluarga yang selalu menjadi support nomor satu yakni Ibu dan Bapak yang paling penulis sayangi Ibu Nur Aini dan Bapak Sutikno sebagai orang terdepan yang membantu dalam segala kesulitan penulis, adik-adik penulis khususnya Icha Arsha Rizqiana, S.Pd. yang sudah menjadi salah satu motivasi besar penulis dalam kepenulisan tugas akhir ini, Silvia Dwi Yanti dan Rumaisya Adeeba Az Zahra.
8. Moderator terbaik Nuriesta Wanda Savira dan Aldo Fernando Ternisi terbaik yang telah bersedia menjadi tim sukses pelaksanaan *Fokus Group Discussion* secara daring.
9. Teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang sama-sama berjuang menyelesaikan tugas akhir.
10. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas akhir skripsi dan perkuliahan yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis. Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan tugas akhir skripsi ini. Oleh karena itu peneliti sangat menerima kritik dan saran dari semua pihak.  
*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Malang, 12 Agustus 2024

Penulis,



Abdul Latif Al Hakam

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....</b>	<b>x</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Macam-Macam Media Komunikasi Massa .....	12
2.1.4 Komunikasi Interpersonal Remaja.....	14
2.2 Film Sebagai Industri .....	16
2.2.1 Jenis-jenis film.....	16
2.2.2 Macam-macam Genre Film .....	17
2.2.3 Film Sebagai Industri Hiburan.....	18
2.2.4 Penonton Film Sebagai Khalayak.....	19
2.3 Sifat Pesan Komunikasi Dalam Film .....	21

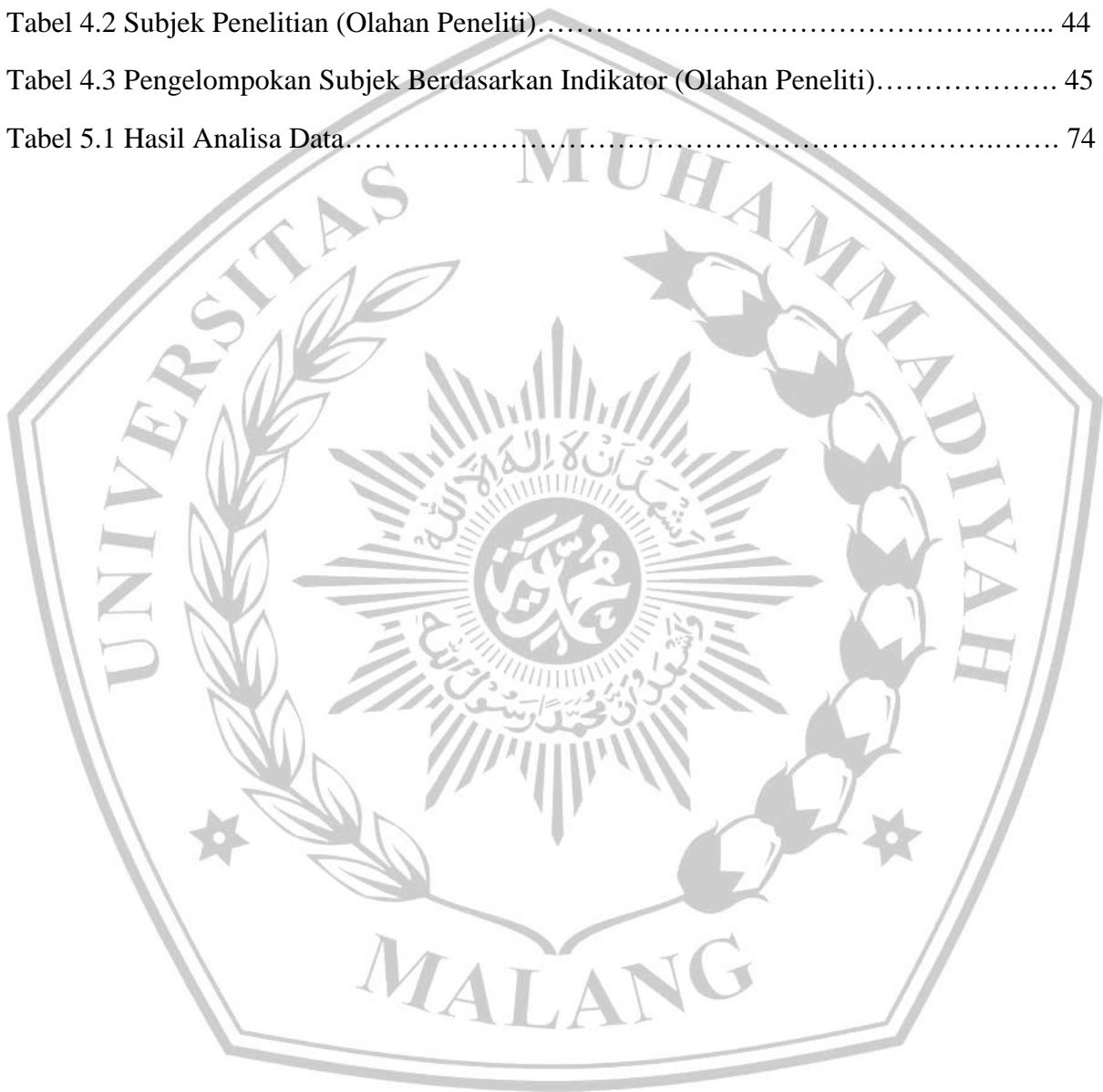
2.3.1 Komunikasi Verbal .....	22
2.3.2 Komunikasi Nonverbal .....	24
2.4 Kenakalan Remaja.....	24
2.5 Macam-macam Asumsi Tentang Audiens .....	27
2.6 Studi Resepsi (Reception Theory).....	28
2.7 Analisis Teori Melvin deFleur (Dependences Media Theory).....	30
2.8 Definisi Konseptual.....	32
2.9 Penelitian Terdahulu .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Paradikma Penelitian.....	36
3.2 Pendekatan Penelitian .....	37
3.4 Tipe Penelitian.....	37
3.4 Fokus Penelitian.....	38
3.5 Sumber Data.....	38
3.6 Subjek Penelitian.....	38
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.8 Teknik Analisi Data .....	41
3.9 Instrumen Penelitian.....	42
3.10 Uji Keabsahan Data.....	44
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
<b>4.1 Gambaran Objek Penelitian.....</b>	<b>45</b>
4.1.1 Gambaran Umum Film “Vina Sebelum 7 Hari”.....	45
4.1.2 Sinopsis Film “Vina Sebelum 7 Hari” .....	48
4.1.3 Gambaran Umum Kenakalan Remaja di Indonesia.....	50
4.2 Profil Subjek Penelitian.....	53
4.2.1 Informan 1.....	55
4.2.2 Informan 2.....	56
4.2.3 Informan 3.....	57
4.2.4 Informan 4.....	57
4.2.5 Informan 5.....	58
4.2.6 Informan 6.....	58
4.2.7 Informan 7.....	59
4.2.8 Informan 8.....	60
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
5.1 Sajian Data Hasil Penelitian.....	61
5.1.1 Pembahasan.....	61
5.2 Analisis Data Penelitian .....	62



5.2.1 Ragam Pendapat Peserta Tentang Adegan Kekerasan Pada Film “Vina Sebelum 7 Hari” Layak Untuk Ditayangkan .....	64
5.2.2 Pendapat Peserta Beberapa Adegan Kekerasan Yang Disebabkan oleh Kenakalan Remaja Pada Film “Vina Sebelum 7 Hari” .....	68
5.2.3 Pendapat Peserta Terkait Pengaruh Film “Vina Sebelum 7 Hari” Dirasakan Setelah Menonton .....	72
5.2.4 Pendapat Peserta Terkait Film “Vina Sebelum 7 Hari” Dalam Menyampaikan Pesan Yang Di Sebabkan Oleh Kenakalan Remaja .....	76
5.3 Diskusi Teori .....	82
5.3.1 Analisis Resepsi pada Film “Vina Sebelum 7 Hari” oleh Penonton .....	82
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
6.1 Sajian Data Hasil Penelitian .....	89
6.2 Saran .....	91
6.2.1 Saran Akademis .....	91
6.2.2 Saran Praktis .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>98</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>99</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>100</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>101</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>102</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>103</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>104</b>
<b>TRANSKRIP WAWANCARA PERSONAL .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN FGD .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI .....</b>	<b>118</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 3.1 Bentuk-Bentuk Kenakalan Remaja.....	31
Tabel 3.2 Faktor Penyebab Kenakalan Remaja .....	32
Tabel 4.1 Daftar Pemain Utama Film Vina Sebelum 7 Hari.....	38
Tabel 4.2 Subjek Penelitian (Olahan Peneliti).....	44
Tabel 4.3 Pengelompokan Subjek Berdasarkan Indikator (Olahan Peneliti).....	45
Tabel 5.1 Hasil Analisa Data.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Proses Analisis Data Miles, Huberman, & Saldana (2014).....	33
Gambar 4.1 Poster Film Vina Sebelum 7 Hari.....	35



## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, R. (2012). *Sosiologi hukum: kajian hukum secara sosiologis*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Afrita, F., & Yusri, F. (2023). Faktor-faktor yang mempengaruhi kenakalan remaja. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 14-26.
- Amalia, A., & Natsir, M. H. D. (2017). Hubungan Antara Komunikasi Interpersonal dalam Keluarga dengan Kenakalan Remaja. *Kolokium Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 5(2), 143-151.
- Andria, A., Syafwandi, MS, San Ahdi, MS, & Ds, M. (2017). Perancangan Film Dokumenter Beras Solok Nagari Cupak Kecamatan Gunung Talang “Siputih Nan Tanamo”. *Dekave: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 6 (1)
- Andriyani, J. (2020). Peran lingkungan keluarga dalam mengatasi kenakalan remaja. *At-Taujih: Bimbingan Dan Konseling Islam*, 3(1), 86-98.
- Anindhiya, R. P., & Alifansyah, T. C. I. (2024). Optimalisasi Branding Melalui Instagram pada SLB Khusus Bina Mandiri Surabaya. *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 2(3), 80-93.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Darwanto, A. (2022). Analisis Resepsi Anggota Karang Taruna Resonda Tebet Mengenai Edukasi Seks dalam Film Dua Garis Biru. *KALBISIANA Jurnal Sains, Bisnis dan Teknologi*, 8(1), 1241-1249.
- De Fleur, ML (1988). Menyebarkan Informasi. *Masyarakat* , 25 (2).
- Dewi, D. P. (2017). Hubungan karakteristik smartphone pada perubahan budaya komunikasi remaja di RT 12 kelurahan Sempaja Selatan Samarinda. *EJournal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman*.
- Dhia, RN, Pramesthi, JA, & Irwansyah, I. (2021). Analisis Retorika Aristoteles pada Kajian Ilmiah Media Sosial dalam Mempersuasi Publik. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi* , 4 (1), 81-103.
- Effendy. (1986). *Dinamika komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Exomedia.id. (2024, 05 16). *Kontroversi "Vina: Sebelum 7 Hari" dan Eksploitasi Trauma dalam Perfilman*. Retrieved from art-and-culture: <https://www.cxomedia.id/art-and-culture/20240516163816-24-180366/kontroversi-vina-sebelum-7-hari-dan-eksploitasi-trauma-dalam-perfilman>
- Fathurizki, A., & Malau, R. M. U. (2018). Pornografi dalam film: Analisis resepsi film “Men, women & children”. *ProTVF*, 2(1), 19-35.

- Febrianti, F., & Subroto, U. (2023). Hubungan pola asuh dengan komunikasi interpersonal pada remaja. *Journal of Social and Economics Research*, 5(2), 799-811.
- Fitriansyah, F. (2018). Efek komunikasi massa pada khalayak (studi deskriptif pengguna media sosial dalam membentuk perilaku remaja. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 18(2), 171-178.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Hadi. (2020). Komunikasi massa. *Komunikasi Massa*.
- Hall, S. (2015). Kreolit dan Proses Kreolisasi. *Kreolisasi Eropa: Warisan dan Transformasi*, 6, 12.
- Hardi, R. F. (2014). Analisis Genre Film Action Indonesia dalam Film The Raid Redemption (2011) dan The Raid 2 Berandal (2014). *Commonline Departemen Komunikasi*, 4(2), 110-121.
- Herdiana, D. (2021). Aplikasi peduli lingungi: perlindungan masyarakat dalam mengakses fasilitas publik di masa pemberlakuan kebijakan ppkm. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(6), 1685-1694.
- Karlina, DA (2020). Mengenal dampak positif dan negatif internet bagi anak pada orang tua. *Jurnal Pasca Dharma Pengabdian Masyarakat*, 1 (2), 53-56.
- Karunia, H., Ashri, N., & Irwansyah, I. (2021). Fenomena Penggunaan Media Sosial: Studi Pada Teori Uses and Gratification. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 3 (1), 92-104.
- Kompas.id. (2024, 05 16). *Film "Vina: Sebelum 7 Hari", Dampak Multidimensi Presentasi Korban Kekerasan*. Retrieved from Baca Hiburan: <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2024/05/16/film-vina-sebelum-7-hari-dampak-multidimensi-presentasi-korban-kekerasan>
- Kusumaningsih, M. R., & Mulyana, O. P. (2013). Hubungan antara komunikasi interpersonal dengan penyesuaian diri pada siswa remaja. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 2(1).
- Laksono, RA, Sungkono, KR, Sarno, R., & Wahyuni, CS (2019, Juli). Analisis sentimen ulasan pelanggan restoran di tripadvisor menggunakan naïve bayes. Dalam *konferensi internasional ke-12 tentang teknologi dan sistem informasi & komunikasi (ICTS) tahun 2019* (hlm. 49-54). IEEE.
- Machmud, J., & Radjak, L. I. (2018). Pendapatan Asli Daerah, Dana Alokasi Umum Dan Dana Alokasi Khusus Terhadap Kinerja Keuangan Pemerintah Kabupaten Gorontalo. *Journal of Accounting Science*, 2(1), 17-32.
- Mahadi, U. (2021). Komunikasi pendidikan (urgensi komunikasi efektif dalam proses pembelajaran). *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, 2(2), 80-90.

- Mataputun, Y., & Saud, H. (2020). Analisis komunikasi interpersonal dan penyesuaian diri remaja. *Jurnal Konseling Dan Pendidikan*, 8(1), 32-37.
- McQuail D. (1997). *Analisis Audiens*. Sage.
- Mendayun, I., & Sjachro, D. W. (2018). Efek komunikasi massa program Citizen Report di radio PRFM Bandung. *Kajian Jurnalisme*, 2(1).
- Miles, M. B., Huberman, M., & Saldana, J. (2014). Analisis Data Kualitatif. In Universitas Indonesia. Universitas Indonesia.
- Mutialela. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nasrullah, R. (2019). *Teori dan riset khalayak media*. Prenada Media.
- Nugraha, P. D. (2008). *Studi Penerapan Hasil Pelatihan Pembuatan Kecapi Elektrik Berbasis Kewirausahaan Dalam Meningkatkan Kemampuan Berwirausaha Pemuda Pengangguran Di Sanggar Seni Dan Kreasi Cirateun* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2018). Kajian tentang efektivitas pesan dalam komunikasi. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3(1), 90-95.
- Nurudin, N. (2008). Media Massa dan Dehumanisasi. *Bestari*, (37).
- Pawaka, D., & Choiriyati, W. (2020). Analisis Resepsi Followers Milenial@ indonesiafeminis dalam Memaknai Konten Literasi Feminisme. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 70-86.
- Praptiningsih, N. A., & Putra, G. K. (2021). Toxic relationship dalam komunikasi interpersonal di kalangan remaja. *Communication*, 12(2), 132-142.
- Prasasti, S. (2017, Juli). Kenakalan remaja dan faktor penyebabnya. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Bimbingan dan Konseling* (Vol. 1, No. 1, pp. 28-45).
- Pohan, D. D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis Jenis Komunikasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 29-37.
- Purwanti, A., & Hardiyanti, M. (2018). Strategi Penyelesaian Tindak Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dan Anak Melalui RUU Kekerasan Seksual. *Masalah-Masalah Hukum*, 47 (2), 138-148.
- Purwanti, S., Utami, S. W., & Latifah, L. (2022). Konseling Sebaya Pada Kesehatan Reproduksi Remaja Dalam Komunikasi Interpersonal. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Pandohop*, 2(2), 47-55.
- Putri, I. P. (2013). Mendefinisikan ulang film indie: Deskripsi perkembangan sinema independen Indonesia. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 2(2), 5.

- Ridwan, R., & Awaluddin, AF (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *Didaktika: Jurnal Kependidikan* , 13 (1), 56-67.
- Rulmuzu, F. (2021). Kenakalan remaja dan penanganannya. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 5(1).
- Sabila, V. M., & Hendiawan, T. (2020). Desainer Produksi Film Pendek Sekantung Curiga. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Santrock, J. W. (2003). Adolescence: perkembangan remaja.
- Sarwono, B. (2001). *Khasiat dan manfaat jeruk nipis* . AgroMedia.
- Sefrandov, D., Luik, J. E., & Yogatama, A. (2022). Penerimaan Citra Windah Basudara oleh Penonton Pada Konten Charity di Youtube. *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2).
- Shidiq, A. F., & Raharjo, S. T. (2018). Peran pendidikan karakter di masa remaja sebagai pencegahan kenakalan remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 176.
- Soerjono, S., & Mamudji, S. (1995). Penelitian Hukum Normatif suatu tinjauan singkat.
- Sugarda, YB (2020). *Panduan praktis pelaksanaan diskusi kelompok terfokus sebagai metode penelitian kualitatif* . Gramedia Pustaka Utama.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar teori & manajemen komunikasi* . Media Pressindo.
- Suryandari, S. (2020). Pengaruh pola asuh orang tua terhadap kenakalan remaja. *JIPD (Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar)* , 4 (1), 23-29.
- Syafrianto, D., & Muchlis, A. F. (2021). Strengthening Exercise Dan Proprioceptive Exercise Pada Functional Ankle Instability. *Sporta Saintika*, 6(1), 19-27.
- Tinambunan, T. M. (2022). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa Dikalangan Pelajar. *Jurnal Mutakallimin: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1).
- Winda, W. (2022). *Pengaruh Strategi Pembelajaran The Firing Line Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Dan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Kelas Vii* (Doctoral dissertation, State Islamic University of North Sumatera).