

**PENGARUH ANIME TERHADAP PERILAKU SOSIAL MAHASISWA DI
KOTA MALANG**

(Studi Di Kota Malang)

Disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Program Studi Sosiologi



Disusun Oleh :

Argo Pulungan Wisnu

201810310311150

Dosen Pembimbing :

1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
2. Awan Setia Dharmawan, M.Si

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS

MUHAMMADIYAH MALANG

2023

**PENGARUH ANIME TERHADAP PERILAKU SOSIAL
MAHASISWA DI KOTA MALANG**
(Studi Di Kota Malang)

Diajukan Oleh :

ARGO PULUNGAN WISNU
201810310311150

Telah disetujui
Pada Hari Kamis, 11 Juli 2023

Pembimbing I



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

Pembimbing II



Awan Setia Dharmawan, M.Si

Wakil Dekan I FISIP,



Rijal, S.I.P., M.Hub.Int

Ketua Program Studi
Sosiologi.



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ARGO PULUNGAN WISNU
201810310311150

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Sosiologi
Pada Hari Kamis, 20 Juli 2023
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si (.....)
2. Awan Setia Dharmawan, M.Si (.....)
3. Dr. Sulismadi, M.Si (.....)
4. Muhammad Hayat, MA (.....)

Mengetahui
Wakil Dekan I
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dharmawan Kharis Kijal, S.I.P., M.Hub.Int

ABSTRAK

Argo Pulungan Wisnu 201810310311150. Pengaruh *Anime* Terhadap Perilaku Sosial Mahasiswa di Kota Malang (Studi di Kota Malang). Skripsi. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing 1) Luluk Dwi Kumalasari, M.Si 2) Awan Setia Dharmawan, M.Si.

Anime memberikan pengaruh besar terhadap perilaku sosial di kalangan mahasiswa di kota Malang. Hal ini menunjukkan adanya perilaku konsumtif dan produktif secara sosial di kalangan mahasiswa di kota Malang yaitu sebagian mahasiswa memiliki skill berbahasa Jepang yang dipelajari dengan cara menonton *Anime* sehingga bisa berbahasa Jepang dengan baik (termasuk perilaku produktif), sebagian mahasiswa memiliki skill fotografi untuk mengambil foto terbaik pada saat event *Anime* diselenggarakan atau di luar event *Anime* diselenggarakan (termasuk perilaku produktif), sebagian mahasiswa menjadi cosplayer untuk membuat penampilan yang sama dengan karakter *Anime* yang disukai (termasuk perilaku produktif), sebagian mahasiswa ada yang mengikuti event *Anime* yang diselenggarakan dengan cara membeli tiket untuk mengikuti event *Anime* (termasuk perilaku konsumtif), sebagian mahasiswa senang membeli *Action Figure Anime* dan berbagai aksesoris *Anime* lainnya (termasuk perilaku konsumtif). Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan menggunakan Deskriptif Kualitatif. *Anime* adalah animasi yang berasal dari negara Jepang dan *Anime* adalah hasil dari budaya Jepang karena sebagian unsur budaya Jepang terdapat di *Anime* dikarenakan juga hasil dari budaya Jepang yaitu bahasa Jepang, pakaian tradisional, bangunan tradisional, makanan tradisional, adat istiadat Jepang, dll. Mahasiswa bisa berperilaku produktif tergantung individu dan lingkungan. Mahasiswa yang berperilaku produktif dari *Anime* cenderung untuk meningkatkan skill, mencari uang sebanyak mungkin, dll.

Kata Kunci: Pengaruh *Anime*, Perilaku Sosial, Mahasiswa

Dosen Pembimbing I



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

Dosen Pembimbing II



Awan Setia Dharmawan, M.Si

ABSTRACT

Argo Pulungan Wisnu 201810310311150. The Effect of Anime on the Social Behavior of Students in Malang City (Study in Malang City). Thesis. Sociology Study Program. Faculty of Social and Political Sciences. University of Muhammadiyah Malang. Advisor 1) Luluk Dwi Kumalasari, M.Si 2) Awan Setia Dharmawan, M.Si.

Anime has a big influence on social behavior among students in Malang. This shows the existence of consumptive and socially productive behavior among students in Malang, namely some students have Japanese language skills learned by watching Anime so that they can speak Japanese well (including productive behavior), some students have photography skills to take the best photos when Anime events are held or outside Anime events are held (including productive behavior), some students become cosplayers to make the same appearance as the Anime characters they like (including productive behavior), some students participate in Anime events held by buying tickets to attend Anime events (including consumptive behavior), some students like to buy Anime Action Figures and various other Anime accessories (including consumptive behavior). This research uses Qualitative research methods using Descriptive Qualitative. Anime is an animation originating from Japan and Anime is a result of Japanese culture because some elements of Japanese culture are found in Anime because it is also a result of Japanese culture, namely Japanese language, traditional clothing, traditional buildings, traditional food, Japanese customs, etc. Students can behave productively depending on the individual and their behavior. Students can behave productively depending on the individual and the environment. Students who behave productively from Anime tend to improve their skills, make as much money as possible, etc.

Keywords: *Influence of Anime, Social Behavior, Students*

Supervisor I



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

Supervisor II



Awan Setia Dharmawan, M.Si



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Argo Pulungan Wisnu
NIM : 201810310311150
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
PENGARUH ANIME TERHADAP PERILAKU SOSIAL MAHASISWA DI KOTA MALANG (Studi Di Kota Malang) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Argo Pulungan Wisnu

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : ARGO PULUNGAN WISNU
NIM : 201810310311150
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul : Pengaruh Anime Terhadap Perilaku Sosial Mahasiswa Di Kota Malang
Pembimbing : 1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
2. Awan Setia Dharmawan, M.Si
Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf	
		Pembimbing I	Pembimbing II
5-1-2023	ACC Proposal Skripsi	SA	AS
10-3-2023	Seminar Proposal Skripsi	SA	AS
9-4-2023	ACC BAB I	SA	AS
13-5-2023	ACC BAB II	SA	AS
15-6-2023	ACC BAB III	SA	AS
11-7-2023	ACC BAB IV	SA	AS
11-7-2023	ACC BAB V	SA	AS

Malang, 19 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)

Pembimbing II

(Awan Setia Dharmawan, M.Si)

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “(Pengaruh Anime Terhadap Perilaku Sosial Mahasiswa di Kota Malang)”.

Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan penulis skripsi. Terlebih penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu menjadi panutan/ teladan penulis.
4. Bapak Awan Setia Dharmawan. M.Si selaku sekretaris Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu menjadi panutan/ teladan penulis.
5. Ibu Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si selaku wali dosen kelas C jurusan Sosiologi angkatan 2018 Fakultas ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu memberikan arahan dan masukan selama menempuh perkuliahan hingga lulus.
6. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, M.Si selaku dosen pembimbing I yang banyak memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
7. Bapak Awan Setia Dharmawan, M.Si selaku dosen pembimbing II yang banyak memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
8. Kepada para Dewan Penguji yang telah memberikan masukan, arahan, dan saran yang bersifat membangun.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staff Program Studi Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman yang dapat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

10. Kepada seluruh subjek penelitian yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian hingga akhir yaitu Sasando Dhokan Kharisma, Miftakhul Firdauz (dipanggil Daut), Ryan, Billy Ardiyansyah.
11. Kepada seluruh Mahasiswa/ Mahasiswi dan teman-teman serta saudara/ saudari yang telah bersedia memberikan informasi dan menjadi subyek penelitian penulis.
12. Kepada kedua orangtua saya mengucapkan terimakasih atas do'a dan dukungan dari orang tua yang sangat saya cintai, yaitu Almarhum Bapak Ngupadi dan Almarhumah Ibu Donna Yulistiati, S.E yang mana mereka adalah alasan saya untuk terus berusaha dan semangat dalam setiap langkah kehidupan saya.
13. Teruntuk kerabat saya yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Untuk Indra Prastya Alie, Mohd Syahril Siddiq P.S, Syahroli Amin, Rifqi Aldi Pratama yang selalu menemani saya serta cerita suka-duka selama masa perkuliahan dan selalu memberikan dukungan dan semangat untuk saya menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman Program Studi Sosiologi Kelas C angkatan 2018 dan seluruh teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang juga telah membantu memotivasi saya dan memberikan cerita baru di kehidupan saya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga perlu adanya masukan dan kritikan yang konstruktif yang penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dijadikan referensi demi pengembangan kearah yang lebih baik untuk semua orang khususnya untuk para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan ridha-Nya kepada kita semua, Aamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
SURAT KETERANGAN PLAGIASI	xiv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Konseptual	7
1.6 Metode Penelitian	9
BAB II	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Kajian Pustaka	21
2.3 Landasan Teori	24
BAB III	26
DESKRIPSI WILAYAH	26
3.1 Deskripsi Wilayah.....	26
3.2 Deskripsi Universitas Muhammadiyah Malang.....	26

3.3 Deskripsi Universitas Negeri Malang	26
BAB IV	27
PENYAJIAN DAN ANALISA DATA	27
4.1 Penyajian Data	27
4.2 Identitas Subjek Penelitian	28
4.3 Deskripsi Subjek Penelitian	29
4.4 Pengaruh Anime Terhadap Perilaku Sosial Mahasiswanya.....	30
4.5 Analisa berdasarkan Teori Tindakan Sosial	39
BAB V	40
PENUTUP	40
5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	116





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

SOSIOLOGI

sosiologi.umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/053/Sosiologi/FISIP-UMM/VIII/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:


Nama : Argo Pulungan Wisnu
 NIM : 201810310311150
 Judul : Pengaruh Anime Terhadap Perilaku Sosial Mahasiswa di Kota Malang
 Dosen Pembimbing : 1. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
 2. Awan Setia Dharmawan, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	3	14	0	2	0

*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT, Perpustakaan UMM.

Malang, 02 Agustus 2023
 Hormat Kami,

Luluk Dwi Kumalasari, M.Si
 Ka. Prodi. Sosiologi



Daftar Pustaka

Ahmad Ilham Fuadi PESAN MORAL DALAM SERIAL ANIMASI BOKUNO HERO ACADEMIA SEASON 1 EPISODE 02 (Analisis Isi dalam Serial Animasi Bokuno Hero Academia Season 1 Episode 02 Karangan Kohei Horikoshi).

Amal Taufiq Perilaku Ritual Warok Ponorogo Dalam Perspektif Teori Tindakan Max Weber¹ Jurnal Sosiologi Islam, Vol. 3, No.2, Oktober 2013.

Diana Rahmadani REPRESENTASI DISKRIMINASI DALAM SERIAL ANIME BLACK CLOVER KARYA YUUKI TABATA

METODE PENELITIAN SOSIAL KUALITATIF Panduan Membuat Tugas Akhir/ Karya Ilmiah Dr. Drs. Yanuar Ikbar, MA.

Maret 2020 Toi Yamane Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia November 2012, Jurnal Pemikiran Sosiologi Volume 1 No.2 81 Alfred Schutz:Rekonstruksi Teori Tindakan Max Weber Oleh Muhammad Supraja.

2008 George Ritzer dan Douglas J. Goodman TEORI SOSIOLOGI Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern.

PENGANTAR SOSIOLOGI Kajian Perilaku Sosial dalam Sejarah Perkembangan Masyarakat Dewi Utari, Darsono Prawironegoro.

PERILAKU SOSIAL INDIVIDU PEMAIN GAME ONLINE “PERFECT WORLD” DI DESA SEA SATU (2015) Gerry F. Kapoh .

Prista Ardi Nugroho dan Grendi Hendrastomo ANIME SEBAGAI BUDAYA POPULER (Studi Komunitas Anime di Yogyakarta) Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Negeri Yogyakarta.

Septia Nofa Pramudya Wardhani DAYA TARIK ANIME JEPANG TERHADAP PENONTON.

2019 Ida Aisyah Anime dan Gaya Hidup Mahasiswa (Studi pada Mahasiswa yang Tergabung dalam Komunitas *Japan Freak* UIN Jakarta).

2016 Febri Nilam Sari HIPERREALITAS COSPLAY PADA KOMUNITAS COSUKI (Studi Pada Komunitas COSUKI di Kota Malang).

2014 M. Hadi Sururin DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA MELALUI MANGA DAN ANIME.

<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/592074>

<http://www.yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>

<https://kbbi.web.id/pengaruh>

<https://www.umm.ac.id/id/pages/sejarah-singkat-umm.html>

Bibliography

Trahutami, S. I. (2015). NILAI SOSIAL BUDAYA JEPANG DALAM PERIBAHASA JEPANG YANG MENGGUNAKAN KONSEP BINATANG. *Jurnal Izumi*.

