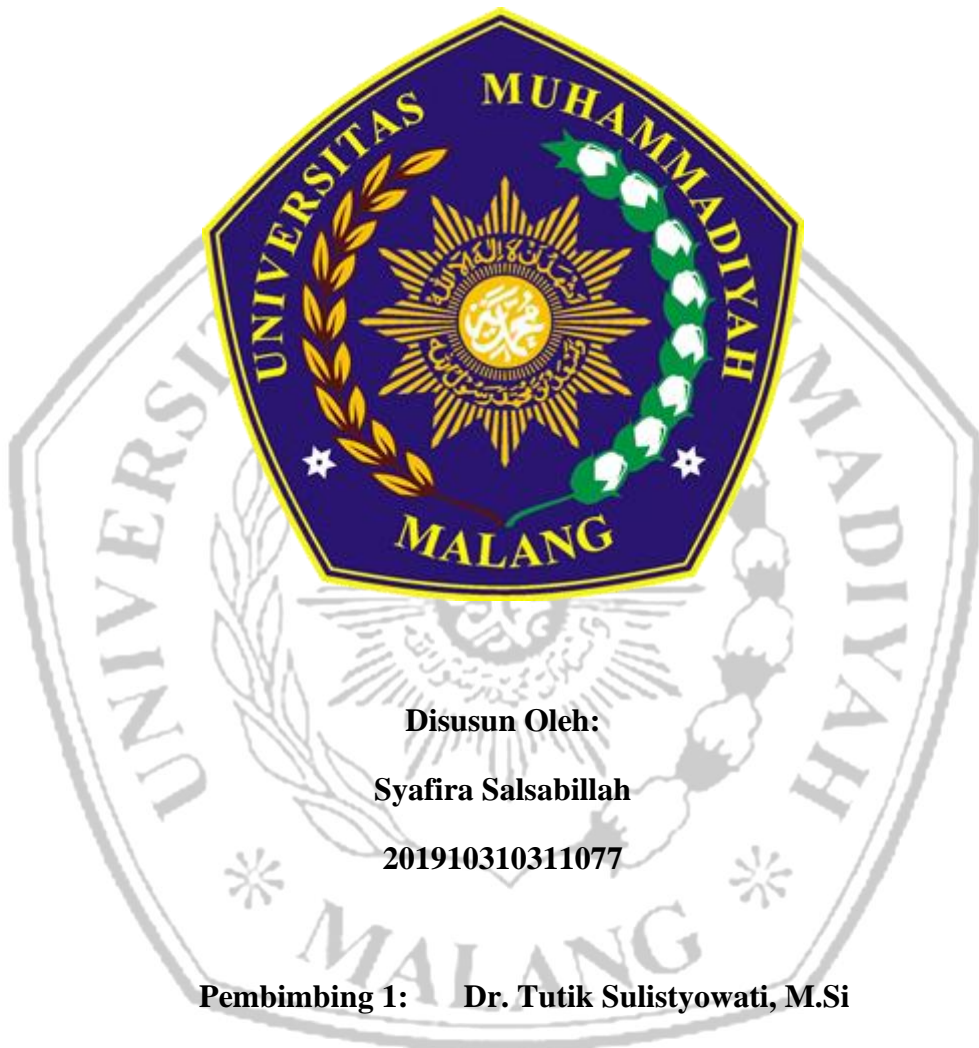


**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM FESTIVAL BARONG IDER BUMI DI DESA
WISATA ADAT KEMIREN BANYUWANGI**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Syafira Salsabillah

201910310311077

Pembimbing 1: Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si

Pembimbing 2: Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph.D

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM FESTIVAL BARONG
IDER BUMI DI DESA WISATA ADAT KEMIREN BANYUWANGI**

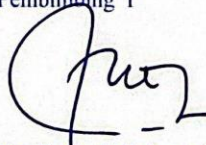
Diajukan Oleh :

SYAFIRA SALSABILLAH

201910310311077

Telah disetujui
Pada Hari Jumat, 19 Mei 2023

Pembimbing I



Dr. Tutik Sulistowati, M.Si

Pembimbing II

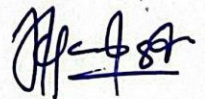


Rachmad K Dwi Susilo, MA., Ph.D



Naufal Nur Fauzan Chairur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int

Ketua Program Studi
Sosiologi,



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SYAFIRA SALSABILLAH
201910310311077

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Sosiologi
Pada Hari Jumat, 19 Mei 2023
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si (.....)
2. Rachmad K Dwi Susilo, MA., Ph.D (.....)
3. Mochamad Aan Sugiharto, M.Sosio (.....)
4. Ahmad Mujahid Arrozy, M.Sos (.....)















Mengetahui
Najamuddin Kharis Rival, S.I.P., M.Hub.Int



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

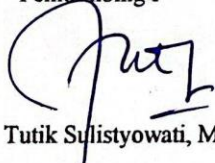
Nama : Syafira Salsabillah
NIM : 201910310311077
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul : Partisipasi Masyarakat Dalam Festival Barong Ider Bumi di Desa Wisata Adat Kemiren Banyuwangi
Pembimbing : 1. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si
2. Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph,D
Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf	
		Pembimbing I	Pembimbing II
14 Maret 2023	ACC Proposal Skripsi		
21 Maret 2023	Seminar Proposal Skripsi		
8 Maret 2023	ACC BAB I		
14 Maret 2023	ACC BAB II		
3 April 2023	ACC BAB III		
5 Mei 2023	ACC BAB IV		
10 Mei 2023	ACC BAB V		

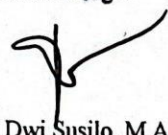
Malang, 19 Mei 2023

Menyetujui,

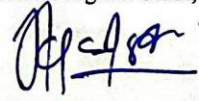
Pembimbing I


(Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si)

Pembimbing II


(Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph. D)

Mengetahui,
Ketua Program Studi,


(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

fisip.umm.ac.id | fisip@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Syafira Salsabillah
NIM : 201910310311077
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM FESTIVAL BARONG IDER BUMI DI DESA WISATA ADAT KEMIREN BANYUWANGI adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 Juni 2023



Syafira Salsabillah



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: 162 341 489 438

Kampus II
Jl. Bendurejan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 251 149 (Hunting)
F: 162 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 469 415
E: webmaster@umm.ac.id

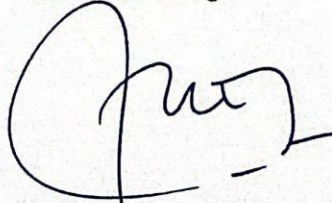
ABSTRAK

Syafira Salsabillah, 201910310311077, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Sosiologi, Partisipasi Masyarakat Desa Dalam Festival Barong Ider Bumi di Desa Wisata Adat Kemiren Banyuwangi. pembimbing I, Dr. Tutik Sulistyowati M.Si., Pembimbing II, Rachamd K Dwi Susilo, M.A, Ph.D

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna dari Festival Barong Ider Bumi bagi masyarakat Kemiren dan partisipasi masyarakat dalam Festival Barong Ider Bumi. Adapun tujuan penulisan untuk mengetahui bagaimana makna dari Festival Barong Ider Bumi bagi masyarakat Kemiren dan partisipasi masyarakat dalam Festival Barong Ider Bumi. Pendekatan penelitian dalam penulisan ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Pendekatan subyek penelitian ditentukan menggunakan teknik *purposive*. Jenis data yang digunakan yaitu data primer yang diperoleh dari observasi, wawancara dan dokumentasi dan skunder yang diperoleh dari jurnal, buku, dan penelitian terdahulu. Lokasi penelitian ini berada di Desa Kemiren, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur. Penulisan ini menggunakan 2 teori yaitu teori Interaksi Simbolik milik Herbert Blumer dan teori *A Ladder of Participation* milik Arnstein tahun 1969. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Kemiren memaknai Festival Barong Ider Bumi sebagai ritual tolak bala, ucapan rasa syukur, pengembangan pariwisata dan pelestarian kebudayaan. Serta penelitian ini menunjukkan bahwa adanya partisipasi masyarakat berdasarkan teori Arnstein telah mencapai tangga kedelapan yaitu kontrol masyarakat (*citizen powet*) yang dipegang oleh kelompok Barong Tresno Budoyo. Adapun bentuk partisipasi masyarakat di Festival Barong Ider Bumi dalam bentuk uang, harta benta, ide, tenaga dan keterampilan.

Kata Kunci : Partisipasi Masyarakat, Festival, Desa Wisata, Desa Adat, Wisata Budaya

Dosen Pembimbing I



Dr. Tutik Sulistyowati M.Si

Dosen Pembimbing II



Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph.D

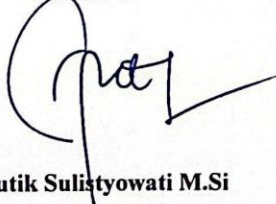
ABSTRACT

Syafira Salsabillah, 201910310311077, Faculty of Social and Political Sciences, Department of Sociology, Community Participation in the Barong Ider Bumi Festival in Kemiren Traditional Tourism Village Banyuwangi. Advisor I, Dr. Tutik Sulistyowati M.Si., Advisor II, Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph.D

This research was conducted to understand the meaning of the Barong Ider Bumi Festival for the Kemiren community and the community participation in the Barong Ider Bumi Festival. The purpose of this study is to explore the meaning of the Barong Ider Bumi Festival for the Kemiren community and the community participation in the Barong Ider Bumi Festival. The research approach employed in this study is qualitative research subject was done using purposive technique. The primary data was collected through observations, interviews and documentation, while the secondary data was obtained from journals, books and previous research. The research was conducted in Kemiren Village, Banyuwangi Regency, East Java Province. Two theories were used in this study, namely Herbert Blumer's Symbolic Interactionism theory and Arnstein's a Ladder of Participation theory from 1969. The findings of this research indicate that the Kemiren Community Perceives the Barong Ider Bumi Festival as a ritual to ward off evil, an expression of gratitude, tourism development and cultural preservation. Furthermore, the study reveals that community participation, based on Arnstein's theory has reaches the eighth rung of the ladder, which is citizen control held by the Barong Tresno Budoyo group. The forms of community participation in the Barong Ider Bumi festival include financial contributions, donations in kind, ideas, labor and skills.

Keywords: *Participation Society, Festival, Tourism Village, Traditional Village, Cultural Tourism*

Advisor I



Dr. Tutik Sulistyowati M.Si

Adviso II



Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph.D

FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

SOSIOLOGI

sosiologi.umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/037/Sosiologi/FISIP-UMM/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

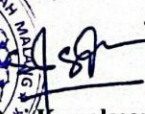
Nama : Syafira Salsabillah
 NIM : 201910310311077
 Judul : Partisipasi Masyarakat Dalam Festival Barong Ider Bumi di Desa Wisata Adat Kemiren Banyuwangi
 Dosen Pembimbing : 1. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si
 2. Rachmad K. Dwi Susilo, M.Ph.D

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	14	11	10	8	10

*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 17 Juni 2023
 Hormat Kami,

 Rachmad K. Dwi Susilo, M.Si
 Ka. Prodi. Sosiologi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Partisipasi Masyarakat Dalam Festival Barong Ider Bumi Di Desa Wisata Adat Kemiren Banyuwangi”. Serta shalawat dan salam penulis ucapkan kepada baginda agung Rasulullah SAW yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik bagi umat manusia.

Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan penulisan skripsi yang berjudul “Partisipasi Masyarakat Dalam Festival Barong Ider Bumi di Desa Wisata Adat Kemiren Banyuwangi”. Terlebih penulis ucapkan terimakasih kepada:

- Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- Bapak Prof. Muslimin Machmud, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ibu Luluk Dwi Kumalasari, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu menjadi panutan penulis.
- Ibu Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang banyak memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
- Bapak Rachmad K Dwi Susilo, M.A, Ph.D selaku Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

- Bapak Mochamad Aan Sugiharto, M.Sosio selaku Dosen Wali selama saya menjadi mahasiswa Sosiologi UMM dan Dosen Penguji 1 yang telah menyempatkan waktunya untuk menghadiri ujian skripsi saya
- Bapak Ahmad Mujahid Arrozy, M.Si selaku Dosen Penguji 2 yang telah menyempatkan waktunya untuk menghadiri ujian skripsi saya
- Seluruh Dosen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang tidak bisa penulis sebutkan secara keseluruhan, yang telah memberikan semua pengetahuan dan ilmu-ilmu Sosiologi kepada penulis.
- Kepada Pemerintah Desa Kemiren yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian hingga akhir.
- Kepada seluruh masyarakat Desa Kemiren terutama kepada kelompok-kelompok sosial di Desa Kemiren, kelompok-kelompok kesenian di Desa Kemiren yang telah bersedia memberikan informasi dan menjadi subyek penelitian penulis
- Terkhusus dan istimewa, saya ucapkan terimakasih atas doa'a dan dukungan dari kedua orang tua saya Bapak Agus Salim dan Ibu Yulia Santi. Terutama kepada Mama saya yang selalu mendukung pilihan saya, sehingga saya bisa terus bertahan dan berjuang dalam setiap langkah kehidupan yang saya ambil dan juga teruntuk adik saya tercinta Sufana Naila Nadien
- Teruntuk keluarga besar saya yang telah menjadi motivasi terbesar saya dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama teruntuk kakek saya yang sudah berpulang yaitu alm. H. Ansori.
- Terimakasih kepada Rakha Ghaly selaku pacar saya yang telah mendukung saya dalam proses penyelesaian skripsi saya hingga akhir.

- Teruntuk sahabat-sahabat saya Berta Dwi dan DKK yang selalu ada dan membantu saya dalam kondisi apapun dan kepada seluruh teman-teman saya yang telah mendukung saya, saya ucapkan banyak terimakasih telah membantu memotivasi saya dalam penyelesaian skripsi ini.
- Terimakasih juga kepada keluarga besar Tjakap yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada saya dalam menyelesaikan naskah skripsi saya.
- Lalisa Manobal, Park Chaeyoung, Kim Jennie, Kim Jisoo BLACKPINK yang selalu menjadi penghibur dan penyemangat dalam pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga perlu adanya masukan dan kritikan yang konstruktif yang penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dijadikan referensi demi pengembangan kearah yang lebih baik untuk semua orang khususnya untuk para pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan ridha-Nya kepada kira semua, Aamiin.

Malang, 17 Juni 2023

Penyusun

Syafira Salsabillah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Secara Teoritis	12
1.4.2 Secara Praktis.....	12
1.5 Definisi Konsep.....	13
1.5.1 Partisipasi Masyarakat	13
1.5.2 Festival.....	13
1.5.3 Desa Wisata	14
1.5.4 Desa Adat.....	14
1.5.5 Wisata Budaya (Adat).....	15
1.6 Metodelogi Penelitian	15
1.6.1 Pendekatan Penelitian	15

1.6.2	Jenis Penelitian.....	16
1.6.3	Lokasi Penelitian.....	17
1.6.4	Teknik Penentuan Subjek Penelitian	17
1.6.5	Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.6	Teknik Analisa Data	19
1.6.7	Teknik Validitas Data	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....		22
2.1	Penelitian Terdahulu	22
2.2	Kajian Pustaka.....	36
2.2.1	Partisipasi Masyarakat	36
2.2.2	Festival.....	41
2.2.3	Desa Wisata	44
2.2.4	Desa Adat.....	47
2.2.5	Wisata Budaya (Adat).....	49
2.3	LANDASAN TEORI.....	51
2.3.1	Interaksi Simbolik Herbert Blumer.....	52
2.3.2	A Ladder of Citizen Participation dari Sherry R. Arnstein.....	53
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		59
3.1	Gambaran Umum Kota Banyuwangi	59
3.1.1	Letak Geografis.....	59
3.1.2	Letak Ekologis	60
3.1.3	Penduduk Kabupaten Banyuwangi	63
3.2	Gambaran Umum Desa Kemiren	65
3.2.1	Letak Geografis.....	65
3.2.2	Pemerintahan.....	66
3.2.3	Pendidikan.....	67

3.2.4	Kependudukan	68
3.2.5	Ekonomi	69
3.2.6	Sosial Budaya.....	70
3.2.7	Kemiren Sebagai Desa Suku Osing	77
3.2.8	Kemiren Sebagai Desa Wisata.....	79
3.3	Deskripsi Festival Barong Ider Bumi.....	81
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA		88
4.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	88
4.2	Deskripsi Subjek Penelitian	89
4.3	Penyajian Data.....	97
4.3.1	Makna Festival Barong <i>Ider Bumi</i> bagi Masyarakat	98
4.3.2	Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Festival Barong <i>Ider Bumi</i>	102
4.4	Analisa Data Teori Herbert Blumer dan Arnstein Dengan Hasil Penelitian.....	108
4.4.1	Interaksi Simbolik Herbert Blumer.....	108
4.4.2	A Ladder of Citizen Participation Arnstein	115
BAB V PENUTUP		123
5.1	Kesimpulan.....	123
5.2	Saran.....	124
Daftar Pustaka.....		126

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Relevansi Penelitian Terdahulu	26
Tabel 2. Jumlah Penduduk di Kabupaten Banyuwangi Tahun 2021	65
Tabel 3 Jumlah Remaja yang Putus sekolah di Desa Kemiren Tahun 2018	68
Tabel 4. Jumlah Penduduk di Desa Kemiren Tahun 2021.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1. Tangga Partisipasi Masyarakat Arnstein (1969).....	55
Gambar 2. Denah Kabupaten Banyuwangi.....	59
Gambar 3. Struktur Organisasi Pemerintah Desa Kemiren	67
Gambar 4. Pelaksanaan Upacara Barong Ider Bumi	81
Gambar 5. Bapak Arifin Kepala Desa Kemiren yang menaiki kuda.....	89
Gambar 6. Ibu Widya saat mengikuti Festival Barong Ider Bumi	90
Gambar 7. Bapak Legiwo saat mengikuti Festival Barong Ider Bumi	90
Gambar 8. Ibu Heni Kurniawati Guru SD di Kemiren	91
Gambar 9. Ibu Misnah dari kelompok Kesenian Gedogan.....	92
Gambar 10. Bapak Suroso yang berdiri di ujung kiri	93
Gambar 11. Bapak Suhaimi Ketua Adat Desa Kemiren.....	93
Gambar 12. Mas Edy Ketua POKDARWIS Kemiren	94
Gambar 13. Mas Fikry Ketua Panitia Festival Barong Ider Bumi.....	95
Gambar 14. Mas Efendi Bendahara POKDARWIS Kemiren yang berdiri di sebelah kanan .	96
Gambar 15. Bapak Pendik Pemangku Barong Tresno Budoyo	96
Gambar 16. Mas Rio kelompok Barong Tresno Budoyo yang menabuh gendang	97
Gambar 17. Bapak Sucipto dari ketua Kelompok Barong Sapujagat	98
Gambar 18. Wawancara bersama Bapak Pendi dan Mas Rio.....	101
Gambar 19. Wawancara dengan Bapak Sucipto	102
Gambar 20. Wawancara dengan Bapak Suhaimi Ketua Adat Kemiren	104
Gambar 21. Wawancara bersama Bapak Arifin Kepala Desa Kemiren	106
Gambar 22. Tangga Partisipasi Masyarakat Arnstein (1909).....	115

Daftar Pustaka

- Ahmadi, Dadi. 2008. "Interaksi Simbolik Suatu Pengantar." *Jurnal Komunikasi* 9(2):301–16.
- Aini, Wardatul. 2016. *Pendidikan Tinggi Dalam Persepsi Masyarakat Petani Tambak Di Desa Gumeno Kecamatan Manyar Kabupaten Gresik (Studi Analisis Teori Herbert Blumer)*.
- Alfandi, Desrian, Rommy Qurniati, and Indra Gumay Febryano. 2019. "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengelolaan Mangrove Community Participation in Mangrove Management." *Jurnal Sylva Lestari ISSN* 7(1):30–41.
- Arnstein, Sherry R. 2019. "A Ladder Of Citizen Participation." *Journal of the American Planning Association* 85(1):24–34. doi: 10.1080/01944366908977225.
- Arrozy, Ahmad M. 2016. *Contemporary of Sociology (Bahasa Version)*.
- Aswoyo, Joko. 2013. "Festival Lima Gunung Di Magelang." *Jurnal Pengetahuan Dan Penciptaan Tari* 12 No. 2:247–56.
- Darsono, Karina, Annisa Astitri, Bana Benhart, Dea Mega Jayashanty, Nur Siti Fatimah, and Rizkia Febriana Putri. 2018. *EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA LUAR RUANG BILLBOARD SEBAGAI MEDIA PROMOSI FESTIVAL KEUKEN 9 Tim Peneliti EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA LUAR RUANG BILLBOARD SEBAGAI MEDIA PROMOSI FESTIVAL KEUKEN 9 View Project MICE CITY View Project*.
- Dewi, Made Heny Urmila, Chafid Fandeli, and M. Baiquni. 2013. "Pengembangan Desa Wisata Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal Di Desa Wisata Jatiluwih Tabanan, Bali." *KAWISTARA* 3(2):117–226.
- Hardani, Dhika Juliana Sukmana, Roushandy Fardani, Helmina Andriana, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, and Nur Hikmatul Auliya. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif RISET KOLABORASI View Project Community Services View Project*.
- Heny, Made Urmila, Chafid Fandeli, and M. Baiquni. 2013. *PENGEMBANGAN DESA WISATA BERBASIS PARTISIPASI MASYARAKAT LOKAL DI DESA WISATA JATILUWIH TABANAN, BALI Ad Andeli*. Vol. 129.
- Indriasari, Sonia. 2009. "Pengelolaan Festival Budaya."
- Kadek Yudiana, I., Eka Prasetya Suryadani, and Mahfud. 2023. "Potret Etnis Osing Dari Segi Sosial, Budaya Dan Ekonomi Di Desa Kemiren, Glagah Kabupaten Banyuwangi." *Nusantara Hasana Journal* 2(11):89–100.
- Melly Febriani, Ida Bagus Suryawan. 2020. "KABUPATEN BANYUWANGI Jurnal Destinasi Pariwisata." 8(1).
- Murdyastuti, Anastasia, and Nur Aini Mayasiana. 2020. "Peran Pemerintah Desa Dalam Perubahan Pariwisata Osing Di Desa Kemiren Glagah Kabupaten Banyuwangi." *Journal of Tourism and Creativity* 04(2):117–25.

- Nugraheni, Indah, and Istijabatul Aliyah. 2020. *Strategi Pengembangan Pariwisata Berbasis Identifikasi Klaster Wisata Budaya Kota Surakarta*.
- Nugroho, Aditya Agung. 2019. *Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata (Studi Di Desa Wisata Jembangan, Kecamatan Poncowarno, Kabupaten Kebumen)*.
- Nursafitri, Heni, I. Made Pageh, and I. Gusti Made Arya Suta Wirawan. 2020. "Perubahan Sosial Masyarakat Suku Osing Di Desa Kemiren Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi." *Journal Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Sejarah, Sosiologi Dan Perpustakaan* 2(3):180–89.
- Octaviani, Lenny Kurnia, and Sri Andini Komalasari. 2020. *Kain Tenun Ikat Sebagai Wisata Budaya Kabupaten Sikka*.
- Purwandaru, Pandu, Novia Nur Kartikasari, Gani Cahyo Handoyo, and Kusumaningdyah N.H. 2021. "Pendekatan Jinshin No Hana Dalam Implementasi Festival Di Kecamatan Delanggu." *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia* 7(1):13–27.
- Purwowibowo. 2020. "Banyuwangi: Kota Festival Menuju Destinasi Wisata Indonesia Dan Dunia." *Journal of Tourism and Creativity* Vol. 4 No. 2:95–104.
- Rahayu Savira. 2021. *Ritual Tradisi Barong Ider Bumi (Studi Pada Masyarakat Suku Osing Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi)*.
- Ratnasari, Putri, and Agus Suwahyono. 2017. *Musik Gedogan Di Desa Kemiren Kabupaten Banyuwangi (Tinjauan Sejarah Dan Perkembangan)*.
- Riskika, Bella. 2023. "Tradisi Barong Ider Bumi Di Kabupaten Banyuwangi Pada Tahun 2004-2012."
- Sahrul, Adi, Marjono, and Rully Putri Nirmala Puji. 2022. "Perubahan Sosial Dan Budaya Masyarakat Kemiren 1996-2015." *Sejarah Dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya* 16(2):365. doi: 10.17977/um020v16i22022p365-387.
- Sinapoy, Muh. Sabaruddin. 2018. "Kearifan Lokal Masyarakat Adat Suku Moronene Dalam Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup." *Halu Oleo Law Review* 2(2):513. doi: 10.33561/holrev.v2i2.4513.
- Sudarmadji, Joko Waluyo, and Rina Sugiarti Dwi. 2015. "Pengaruh Faktor Abiotik Terhadap Keanekaragaman Dan Kelimpahan Bakau (*Scylla Spp.*) Di Hutan Mangrove Blok Bedul Taman Alas Purwo." *Ilmu Dasar* 16 No. 2:63–68.
- Tahulending, Ricardo, Markus Kaunang, and Ismail Sumampow. 2018. *Partisipasi Masyarakat Dalam Pelaksanaan Musyawarah Pembangunan (MUSREMBANG) Di Desa Sonsilo Kecamatan Likupang Barat*.
- Triscowati, Dwi Wahyu, and Ratna Wljayanti. 2022. *Statistik Daerah Kabupaten Banyuwangi 2022*.

- Wahyudiono, Andhika, and Dimas Imaniar. 2021. "Dampak Pariwisata Terhadap Aspek Sosial Budaya Masyarakat Desa Adat Kemiren Di Kabupaten Banyuwangi." *Representamen* 7(01):30–40. doi: 10.30996/representamen.v7i01.5123.
- Wahyudiono, Andhika, and Dimas imaniar. 2021. "Dampak Pariwisata Terhadap Aspek Sosial Budaya Masyarakat Desa Adat Kemiren Di Kabupaten Banyuwangi." *Jurnal Representamen* Vol. 7(1):30–40.
- Wijayanti, Ratna. 2022. *Indikator Kesejahteraan Rakyat Kabupaten Banyuwangi 2022*.
- Winarno, Tedy, M. Mas'ud Said, and Hayat. 2021. "Pengembangan Desa Wisata Adat Using Kemiren Melalui Pendekatan Penta Helix." *Journal of Governance and Local Politics* Volume 3 No. 2:137–45.
- Wisudana, Abdusyukur Eko. 2016. "Eksistensi Kemiren Sebagai Desa Adat Suku Osing (Studi Di Desa Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi)."
- Yolanda Wijaya, Pricillia, and Steffi Alyssandrea Purwanto. 2017. "Studi Rumah Adat Suku Osing Banyuwangi Jawa Timur." 117–23.
- Yudiana, I. Kadek, Nahfud, and Eka Prasetya Suryadani. 2023. "Potret Etnis Osing Dari Segi Sosial, Budaya Dan Ekonomi Di Desa Kemiren, Glagah, Kabupaten Banyuwangi." *Nusantara Hasana Journal* 2(11):Page89-100.
- Adianto, U. (2019). *Pariwisata Berikan Kontribusi pada Pendapatan Negara*. Diambil kembali dari DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA:
<https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/24852/t/Pariwisata+Berikan+Kontribusi+pada+Pendapatan+Negara>
- Alfandi, D., Quarniati, R., & Febryano, I. G. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Pengelolaan Mangrove. *Jurnal Sylva Lestari* Vol. 7 No. 1, 30-41.
- Arnstein, S. (1969). A Ladder Of Citizen Participation. *Journal of the American Planning Association*, 35:4, 216-224.
- Badan Pusat Statistika Provinsi, J. T. (2023, April 9). *Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kabupaten/Kota Provinsi Jawa Timur (Jiwa), 2021-2023*. Diambil kembali dari Badan Pusat Statistika Provinsi Jawa Timur:
<https://jatim.bps.go.id/indicator/12/375/1/jumlah-penduduk-provinsi-jawa-timur.html>
- Badan Pusat Statistika, J. T. (2023, April 9). *Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) dan Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja (TPAK) Menurut Kabupaten/Kota, 2020–2022*. Diambil kembali dari Badan Pusat Statistika Jawa Timur:
<https://jatim.bps.go.id/statictable/2023/04/10/2667/tingkat-pengangguran-terbuka-tpt-dan-tingkat-partisipasi-angkatan-kerja-tpak-menurut-kabupaten-kota-2020-2022.html>

- Banyuwangi. (2023, April 6). *Keadaan Geografi Banyuwangi*. Diambil kembali dari banyuwangikab.go.id: <https://banyuwangikab.go.id/>
- Banyuwangi, M. (2023, April 9). *Air Terjun Jagir*. Diambil kembali dari Situs web Majestic Banyuwangi: <https://banyuwangitourism.com/destination/air-terjun-jagir>
- Banyuwangi, M. (2023, April 9). *Air Terjun Telunjuk Raung*. Diambil kembali dari Situs web Banyuwangi Tourism: <https://banyuwangitourism.com/destination/telunjuk-raung>
- Banyuwangi, M. (2023, April 10). *Barong Ider Bumi*. Diambil kembali dari Situs web Majestic Banyuwangi: <https://banyuwangitourism.com/festival/barong-ider-bumi>
- Banyuwangi, M. (2023, April 9). *De Djawatan*. Diambil kembali dari Situs web Majestic Banyuwangi: <https://banyuwangitourism.com/destination/de-djawatan>
- Banyuwangi, M. (2023, April 9). *Kawah Ijen*. Diambil kembali dari Situs web Majestic Banyuwangi: <https://banyuwangitourism.com/destination/kawah-ijen>
- Banyuwangi, P. (2020, Juli 13). *6 Wisata Gunung Banyuwangi*. Diambil kembali dari Situs web Pariwisata Banyuwangi: <https://pariwisatabanyuwangi.com/wisata-gunung-banyuwangi/>
- Banyuwangi, S. (2023, Februari 05). *Jadwal Banyuwangi Festival 2023*. Diambil kembali dari semangatbanyuwangi.id: <https://www.semangatbanyuwangi.id/2023/02/jadwal-banyuwangi-festival-2023.html>
- BeritaBwi. (2016, Juli 7). *Barong Ider Bumi, Ritual Tolak Bala Ala Suku Osing Banyuwangi*. Diambil kembali dari banyuwangikab: <https://banyuwangikab.go.id/berita-daerah/barong-ider-bumi-ritual-tolak-bala-ala-suku-osing-banyuwangi.html>
- BWI, B. (2019, September 15). *Atraksi Tradisi Kebo-Keboan Alasmalang Banyuwangi*. Diambil kembali dari Situs web Banyuwangikab.go.id: <https://banyuwangikab.go.id/berita/atraktifnya-tradisi-kebo-keboan-alasmalang-banyuwangi>
- BWI, B. (2021, Februari 18). *Banyuwangi Festival Digelar Kembali, Diawali Hanya 12 Event kini 102 di 2021*. Diambil kembali dari Situs web Banyuwangi Festival : <https://banyuwangikab.go.id/berita-daerah/banyuwangi-festival-digelar-kembali-diawali-hanya-12-event-kini-102-di-2021.html>
- BWI, B. (2022, Maret 2). *Keren! Gandrung Sewu Masuk Kalender Wisata Nasional, Kharisma Event Nusantara (KEN) 2022* . Diambil kembali dari Situs web banyuwangikab.go.id: <https://banyuwangikab.go.id/berita/keren-gandrung-sewu-masuk-kalender-wisata-nasional-kharisma-event-nusantara-ken-2022>
- BWI, B. (2022, April 29). *Liburan Lebaran, Ada Beragam Atraksi Wisata dan Seni-Budaya di Banyuwangi*. Diambil kembali dari Situs web Banyuwangi.go.id: <https://banyuwangikab.go.id/berita/libur-lebaran-ada-beragam-atraksi-wisata-dan-seni-budaya-di-banyuwangi>

- Bwi, B. (2022, Maret 22). *Memiliki Ratusan Mata Air, Banyuwangi Gelar Festival Mentari Ajak Warga Rawat Sumber Mata Air*. Diambil kembali dari Situs web Banyuwangikab: <https://banyuwangikab.go.id/berita/memiliki-ratusan-mata-air-banyuwangi-gelar-festival-mentari-ajak-warga-rawat-sumber-mata-air>
- Bwi, K. (2018, Januari 26). *Rasakan Nikmatnya Kuliner Lampau di Pasar Jajanan Tradisional Kemiren Banyuwangi*. Diambil kembali dari banyuwangikab.go.id: <https://banyuwangikab.go.id/berita-daerah/rasakan-nikmatnya-kuliner-lampau-di-pasar-jajanan-tradisional-kemiren-banyuwangi>
- Dewi, M. H., Fandeli, C., & Baiquni, M. (2013). Pengembangan Desa Wisata Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal Di Desa Wisata Jatiluwih Tabanan Bali. *Kawistara, Vol 3, No. 2*, 129-139.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E., Istiqomah, R., Fardani, R., . . . Auliya, N. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Indonesia, P. (2023, Mei 25). *Batik Banyuwangi: Desa Wisata Adat Osing Kemiren, Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur*. Diambil kembali dari Situs web Jejaring Desa Wisata KEMENPAREKRAF: https://jadesta.kememparekraf.go.id/paket/batik_banyuwangi
- Kanom, Nurhalimah, & Darmawan, R. N. (2020). Recovery Pariwisata Banyuwangi Pasca Covid 19. *ejurnal.binawakya*, Vol.15 No.3.
- KEMENPAREKRAF. (2021, Juni 24). *Anugerah Desa Wisata Indonesia*. Diambil kembali dari Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia: <https://kememparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Anugerah-Desa-Wisata-Indonesia>
- Kememparekraf. (2021, April 27). *Membangun Ekosistem Desa Wisata Bersama Komunitas*. Diambil kembali dari kememparekraf.go.id: <https://kememparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Membangun-Ekosistem-Desa-Wisata-Bersama-Komunitas>
- KEMENPAREKRAF. (2021, Maret 23). *Panduan Potensi Pembangunan Sektor Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*. Diambil kembali dari Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia: <https://www.kememparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Panduan-Potensi-Pembangunan-Sektor-Pariwisata-dan-Ekonomi-Kreatif>
- KEMENPAREKRAF, K. P. (2023, April 10). *Desa Wisata Adat Osing Kemiren*. Diambil kembali dari Situs web Jadesta KEMENPAREKRAF: https://jadesta.kememparekraf.go.id/desa/adat_osing_kemiren
- Kemiren, D. (2019, Juni 26). *Upacara Adat Barong Ider Bumi* . Diambil kembali dari Situ web Desa Kemiren: <https://kemiren.com/upacara-adat-barong-ider-bumi-2019/>
- Kemiren, D. (2023, April 9). *Aspek Demografi Desa Kemiren*. Diambil kembali dari Desa Kemiren: <https://kemiren.com/aspek-demografis-desa-kemiren/>

- Kemiren, D. (2023, April 9). *Aspek Geografis*. Diambil kembali dari Situs web Desa Kemiren: <https://kemiren.com/aspek-geografis/>
- Kemiren, D. (2023, Mei 6). *Sejarah Desa Kemiren*. Diambil kembali dari Desa Kemiren: <https://kemiren.com/sejarah-desa-kemiren/>
- Kemiren, D. W. (2021, Agustus 20). *Desa Adat Kemiren, 100 Besar Anugerah Desa Wisata Indonesia*. Diambil kembali dari Desa Kemiren: <https://kemiren.com/desa-adat-kemiren-100-besar-anugerah-desa-wisata-indonesia-2021/>
- Kemiren, D. W. (2021, Maret 5). *Desa Kemiren Telah Bersertifikat Sebagai Desa Wisata Berkelanjutan*. Diambil kembali dari Desa Kemiren: <https://kemiren.com/desa-kemiren-telah-bersertifikat-sebagai-desa-wisata-berkelanjutan/>
- Kemiren, D. W. (2021, Maret 5). *Desa Kemiren Telah Bersertifikat Sebagai Desa Wisata Berkelanjutan*. Diambil kembali dari Situs web Desa Kemiren: <https://kemiren.com/desa-kemiren-telah-bersertifikat-sebagai-desa-wisata-berkelanjutan/>
- Kreatif, K. P. (2021, Februari 17). *siaran Pers: Menparekraf Dukung Penyelenggaraan Banyuwangi Festival 2021*. Diambil kembali dari Situs web Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif: <https://kemenparekraf.go.id/berita/siaran-pers-menparekraf-dukung-penyelenggaraan-banyuwangi-festival-2021>
- Nugroho, A. A. (2019). *Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata (Studi di Desa Wisata Jembangan, Kecamatan Poncowarno, Kabupaten Kebumen*. Semarang: UNNES.
- Pesona, I. (2023, Juni 5). *Sanggar Tari Sopo Ngiro (Belajar Bersama Maestro Gandrung Temuk)*. Diambil kembali dari Situs web jadesta.kemenparekraf: https://jadesta.kemenparekraf.go.id/atraksi/sanggar_tari_sopo_ngiro_belajar_bersama_maestro_gandrung_temuk
- Pitana, M. Si, P., & G. Gayatri, M. Si, I. (2005). *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- POKDARWIS. (2021, Desember 14). *Rumah Adat Osing Banyuwangi*. Diambil kembali dari Situs web Soul Of Osing Kemiren: <https://artikel.soulofosingkemiren.com/2021/12/14/rumah-adat-osing/>
- Purwandaru, P., Ningdiyah, K., Kartikasari, N. N., & Handoyo, G. C. (2021). PENDEKATAN JINSHIN NO HANA DALAM IMPLEMENTASI FESTIVAL ONLINE DI KECAMATAN DELANGGU. *JUrnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 13-27.
- S. Ira, W., & Muhamad. (2019). Partisipasi Masyarakat pada Penerapan Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan (Studi Kasus Desa Wisata Pujon Kidul Kabupaten Malang). *Jurnal Pariwisata Terapan*, 124-135.
- Wahyuningsih, S. (2013). *Metode Penelitian Studi Kasus (Konsep, Teori Pendekatan Psikologi Komunikasi dan Contoh Penelitiannya*. Bangkalan, Madura: UTM Press.

Yusriyah, K., Sudrayanto, Fitriani, D. R., Wulandari, C., Arifah, P., & Wijaya, W. V. (2022). Isu-Isu Terkait Pariwisata Selama Libur Hari Raya Idul Fitri 2022 Di Media Massa Online. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 6 No.2.

