

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Metode penelitian merupakan prosedur sistematis untuk memperoleh informasi dari sumber data. Pada penelitian ini, metode yang digunakan adalah kualitatif. Konsep dasar metode penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi dan memahami subjek penelitian secara mendalam. Penilaian kualitatif merupakan metode penelitian yang kerap disebut pula sebagai metode penelitian naturalistik, karena dilakukan dengan keadaan yang alami atau tanpa pengubahan objek yang diteliti (Sugiyono, 2013). Penelitian ini menganalisis naskah monolog Balada Sumarah karya Tentrem Lestari secara objektif, dengan menggunakan teori struktural untuk memahami isi cerita dan hubungan antarunsur pembangun cerita dalam drama. Pendekatan ini memastikan pemahaman yang komprehensif tentang karya sastra dengan memisahkannya dari unsur-unsur pembentuknya.

#### **3.2 Sumber Data**

Penelitian ini menggunakan observasi tidak langsung dan studi pustaka sebagai teknik pengumpulan data untuk mengumpulkan informasi yang relevan guna mencapai tujuan penelitian, yang ditentukan oleh variabel-variabel yang telah ditentukan sebelumnya. Observasi tidak langsung adalah metode pengumpulan data yang cocok digunakan jika sumber penelitiannya bukanlah orang maupun situasi, dimana peneliti tidak perlu terlibat di dalamnya (Uceo, 2016). Studi literatur adalah kajian teoritis yang erat kaitannya dengan nilai kebudayaan dan norma yang diteliti. Referensi yang digunakan dapat berupa buku yang berkaitan dengan topik dan penelitian terdahulu.

Penelitian ini bersumber dari dua sumber data, yakni naskah dan video pementasan teater monolog Balada Sumarah yang merupakan bagian dari PEKSIMINAS 2020, kompetisi oleh Pusat Prestasi Nasional, di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. Naskah tersebut merupakan salah satu naskah pilihan peserta tangkai lomba monolog yang diberikan oleh panitia penyelenggara PEKSIMINAS 2020. Naskah Balada Sumarah ditulis oleh Tentrem Lestari, seorang seniman lokal dan guru biologi di SMA Tidar, Magelang. Banyak naskah yang telah ia tulis seperti Perempuan Di Perbatasan dan Layung Sore.

Video ini telah diunggah pada tanggal 4 Februari 2021 oleh kanal bernama Komunitas CCL Bandung dan telah diunduh pada 20 September 2023. Video berdurasi 10 menit 50 detik ini berkisah tentang Sumarah, seorang TKW yang ayahnya dituduh sebagai PKI. Ia memperjuangkan harga diri keluarganya di mata hakim sambil menceritakan latar belakang dirinya, omongan orang lain, serta nestapa yang ia derita selama di negeri orang.

### **3.3 Teknik Analisis Data**

Analisis data kualitatif merupakan proses pengorganisasian, pemilahan, pengklasifikasian, pengkodean, penandaan, dan kategorisasi data kualitatif untuk menghasilkan temuan berdasarkan topik atau masalah yang sedang dipertimbangkan. Pendekatan ini menyederhanakan dan mengorganisasikan data kualitatif, sehingga lebih mudah dipahami dan diinterpretasikan (Abdul, 2020).

Penelitian ini menggunakan metode analisis dan penyajian penelitian naratif, yang meliputi pengorganisasian data, menghafal bacaan, penggambaran data ke dalam kode dan tema, pengklasifikasian data, penafsiran data, serta

penyajian dan visualisasi data. Peneliti membuat dan mengatur berkas data, mendeskripsikan cerita atau rangkaian pengalaman, mengaturnya secara kronologis, mengidentifikasi cerita, wawasan, dan materi kontekstual, menafsirkan makna cerita yang lebih luas, dan menyajikan narasi dengan menekankan proses, teori, dan aspek kehidupan yang unik. Metode ini membantu dalam penafsiran ekspositori teks.

### **3.4 Pengecekan Keabsahan Penemuan**

Validitas data sangat penting dalam membuktikan keabsahan penelitian ilmiah dan menguji data yang diperoleh. Triangulasi data adalah strategi multi-metode yang digunakan untuk mengumpulkan dan mengevaluasi data. Triangulasi data ini bertujuan memahami fenomena yang diteliti dari berbagai perspektif. Pendekatan ini dapat meningkatkan pemahaman peneliti terhadap fenomena dan konteksnya. Namun, pemahaman yang mendalam terhadap fenomena tersebut sangat penting bagi peneliti kualitatif, karena penelitian kualitatif berfokus pada penangkapan makna dari peristiwa sosial dan kemanusiaan yang kompleks daripada menjelaskan hubungan antara variabel atau membuktikan hubungan kausal.

Data yang diperoleh dari observasi atau pengamatan kemudian diolah dengan menyocokkannya dengan teori dan kajian yang terdapat pada literasi terdahulu. Gunanya adalah untuk membuktikan bahwa temuan analisis tersebut valid dan cocok, tidak melampaui koridor penelitian.

### **3.5 Tahap-Tahap Penelitian**

Penelitian diawali dengan membaca naskah monolog Balada Sumarah dan menonton video pementasan teater dan mengidentifikasi unsur pembangun serta

tata artistik yang terkandung di dalamnya. Kemudian unsur-unsur tersebut dicek keabsahannya dengan menyocokkannya dengan literatur yang digunakan sebagai acuan penelitian. Saat semua data yang diperlukan telah tersedia, barulah data divalidasi untuk dicek keabsahannya terkait dramaturgi atau unsur pendukungnya menggunakan teori oleh Harymawan.

No.	Aspek Penelitian	Indikator Penelitian
1.	Identifikasi Unsur Pembangun Naskah	Tema dan pesan utama dalam naskah
		Struktur dan alur cerita naskah
		Pengenalan tokoh utama
		Pengenalan tokoh pendukung
		Penokohan tiap karakter
2.	Analisis Tata Artistik	Konflik dan konteks sosial dalam naskah
		Tata panggung dan properti pendukung yang digunakan dalam pementasan
		Pencahayaannya untuk mendukung suasana
		Intonasi, pelafalan, musik pengiring
		Tata rias dan busana yang selaras dengan karakter

**Tabel 1. Tabel Indikator Penelitian**