

**BAB IV**  
**DESKRIPSI**  
**FILM**

**4.1 Sinopsis**

Sinopsis dari film “aA” yaitu, Perjalanan dimulai ketika ibu Adam terbaring di rumah sakit akibat sakit jantung setelah kepergian suaminya, ketika Adam berjalan di lorong rumah sakit dia menemukan sepasang sepatu bayi dan berpindah waktu setelah mengambilnya.

**4.2 Producer Statement**

Literasi Visual merupakan isu yang sangat penting saat ini. Hal ini telah menjadi aspek fundamental yang keberadaan dan posisinya tidak dapat diabaikan. Pemaknaan dalam literasi visual sangat diperlukan pada setiap individu. Kemampuan itu merupakan kemampuan yang harus dimiliki oleh manusia modern di era digital saat ini karena seringnya komunikasi akan terjadi melalui gadget.

Untuk pembungkus dalam film ini, kami menggunakan fenomena sehari-hari. Banyak dan maraknya anak-anak, remaja awal, dewasa yang sudah menggunakan gadget canggih tetapi belum bisa untuk menggunakannya secara baik. Ilmu yang pas-pasan menjadikan mereka hanya mencari sensasi dan kesenangan semata pada layar gadgetnya. Tanpa pemanfaatan yang baik, maka fenomena minimnya literasi visual bisa mencuat. Tak sedikit orang salah paham dan miskomunikasi karena gambar visual yang dikirim oleh orang lain atau yang muncul pada beranda media sosial mereka.

Film ini juga hadir dengan mengangkat isu sensitif mengenai literasi visual dan timbulnya problematika anak pada fase pubertas terhadap keluarga. Dapat kita jumpai pada isu literasi visual dan timbulnya problematika anak pada fase pubertas yang kita angkat didalamnya terdapat makna yang mendalam jika penonton dapat memaknainya karena sifat makna film ini sering terjadi pada setiap individu. Namun, film ini tidak membahas tentang benar atau salah, melainkan lebih fokus pada hubungan antar manusia. Hal ini menjadi menarik untuk menimbulkan ruang diskusi.

#### **4.3. Karakter/Tokoh**

Film “aA” membutuhkan pemain yang dapat memerankan karakter dalam skenario secara natural dan nyata. Berikut pemain yang terlibat dalam film “aA”:

- a. Adam kecil (15 tahun)



*Foto Raditya Tsani Ibrahim sebagai Adam kecil*

Adam kecil merupakan anak dari keluarga yang cukup berada. Karena kesibukan orang tuanya, menyebabkan ia semakin acuh terhadap keluarga. Pada masa Pubertas Adam kecil merupakan sosok yang pendiam, acuh dan merasa kesepian. Sebagai tokoh utama dalam film ini, Adam kecil diperankan Raditya Tsani Ibrahim yang merupakan seorang pemain di komunitas teater “Angkasa”.

b. Adam besar (28 tahun)



*Foto Petrick Aji Saputra sebagai Adam besar*

Adam besar merupakan perwujudan dari adam kecil yang sudah beranjak besar. Adam besar merupakan karakter yang misterius, sehingga ia menjadi sosok yang penuh tanda tanya. Karena penampilan Adam besar hanya pada beberapa adegan.

c. Ibu Adam (37 tahun)



*Foto Stefani Mayang Putri sebagai Ibu Adam*

Merupakan Ibu dari pemeran utama, yaitu Adam. Ibu Adam merupakan sosok yang tegas, disiplin, dan humoris. Karakter ini merupakan sosok penting dalam hidup sang tokoh utama karena segala kebutuhan Adam, harus ibu yang menjadi garda terdepan. Ibu ini diperankan oleh Stefani Mayang Putri yang merupakan mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang dan juga aktif pada UKM Teater UMM.

d. Bapak (39 tahun)



*Foto Dt. Awaluddin Abyan sebagai Bapak*

Bapak merupakan bapak dari pemeran utama, yaitu Adam. Bapak Adam merupakan sosok yang Disiplin, sayang keluarga, dan pekerja keras. Karakter ini menjadi sosok yang penting juga dalam hidup Adam. Terlebih lagi untuk ibu Adam, ketika bapaknya meninggal dunia, ibu Adam sangat sedih dan jatuh sakit. Bapak ini diperankan oleh Dt. Awaluddin Abyan yang merupakan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang. Ia juga mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Teater diperkuliahan.

#### **4.4. Waktu dan Lokasi Penciptaan**

Dalam film “aA”, penggarapannya berlokasi di Kota Batu, tepatnya di Jalan Puntodewo dan kampus 2 & 3 Universitas Muhammadiyah Malang pada tanggal 16-17 Desember 2023. Lokasi tersebut sesuai dengan kebutuhan skenario. Terdapat satu lokasi dengan 6 set yang digunakan dalam film ini, yaitu depan rumah, ruang tamu, ruang tengah, kamar, lorong rumah sakit, dan kamar rumah sakit.