

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR VIDEO BERBASIS DIGITAL  
“INDONESIA KAYA BUDAYA” UNTUK KELAS 4 SD**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

***PENGEMBANGAN BAHAN AJAR VIDEO BERBASIS DIGITAL  
"INDONESIA KAYA BUDAYA" UNTUK KELAS IV SD***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkab gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**OLEH :**

**DINI ELVIDA RAHMAH**

**NIM : 202010430311075**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**OKTOBER 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR VIDEO BERBASIS DIGITAL  
"INDONESIA KAYA BUDAYA" UNTU KELAS 4 SD**

OLEH:

**DINI ELVIDA RAHMAH**

**NIM: 202010430311075**

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
didepan dewan penguji dan disetujui  
di Malang, September 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Delora Jantung Amelia, M. Pd  
NIDN: 720039002



Ari Dwi Harvono, M. Pd  
NIDN:

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR VODEO BERBASIS DIGITAL  
"INDONESIA KAYA BUDAYA" UNTUK KELAS IV SD

DINI ELVIDA RAHMAH

202010430311075

Dipertahankan di depan dewan penguji Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 17 Oktober 2024



Dekan FKIP,

Prof. Dr. Tasakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji :

1. Frendy Aru Fantiro, M.Pd
2. Maharani Putri Kumalasani, M.Pd
3. Delora Jantung Amelia, M.Pd
4. Ari Dwi Haryono, M.Pd

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dini Elvida Rahmah  
Tempat tanggal lahir : Lamongan, 24 Juli 2002  
NIM : 202010430311075  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Video Berbasis Digital “Indonesia Kaya Budaya” Untuk Kelas IV SD” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik Sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Malang, 9 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Dini Elvida Rahmah  
NIM : 202010430311075

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan Rahmat, Taufiq, dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini serta memberikan kekuatan untuk mencari ilmu. Atas karunia yang Engkau berikan akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Pertama untuk ayahanda tercinta Moh. Ilyas, seseorang yang biasa saya sebut ayah yang membuat saya bangkit dari kata menyerah, lelaki hebat yang sudah membesarkan dan mendidik anak-anaknya hingga mendapat gelar sarjana serta selalu menjadi penyemangat. Terima kasih sudah merawat saya dengan penuh cinta dan kasih sayang, selalu berjuang untuk kehidupan saya, menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan berada diposisi saat ini. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan yang telah ayah berikan.
2. Almh. Ibu Sri Hayati, seorang yang biasa saya sebut Ibu. Karya kecilku ini kupersembahkan untukmu. Terima kasih sudah menjadi alasan saya untuk tidak menyerah, terima kasih sudah memberikan doa-doa baik kepada saya, Terima kasih sudah mengantarkan saya berada di titik ini, meskipun pada akhirnya perjalanan ini harus saya lewati sendiri tanpa kau temani lagi. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat.
3. Ibu Delora Jantung Amelia, M. Pd. dan Ari Dwi Haryono M. Pd. selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing saya dalam mengerjakan skripsi.
4. Kepala sekolah, guru, dan peserta didik SDIT Cendekia Lamongan yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada saya selama penelitian berlangsung.
5. Teruntuk kedua kakaku, Etika Sa'ada, S.E. dan Rafly Maulana Azis yang sudah memberikan dukungan moral dan materil teramat sangat cukup. Terima kasih sudah ikut dalam proses saya menempuh pendidikan selama ini. Memberikan doa dan semangat yang terbaik untuk saya.

6. Tak lupa teruntuk adikku tersayang, Meidina Fairuz Khalisa dan Lutfi Nur Laili S.Pd yang selalu menghibur ketika penulis merasa bosan dan sedih dalam penulisan karya ini.
7. Teman-temanku tercinta Imellia, Riris, Sevia, Memey, Lail, Gita, Adinda, Rizky, Zaky, Aiz, Fida, Firda, Elok Siwi, Alfyn, dll yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kebersamaan, motivasi serta semangat selama ini.
8. Last but not least, teruntuk pemilik NIM 1841230078 yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan tugas akhir. Terima kasih telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini.
9. Dini Elvida Rahmah, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Teman-teman seperjuangan PGSD 2020 khususnya kelas B yang selalu memberikan dukungan.

## ABSTRAK

*Elvida Rahmah, Dini. 2024. Pengembangan Bahan Ajar Video Berbasis Digital Pada Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas 4 SDIT Cendekia Lamongan. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing (I) Delora Jantung Amelia, M.Pd. (II) Ari Dwi Haryono, M.Pd.*

Kata Kunci : Bahan Ajar Pembelajaran, Video Digital, Indonesia Kaya Budaya

Hasil analisis peserta didik kelas IV di SDIT Cendekia Lamongan berkaitan dengan bahan ajar materi Indonesia Kaya Budaya dengan sub tema Kearifan Budaya Lokal dibutuhkan bahan ajar berbasis digital. Pada penelitian pengembangan ini peneliti memiliki tujuan untuk mendeskripsikan kearifan budaya lokal yang ada di lingkungan sekitar, serta dapat membantu peserta didik memahami terkait kearifan budaya lokal apa saja serta cara-cara memanfaatkan dan melestarikannya. Berdasarkan hal tersebut, peneliti mengembangkan Bahan Ajar Video Berbasis Digital untuk menunjang proses pembelajaran agar menarik minat dan semangat peserta didik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk Bahan Ajar Video Berbasis Digital pada mata pelajaran IPAS kelas IV di Sekolah Dasar.

Jenis penelitian pengembangan ini menggunakan dengan pendekatan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu data deskriptif kualitatif dan analisis data kuantitatif.

Bahan ajar video berbasis digital Indonesia Kaya Budaya terdiri dari materi ajar, audio, video, LKPD, permainan, dan Latihan soal. Cara penggunaan bahan ajar yaitu dengan mengakses link website yang dibagikan oleh guru menggunakan media chromebook, laptop, handphone ataupun sejenisnya secara mandiri dan individu. Peserta didik memerlukan jaringan internet untuk dapat mengakses link bahan ajar video tersebut sehingga bahan ajar dapat digunakan dalam pembelajaran. Langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar video berbasis digital yaitu (1) guru membuka kegiatan pembelajaran (2) guru memandu peserta didik mengakses link bahan ajar video (3) peserta didik diminta untuk memahami materi dan mengerjakan kegiatan yang ada dalam bahan ajar. Berdasarkan hasil dari pengembangan bahan ajar video berbasis digital validasi ahli materi mendapatkan presentase 91%, validasi bahan ajar mendapatkan presentase 88%, respon guru mendapatkan 88% dan respon peserta didik mendapatkan 98% sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa pengembangan bahan ajar video berbasis digital layak digunakan dan dapat mendukung proses pembelajaran peserta didik kelas IV Sekolah Dasar. Namun dalam penelitian ini masih memiliki kekurangan sehingga diperlukan inovasi dan kreatifitas dari peneliti selanjutnya.



## **ABSTRACT**

*Elvida Rahmah, Dini. 2024. Development of Digital based video teaching materials on culturally rich Indonesian material for grade 4 SDIT Cendekia Lamongan. Thesis, majoring in elementary school teacher education. Faculty of teacher training and education, universitas Muhammadiyah of malang, supervisor (I) Delora Jantung Amelia M.Pd, (II) Ari Dwi Haryono M.Pd.*

*Keywords: Learning teaching materials, digital videos, Indonesia is rich in culture*

*The results of the analysis of class IV students at SDIT Scholar Lamongan relate to teaching materials such as Indonesian Rich in Culture with the sub-theme Local Cultural Wisdom requiring digital-based teaching materials. In this development research, the researcher aims to describe the local cultural wisdom that exists in the surrounding environment, and to help students understand what local cultural wisdom is and how to utilize and preserve it. Based on this, researchers developed digital-based video teaching materials to support the learning process to attract students' interest and enthusiasm. The aim of this research is to produce digital-based video teaching material products for grade IV science and science subjects in elementary schools.*

*This type of development research uses the ADDIE model approach which consists of five stages, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The data collection techniques used were observation, interviews, questionnaires and documentation. The data analysis techniques used are qualitative descriptive data and quantitative data analysis.*

*Indonesian Rich Culture digital-based video teaching materials consist of teaching materials, audio, video, LKPD, games and practice questions. The way to use teaching materials is by accessing the website link shared by the teacher using a chromebook, laptop, cellphone or similar independently and individually. Students need an internet network to be able to access the video teaching material link so that the teaching material can be used in learning. The steps for learning using digital-based video teaching materials are (1) the teacher opens the learning activity (2) the teacher guides students to access the link to the video teaching materials (3) students are asked to understand the material and carry out the activities in the teaching materials. Based on the results of developing digital-based video teaching materials, material expert validation got a percentage of 91%, validation of teaching materials got a percentage of 88%, teacher responses got 88% and student responses got 98% so it can be concluded that the development of digital-based video teaching materials is suitable for use. and can support the learning process of class IV elementary school students. However, this research still has shortcomings so innovation and creativity are needed from further researchers.*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmah, hidayah dan inayahNya skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Video Berbasis Digital “Indonesia Kaya Budaya” Untuk Kelas IV SD” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tecurahkan kepada junjungan kita, Nabiyullah Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Bustanol Arifin M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3. Ibu Delora Jantung Amelia, M. Pd., selaku pembimbing I yang berkenan memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Bapak Ari Dwi Haryono, M. Pd., selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
5. Ibu Mei Dita Ambarwati, S. Pd., selaku guru kelas IV SDIT Cendekia Lamongan yang berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian di kelas IV.
6. Ayahanda Moh. Ilyas dan Almh. Ibunda Sri Hayati yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan dalam menuntut ilmu.
7. Mahasiswa Angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah diberikan peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari ALLAH SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 10 Oktober 2024

Yang menyatakan,

Dini Elvida Rahmah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian Dan Pengembangan .....	4
D. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan .....	5
E. Manfaat Penelitian Dan Pengembangan .....	6
F. Asumsi Dan Keterbatasan Penelitian Dan Pengembangan .....	7
G. Definisi Operasional .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori.....	9
1. Bahan Ajar.....	9
2. Bahan Ajar Digital .....	12
3. Video Pembelajaran .....	12
4. Materi Indonesia Kaya Budaya Kelas 4 .....	13
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	14
C. Kerangka Berpikir .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>16</b>
A. Model Penelitian Dan Pengembangan .....	16
B. Prosedur Penelitian Dan Pengembangan .....	17

C. Pengembangan Produk Awal .....	18
D. Uji Coba Produk .....	18
E. Jenis Data .....	19
F. Tempat Penelitian .....	20
G. Teknik Pengumpulan Data .....	20
H. Instrument Penelitian .....	21
I. Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Penelitian .....	27
B. Pembahasan .....	39
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>42</b>
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>47</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian Yang Relevan .....	14
Tabel 3.1 Tahapan model ADDIE .....	21
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Penelitian .....	21
Table 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Awal .....	22
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Pada Saat Penelitian .....	22
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrument Angket Validasi Ahli Materi Dan Ahli Media	23
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen angket validasi respon guru dan siswa .....	23
Tabel 3.7 Analisis Angket Validasi Ahli Materi Dan Ahli Media .....	25
Tabel 3.8 Kriteria Validasi Media .....	25
Table 4.1 Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran .....	29
Tabel 4.2 Desain Bahan Ajar Video .....	30
Table 4.3 Hasil Pengembangan Video Berbasis Digital .....	31
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Validasi Materi .....	32
Tabel 4.5 Hasil Validasi Materi Bahan Ajar Video Berbasis Digital Sebelum sampai Sesudah Revisi .....	33
Tabel 4.6 Hasil Penelitian Validasi Bahan ajar .....	34
Tabel 4.7 Validasi Bahan ajar Sebelum dan Sesudah Revisi .....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	15
Gambar 3.1 Model ADDIE .....	16
Gambar 4.1 (guru membuka kegiatan pembelajaran) .....	35
Gambar 4.2 (Guru menjelaskan Langkah-langkah penggunaan bahan ajar) ..	36
Gambar 4.3 (guru menerangkan isi bahan ajar) .....	36
Gambar 4.4 (guru memantau peserta didik) .....	37



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Observasi .....	48
Lampiran 2 Instrumen Pedoman Observasi Awal .....	49
Lampiran 3 Instrumen Pedoman Wawancara Awal .....	51
Lampiran 4 Instrumen Pedoman Observasi Penelitian .....	53
Lampiran 5 Instrumen Pedoman Wawancara Penelitian .....	55
Lampiran 6 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi .....	57
Lampiran 7 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi .....	60
Lampiran 8 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi .....	63
Lampiran 9 Instrumen Angket Validasi Ahli Media .....	66
Lampiran 10 Intrimen Angket Respon Peserta didik .....	69
Lampiran 11 Instrumen Angket Respon Guru .....	79
Lampiran 12 Hasil Soal Evaluasi .....	82
Lampiran 13 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	83
Lampiran 14 Hasil Angket Respon Guru .....	84
Lampiran 15 Modul Ajar .....	85

## DAFTAR PUSTAKA

- Adip, W. (2022). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran pkn. *JESS: Jurnal Education Social Science*, 2(1), 51–61.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1), 62–65. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>
- Ajeng Ayu Lestari, D., Sagita, J., & Trismawanti, I. (2023). Upaya Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Dengan Model Problem Based Learning Pada Materi Indonesia Kaya Budaya Di Kelas Iv Sdn Tanah Tinggi 09 Jakarta Pusat. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2164–2178. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.925>
- Anggraeny, D., Nurlaili, D. A., & Mufidah, R. A. (2020). Analisis Teknologi Pembelajaran dalam Pendidikan Sekolah Dasar. *Fondatia*, 4(1), 150–157. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.467>
- Annisa, D. (2022). Jurnal Pendidikan dan Konseling. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(1980), 1349–1358.
- Asrial, A., Syahrial, S., Maison, M., Kurniawan, D. A., & Piyana, S. O. (2020). Ethnoconstructivism E-Module To Improve Perception, Interest, and Motivation of Students in Class V Elementary School. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 9(1), 30. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v9i1.19222>
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Dewi, P. C., Hudiyono, Y., & Mulawarman, W. G. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Kompleks Dengan Model Pembelajaran Discovery Learning Menggunakan Media Audio Visual (Video) Di Kelas Xi Sma Negeri 1 Samarinda. *DIGLOSLIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 101–112. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i2.pp101-112>
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2008). Panduan Pengembangan Bahan Ajar. *Depdiknas Jakarta*, 1–13. [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_KURIKULUM\\_DAN\\_TEK.\\_PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN\\_BAHAN\\_AJAR.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf)
- Jannah, M., Husna, A., & Nurhalimah, S. (2020). Pembuatan Aplikasi Android dengan Cepat Menggunakan Ispring untuk Menunjang Pembelajaran Secara Daring. *VEKTOR: Jurnal Pendidikan IPA*, 1(2), 66–72. <https://doi.org/10.35719/vektor.v1i2.8>



- Jogiyanto. (2014). Teori Portofolio dan Analisis Investasi, Yogyakarta: BPFE-UGM. *SSRN Electronic Journal*, 8(1), 113–124.
- Kudadiri, S. (2023). Pengembangan Komik Digital Materi Budaya Lokal pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(5), 3140–3147. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i5.6121>
- Kurnia, T. D., Lati, C., Fauziah, H., & Trihanton, A. (2019). Model ADDIE Untuk Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kemampuan Pemecahan Masalah Berbantuan 3D. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, 1(1), 522.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Mella, B., Wulandari, I. G. A. A., & Wiarta, I. W. (2022). Bahan Ajar Digital Interaktif Berbasis Problem Based Learning Materi Keragaman Budaya. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 6(1), 127–136. <https://doi.org/10.23887/jppp.v6i1.46368>
- Mulyati, F. A. (2022). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Materi Segiempat Untuk Siswa Kelas Vii Smp Berbasis Penemuan Terbimbing*. 2, 13–43.
- Murti, K., Kresnadi, H., & Halidjah, S. (2023). Pengembangan Modul Ajar Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Kurikulum Merdeka Materi Indonesiaku Kaya Budaya di SDN 24 Pontianak Timur. *Journal on Education*, 06(01), 6801–6808.
- Naufal, H. A. (2021). Literasi Digital. *Perspektif*, 1(2), 195–202. <https://doi.org/10.53947/perspekt.v1i2.32>
- Nurillahwaty, E. (2021). Peran Teknologi dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 3(1), 123–133. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika>
- Nurwahidah, C. D., Zaharah, Z., & Sina, I. (2021). Nurwahidah, C. D., Zaharah, Z., & Sina, I. (2021). Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Mahasiswa. *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, 17(1). <https://doi.org/10.31000/rf.v17i1.4168>Media Video Pembelajaran Dalam Men. *Rausyan Fikr : Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, 17(1).
- Parlindungan, D. P., Mahardika, G. P., & Yulinar, D. (2020). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Jarak Jauh ( PJJ ) di SD Islam An-Nuriyah. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 1–8.
- Purnamasari, N. L. (2019). Metode Addie pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash pada Mata Pelajaran TIK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, 5(1), 23–30. <https://jurnal.stkipgritlungagung.ac.id/index.php/pena-sd/article/view/1530>

- Ritonga, A. P., Andini, N. P., & Iklimah, L. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 343–348. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2612>
- Setiawan(2007:1.5). (2009). *Pengembangan Bahan Ajar...*, Eko Darsono, Program Pascasarjana UMP, 2018. 11–48.
- Setiawaty, R., & Wahyudi, A. B. (2018). Bentuk dan Fungsi Eufemisme dalam Komentar Akun Facebook Presiden Joko Widodo sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Urecol*, 88–100.
- Slamet, E., Handoyo, E., & Semarang, U. N. (2024). *Jurnal Pendidikan : Kajian dan Implementasi IPAS MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA SISWA KELAS IV SD Jurnal Pendidikan : Kajian dan Implementasi*. 6(3), 270–283.
- Suhirman, S. (2018). Pengelolaan Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik. *Al Fitrah: Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 2(1), 159. <https://doi.org/10.29300/alfitrah.v2i1.1513>
- Utami, N., & Atmojo, I. R. W. (2021). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Digital dalam Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6300–6306. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1716>
- Wijaya, A. M., Arifin, I. F., & Badri, M. Il. (2021). Media Pembelajaran Digital Sebagai Sarana Belajar Mandiri Di Masa Pandemi Dalam Mata Pelajaran Sejarah. *SANDHYAKALA Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial Dan Budaya*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.31537/sandhyakala.v2i2.562>
- Yudianto, A. (2017). Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan 2017*, 234–237.

# FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

## SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : DINI ELVIDA RAHMAH  
NIM : 202010430311075  
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR VIDEO BERBASIS DIGITAL "INDONESIA KAYA BUDAYA" UNTUK KELAS 4 SD

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 5%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

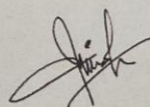
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kaprodi PGSD

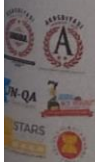


Bastanol Arifin, M.Pd

Malang, 10 Oktober 2024  
Tim Plagiasi PGSD



Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No.188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 480 435  
E: webmaster@umm.ac.id