

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP JEPANG  
MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) 2017-2023**

*Disusun dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata-1*



Oleh:

**DAVIS DWI SESAR**

**202010360311095**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP JEPANG  
MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) 2017-2023**

Diajukan Oleh :

**DAVIS DWI SESAR**

202010360311095

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Rabu / 16 Oktober 2024*

Pembimbing



**M. Agoes Aufiva, M.A., M.Phil.**



**Nafis Maulana Chairur Rijal, M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Hubungan Internasional



**Prof. Gonda Yumitro, MA., Ph.D**

# SKRIPSI




Dipersiapkan dan disusun oleh :

**DAVIS DWI SESAR**  
**202010360311095**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S-1 ) Hubungan Internasional  
Pada hari Senin, 12 Oktober 2024  
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Azza Bimantara, M.A. (  )
2. Muhammad Fadzyr Adzmy, M.A. (  )
3. M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil. (  )

Mengetahui,  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik










**Najmuddin Syarif Rijal, M.Hub.Int**

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Davis Dwi Sesar  
NIM : 202010360311095  
Program Studi : Hubungan Interational  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jepang Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) 2017-2023

Pembimbing : 1. M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil.

**Kronologi Bimbingan:**

Tanggal	Paraf Pembimbing I	Keterangan
9 Juni 2023		Pengajuan Judul
3 Juli 2023		ACC BAB I
30 Agustus 2023		Seminar Proposal
29 Juni 2024		ACC BAB II
13 September 2024		ACC BAB III
23 September 2024		ACC BAB IV
24 September 2024		ACC Ujian Skripsi

Malang, 5 Oktober 2024

Menyetujui,

Pembimbing I



**M. Agoes Aufiya, M.A.,  
M.Phil.**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial \* Ilmu Pemerintahan \* Ilmu Komunikasi \* Sosiologi \* Hubungan Internasional  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pcs. 132

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Davis Dwi Sesar  
NIM : 202013060311095  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jepang Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) 2017-2023 adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Oktober 2024  
Yang Menyatakan,

  
  
Davis Dwi Sesar

## ABSTRAK

**Davis Dwi Sesar, 2024, 202010360311095, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jepang Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) 2017-2023, Dosen Pembimbing I: M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana RBI memanfaatkan lokakarya sebagai media diplomasi budaya dalam memperkenalkan budaya Indonesia kepada masyarakat Jepang. Fokus utama penelitian ini adalah memahami pelaksanaan lokakarya, serta mengevaluasi dampak dan keberhasilan kegiatan tersebut dalam memperkuat hubungan budaya antara Indonesia dan Jepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang melibatkan pengumpulan data melalui dokumentasi, wawancara, dan analisis literatur terkait program-program lokakarya RBI. Menggunakan konsep diplomasi budaya, Milton C. Cummings yang berdasarkan 3 faktor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lokakarya yang diadakan oleh RBI, seperti Lokakarya Gamelan, Tari Bali, serta Lokakarya Teh, Kopi, dan Jamu, berhasil menarik minat masyarakat Jepang untuk lebih mengenal budaya Indonesia. Lokakarya Bahasa Indonesia bagi pengajar di Jepang juga berkontribusi dalam memperluas penggunaan bahasa Indonesia di kalangan masyarakat Jepang. Selain itu, RBI mampu beradaptasi selama pandemi dengan menyelenggarakan lokakarya secara daring, seperti Lokakarya Tempe dan Tari Pakarena, yang tetap menarik perhatian dan partisipasi publik secara luas. Kesimpulannya, program lokakarya yang diselenggarakan oleh Rumah Budaya Indonesia dari 2017 hingga 2023 telah terbukti menjadi alat diplomasi budaya yang efektif. Melalui berbagai kegiatan interaktif, RBI berhasil memperkenalkan aspek-aspek budaya Indonesia yang beragam dan meningkatkan pemahaman serta apresiasi masyarakat Jepang terhadap Indonesia, sehingga mempererat hubungan antar negara.

**Kata Kunci: Diplomasi budaya, Indonesia, Jepang, Rumah Budaya Indonesia, promosi budaya, 2017-2023**

Malang, 5 Oktober 2024

Menyetujui,

Pembimbing,



**M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil.**

Peneliti,



**Davis Dwi Sesar**

## ABSTRACT

**Davis Dwi Sesar, 2024, 202010360311095, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Sciences, International Relations Program, Indonesia's Cultural Diplomacy Efforts Towards Japan Through the Indonesian Cultural Center (RBI) 2017-2023, Advisor I: M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil.**

*This study aims to analyze how the Rumah Budaya Indonesia (RBI) utilizes workshops as a medium of cultural diplomacy to introduce Indonesian culture to the Japanese public. The main focus of this research is to understand the implementation of the workshops and evaluate the impact and success of these activities in strengthening cultural ties between Indonesia and Japan. The method used in this study is qualitative descriptive, involving data collection through documentation, interviews, and literature analysis related to RBI's workshop programs. It employs Milton C. Cummings' concept of cultural diplomacy, based on three key factors. The results show that workshops organized by RBI, such as Gamelan Workshops, Balinese Dance Workshops, and Tea, Coffee, and Jamu Workshops, successfully attracted the interest of the Japanese public to learn more about Indonesian culture. Additionally, the Indonesian Language Workshop for teachers in Japan contributed to expanding the use of the Indonesian language among the Japanese community. Moreover, RBI adapted during the pandemic by holding online workshops, such as the Tempe and Pakarena Dance Workshops, which continued to capture public attention and participation. In conclusion, the workshop programs organized by Rumah Budaya Indonesia from 2017 to 2023 have proven to be effective tools of cultural diplomacy. Through various interactive activities, RBI successfully introduced diverse aspects of Indonesian culture, enhancing the understanding and appreciation of the Japanese public toward Indonesia, thereby strengthening bilateral relations.*

**Keywords: Cultural diplomacy, Indonesia, Japan, Rumah Budaya Indonesia, cultural promotion, 2017-2023**

Malang, 5 October 2024

Approved,

Advisor,



**M. Agoes Aufiya, M.A., M.Phil.**

Researcher,



**Davis Dwi Sesar**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan semua nikmatnya serta memberikan kekuatan dan Rahmat-Nya, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang Jurusan Ilmu Hubungan Internasional.

Dalam proses penulisan skripsi ini, banyak pihak yang memberikan bantuannya. Oleh karena itu dari lubuk hati yang paling dalam penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya telah memberikan dukungan dan doa selama penyelesaian penelitian ini terutama, kepada: Kepada Allah SWT yang melimpahkan rahmatnya, serta memudahkan segala urusan saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada Ibu Mutiatun serta bapak Lukmono Hadi, yang merupakan kedua orang tua saya, yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang serta kesabaran dan rasa sayang yang teramat melimpah. Kepada kakak laki-laki saya Fedya Ainur yang telah memberikan contoh baik sebagai saudara laki-laki, juga kepada Adik perempuan saya Ayu Sadaah Aizata Azmi yang telah menjadi adik yang baik.

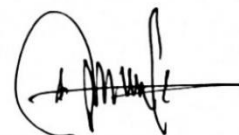
Kepada M. Agoes Afiya, M.A., M.Phil. selaku dosen pembimbing yang telah begitu banyak membantu serta memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyusunan serta penulisan skripsi ini, begitu banyak meluangkan waktu dan kesabaran selama saya mengerjakan tugas ini. Kepada pak Azza Bimantara, M.A, selaku penguji pertama, Muhammad Fadzryl Adzmy, M.A. selaku dosen penguji kedua, yang telah memberikan bimbingan dan banyak pengetahuan dalam penulisan skripsi



ini. Kepada dosen Hubungan Internasional serta para staf didalamnya, atas didedikasi serta dan bimbingannya.

Kepada Teman-teman HI B UMM, Terima kasih telah berbagi cerita dan menjadi bagian dari cerita ini selama saya menuntut ilmu sebagai seorang mahasiswa. Dan kepada saudara-saudara tak sedarah saya M. Rafli Rizky Pradana, Husain Priyandoko, Zaidan Aufa Allamsyah, M. Aras Alrasyid, Lintang Raka Abdi Taksaka, yang telah menjadi bagian dari kehidupan saya, yang telah rela berbagi waktu serta saling menuangkan cerita dan isi kepala, selama kurang lebih 4 tahun berkuliah, terima kasih telah menjadi teman-teman yang teramat pengertian antara satu sama lain, yang saling berbagi candaan dan kebersamaan beriringan dengan menguatkan dan saling menjaga, melalui suka dan duka, senang dan sedih, pahit dan manis, kehidupan perkuliahan, kalian adalah teman dan keluarga saya. Dan juga tentu saja kepada seluruh entitas Mahluk hidup yang telah hadir dalam kehidupan saya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan memberikan kontribusi positif dalam ilmu Hubungan Internasional di masa mendatang. Segala kekurangan dalam skripsi ini adalah tanggung jawab saya sepenuhnya.

Malang, 5 Oktober 2024



Davis Dwi Sesar

## MOTTO

*"The world doesn't owe you anything. You're supposed to make the world a better place, not expect it to be fair."*

*Trevor, GTA V*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>II</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPS .....</b>	<b>III</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>XIV</b>
<b>PLAGIASI.....</b>	<b>XX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Penelitian Terdahulu .....	6
1.5 Kerangka Teori dan Konseptual.....	22
1.5.1 Konsep Diplomasasi Budaya .....	22
1.6 Metodologi Penelitian .....	27
1.6.1 Metode Analisa Data.....	27
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data .....	28
1.6.3 Ruang Lingkup Penelitian .....	28
1.6.4 Batasan Materi .....	28
1.6.5 Batasan Waktu .....	28
1.7 Argumen Dasar.....	29
1.8 Sistematika Penulisan.....	30
<b>BAB II SEJARAH HUBUNGAN INDONESIA DAN JEPANG.....</b>	<b>32</b>
2.1 Hubungan Indonesia dan Jepang Secara Diplomatik.....	32
2.2 Hubungan Bilateral Indonesia dan Jepang .....	35
2.3 Sejarah Rumah Budaya Indonesia .....	39
2.3.1 Gambaran Umum Rumah Budaya Indonesia di Tokyo Jepang.....	44
<b>BAB III IMPLEMENTASI LOKALKARYA SEBAGAI MEDIA DIPLOMASI BUDAYA OLEH RUMAH BUDAYA INDONESIA (RBI) ....</b>	<b>51</b>
1.1 Pelaksanaan Lokakarya oleh Rumah Budaya Indonesia.....	51
1.2 Dampak dan Keberhasilan Lokakarya dalam Diplomasasi Budaya .....	65
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>86</b>
4.1 Kesimpulan .....	86
4.2 Saran .....	87

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Posisi Penelitian .....	18
Tabel 3. 1 Penyelenggaraan Kegiatan Lokakarya RBI Offline .....	55
Tabel 3. 2 Penyelenggaraan Kegiatan Lokakarya RBI Online .....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo RBI Tokyo.....	46
Gambar 2. 2 Lokasi RBI/KBRI Tokyo, Jepang .....	47
Gambar 2. 3 Poster kalender kegiatan RBI Tokyo tahun 2020.....	48
Gambar 2. 4 Sambutan dari salah satu pengurus RBI Tokyo Imelda Coutrier ....	49
Gambar 3. 1 Poster Lokakarya Pengajaran Bahasa Indonesia RBI Tokyo .....	56
Gambar 3. 2 Poster Kegiatan Lokakarya Teh Indonesia .....	57
Gambar 3. 3 Lokakarya Kopi Indonesia .....	59
Gambar 3. 4 Kegiatan Lokakarya Jamu.....	61
Gambar 3. 5 Jalannya Kegiatan Lokakarya Jamu .....	63
Gambar 3. 6 Poster Lokakarya Batik RBI .....	64
Gambar 3. 7 Lokakarya Tempe oleh Rumah budaya Indonesia .....	65
Gambar 3. 8 Antusiasme Warga Jepang Pada kegiatan Lokakarya Gamelan.....	67
Gambar 3. 9 Tampilan Website Japan Gamelan Music Asossiation.....	69
Gambar 3. 10 NHK World media Jepang yang memberitakan terkait Gamelan ..	71
Gambar 3. 11 Kegiatan Lokakarya gamelan Bali: Rindik .....	72
Gambar 3. 12 Partisipasi pada kegiatan Sastra Indonesia.....	73
Gambar 3. 13 Postingan Lokakarya Kopi yang ramai disukai orang Jepang .....	74
Gambar 3. 14 Lokakarya Tari Bali .....	76
Gambar 3. 15 Antusiasme Warga Jepang Menyaksikan Pertunjukan Calon Arang.....	77
Gambar 3. 16 Produk tempe yang di ekspor ke Jepang .....	78
Gambar 3. 17 Berita Minat Bahasa Masyarakat Jepang .....	79

Gambar 3. 18 Kyoko Funada Ketua Umum HPISJ ..... 81

Gambar 3. 19 Poster acara Sejarah Musik Pop Indonesia ..... 82

Gambar 3. 20 Hiroaki Kato lagu Jepang dengan bahasa Indonesia ..... 83



## DAFTAR PUSTAKA

- Adriansyah, Ridho. "Diplomasi Kebudayaan Prancis Di Indonesia Melalui Insitut Francais D'Indonesie Tahun 2015 – 2018." *Ilmu Hubungan Internasional*, 2020, 42.
- Afifah, Muhsinah. "Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jepang Melalui Rumah Budaya." *Journal Universitas Riau*, 2021.
- Aldrian. "Diplomasi Kebudayaan Jepang Terhadap Indonesia Dalam Kerangka Japan-Indonesia Partnership Agreement Tahun 2012-2015," no. August (2016): 1–15.  
<https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/8771/8439>.
- Anugrahaningtyas, Prima. "Kepentingan Indonesia Dalam Diplomasi Publik Melalui Program Beasiswa Seni Dan Budaya Indonesia (BSBI) Dan Indonesia Channel 2011," 2016, 1–24.
- Augusty Vingalianti. "Diplomasi Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Singapura Periode 2013-2015." *Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta*, 2019, 1–94.
- Aziz, Abdul. "Diplomasi Budaya Indoesia Ke Amerika Melalui Program Rumah Budaya," 2017, 1–24.
- Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan. "Arti Kata Budaya - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Accessed July 24, 2022.  
<https://kbbi.web.id/budaya>.
- Catur Sutantri, Sintia. "Diplomasi Kebudayaan Indonesia Dalam Proses Pengusulan Pencak Silat Sebagai Warisan Budaya Takbenda UNESCO." *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi VIII*, no. 1 (2018): 20.
- Chakraborty, Kishore. "Cultural Diplomacy Dictionary." *Academy for Cultural Diplomacy*, no. March (2013). [www.academy-for-cultural-diplomacy.org](http://www.academy-for-cultural-diplomacy.org).
- Cummings, Milton C. "Cultural Diplomacy and the United States Government: A

Survey.” *Diplomacy and Cultural Exchange*, 2009, 7.  
[https://www.americansforthearts.org/sites/default/files/MCCpaper.pdf?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://www.americansforthearts.org/sites/default/files/MCCpaper.pdf?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc).

Fikyansyah, Achmad. “Peminat Tinggi, 75 Universitas Di Jepang Ajarkan Bahasa Indonesia - TIMES Indonesia,” 2023.  
<https://timesindonesia.co.id/pendidikan/463773/peminat-tinggi-75-universitas-di-jepang-ajarkan-bahasa-indonesia>.

Fitriani, Zil. “Hubungan Diplomatik Antara Indonesia Dengan Jepang Dalam Bidang Pendidikan - Kompasiana.Com,” 2018.  
<https://www.kompasiana.com/zilfi/5a92349acaf7db0ea80dec33/hubungan-diplomatik-antara-indonesia-dengan-jepang-dalam-bidang-pendidikan>.

Geni, Manisa Bendri. “Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Jepang,” July 26, 2022.

Indonesia-Tokyo, Kedutaan Besar Republik. “Data Perdagangan Indonesia-Jepang Japan-Indonesia Partnership Lounge.” Accessed March 12, 2024.  
<https://www.dashboard.kbritokyo.jp/perubahan-nilai-perdagangan>.

Indonesia, Kedutaan Besar Jepang di-. “Laman Khusus: Peringatan 65 Tahun Hubungan Diplomatik Jepang-Indonesia,” 2023. [https://www.id.emb-japan.go.jp/anniv65years\\_i.html](https://www.id.emb-japan.go.jp/anniv65years_i.html).

Indonesia, Kementerian Sekretariat Negara Republik. “Kemitraan Komprehensif ASEAN-Jepang Bukan Sekedar Seremoni | Sekretariat Negara,” 2023.  
[https://setneg.go.id/baca/index/kemitraan\\_komprehensif\\_asean\\_jepang\\_bukan\\_sekedar\\_seremoni](https://setneg.go.id/baca/index/kemitraan_komprehensif_asean_jepang_bukan_sekedar_seremoni).

Indonesia, Universitas Islam. “Diplomasi Budaya Ampuh Dekatkan Publik Asing,” 2020. <https://www.uui.ac.id/diplomasi-budaya-ampuh-dekatkan-publik-asing/>.

Ishak, Muhammad. “Sistem Penjajahan Jepang Di Indonesia.” *Jurnal INOVASI* 9, no. 1 (2012): 1–12.



- Japinda. “Rumah Budaya Indonesiaのご案内 | Japindaリニューアル,” 2022.  
<https://www.japinda.or.jp/複製-ウェビナーのご案内>.
- Joseph S. Nye, Jr. “Public Diplomacy and Soft Power,” no. 80 (1990): 153–71.  
<https://www.jstor.org/stable/1148580>.
- Karya, Suara. “RBI Tokyo Promosikan Jamu Kepada Warga Jepang - Suara Karya,” 2021. <https://suarakarya.co.id/rbi-tokyo-promosikan-jamu-kepada-warga-jepang/33659/mancanegara/>.
- “Kedutaan Besar Republik Indonesia Di Jepang, in Tokyo, Japan.” Accessed June 1, 2022. <https://kemlu.go.id/tokyo/lc/read/jepang/1512/etc-menu>.
- Kementerian Pendidikan Riset dan Teknologi. “Tentang Rumah Budaya/Pusat Budaya Indonesia Di Luar Negeri.” *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 99 Tahun 2014* 151, no. 2 (2022): 10–17.
- Kementerian Pertahanan Republik Indonesia. “Pemerintah RI Dan Pemerintah Jepang Tandatangani Perjanjian Tentang Pengalihan Alat Dan Teknologi Pertahanan,” 2021. <https://www.kemhan.go.id/2021/03/31/pemerintah-ri-dan-pemerintah-jepang-tandatangani-perjanjian-tentang-pengalihan-alat-dan-teknologi-pertahanan.html>.
- Kementrian Luar Negeri Republik Indonesia. “Kerja Sama Bilateral | Portal Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia,” 2023.  
[https://www.kemlu.go.id/portal/id/page/22/kerja\\_sama\\_bilateral](https://www.kemlu.go.id/portal/id/page/22/kerja_sama_bilateral).
- Lounge, Japan-Indonesia Partnership. “Jepang Adalah Negara Penanam Modal Asing Terbesar Ke-Empat Di Indonesia Pada Tahun 2023, Sebesar US\$ 3.263 JUTA.,” 2023. <https://www.dashboard.kbritokyo.jp/investasi-di-indonesia>.
- Maisaroh. “Batik Sebagai Instrumen Diplomasi Budaya Indonesia Ke Jepang (Pendahuluan)” 2507, no. February (2020): 1–9.
- Mega Devita Tritanti. “Rumah Budaya Indonesia (RBI) Sebagai Media Diplomasi Publik.” *UNS-FISIP Jur. Hubungan Internasional-D0412028-2017*, 2017, 1–

27.

Muhammad Nursyamsi, Ahmad Fikri Noor. "Investasi Jepang Di Indonesia, Dulu Ditentang, Kini Salah Satu Yang Terdepan | Republika Online," 2024. <https://ekonomi.republika.co.id/berita/s7anoc490/investasi-jepang-di-indonesia-dulu-ditentang-kini-salah-satu-yang-terdepan>.

Nusba. "Rumah Budaya Indonesia Di Tokyo." Accessed June 11, 2024. <https://www.nusba.com/item/rumah-budaya-indonesia-di-tokyo/>.

Purnamasari. "Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Singapura," 2017.

Purnomo, Sigit. "Menggiatkan Penelitian Indonesia Di Jepang | NHK WORLD-JAPAN." Accessed October 17, 2024. <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/id/shows/9999p32/>.

Rahmi Karmila Sukma Emzar. "Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Korea Selatan," 2024.

Riani, Intan Kusuma. "Rumah Budaya Dan Upaya Indonesia Mewujudkan Diplomasi Budaya Di Leiden, Belanda," 2019, 1–91. <https://repository.unibos.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/4319/2019-INTAN-KUSUMA-RIANI-4515023010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Rickie, Ratu Alya. "Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Amerika Serikat," no. 451 (2019). <https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/8506/Cover-Bab1-3314004sc-p.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Septiani, Hemas, and Ratnawati. "Upaya Pemerintahan Indonesia Dalam Penyebaran Budaya Indonesia Di Jepang (2008-2013)." *Jurnal Masalah, Politik, Dan Kebijakan* 18, no. 1 (2014): 47.

Setiawan, Teguh. "Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Malaysia" 1 (2020): 1–23.

- Setyorini, Tantri. "18 Warisan Budaya Indonesia Yang Diakui UNESCO, Dari Silat Sampai Lumpia." merdeka.com. Accessed June 1, 2022. <https://www.merdeka.com/gaya/13-warisan-budaya-indonesia-yang-diakui-unesco.html>.
- Soesilowati, Sartika. "Diplomasi Soft Power Indonesia Melalui Atase Pendidikan Dan Kebudayaan." *Jurnal Global & Strategis* 9, no. 2 (2017): 293. <https://doi.org/10.20473/jgs.9.2.2015.293-308>.
- Sugiyono, D. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*, 2013.
- Sunaryo, Tejo Bagus, and Maria Elisabeth Roberta. "Upaya Pelestarian Batik Asli Pekalongan Dalam Rangka Mempertahankan Pengakuan Unesco Sebagai Warisan Budaya Indonesia Di Kotamadya Pekalongan." *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah* 9, no. 03 (2015): 93–103. <https://doi.org/10.47256/kepariwisataan.v9i03.141>.
- TribunNews.com. "Rumah Tempe Azaki Ekspor 13,8 Ton Tempe Ke Jepang, - TribunNews.Com," 2021. <https://www.tribunnews.com/images/editorial/view/1897532/rumah-tempe-azaki-ekspor-138-ton-tempe-ke-jepang>.
- Widarahesty dan Ayu. "Pengaruh Politik Isolasi (Sakoku) Jepang Terhadap Nasionalisme Bangsa Jepang : Studi Tentang Politik Jepang Dari Zaman Edo (Feodal) Sampai Perang Dunia II." *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial* 1, no. 1 (2011): 46–62.
- Wildan, Mohammad. "Pengembangan Rumah Budaya Indonesia - Direktorat Warisan Dan Diplomasi Budaya," 2017. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pengembangan-rumah-budaya-indonesia/>.
- World-Japan, NHK. "Wawancara: Hiroaki Kato Menyanyikan 'Bunga-Bunga Bermekaran' Dalam Bahasa Indonesia - Lintas Budaya Culture Crossroads | NHK WORLD-JAPAN." Accessed October 17, 2024.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/id/shows/9999921/>.

Yuza, Pramesti Bertha. “Strategi Indonesia Menggunakan Rumah Budaya Sebagai Sarana Diplomasi Kebudayaan Terhadap Jerman.” *Jom Fisip* 1, no. Februari (2016): 1–9.

Zuraya, Nidya. “Indonesia Bangun Rumah Budaya Di 10 Negara.” *Republika*, 2014. <https://www.republika.co.id/berita/n2bw11/indonesia-bangun-rumah-budaya-di-10-negara>.





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

### HUBUNGAN INTERNASIONAL

hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor: E.5.a/222/HI/FISIP-UMM/XI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

**Nama** : Davis Dwi Sesar  
**NIM** : 202010360311095  
**Judul Skripsi** : Upaya Diplomasi Budaya Indonesia Terhadap Jepang Melalui Rumah Budaya Indonesia (RBI) 2017-2023  
**Dosen Pembimbing** : 1. Mohd. Agoes Auyiya, M.A., M.Phil.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

\*) *Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.*

	Bab 1	Bab 2	Bab 3	Bab 4
	15%	15%	15%	15%
<b>Similarity</b>	6%	6%	2%	11%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 1 November 2024

Ka. Prodi HI,



**Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D**



**Kampus I**

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

**Kampus II**

Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 149 (Hunting)  
F +62 341 582 060

**Kampus III**

Jl. Rawa Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 318 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id