

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah pendekatan sistematis yang digunakan untuk mengumpulkan data dengan tujuan dan manfaat spesifik. Sugiyono (2012:2) menyebutkan bahwa metode penelitian mencakup empat konsep kunci: data, pendekatan ilmiah, tujuan, dan manfaat. Metode penelitian dapat didefinisikan sebagai “cara yang digunakan untuk menganalisis data dan mengumpulkan yang dikembangkan untuk mendapatkan ilmu pengetahuan” (Hajar, 1996:10). Penelitian ini bertujuan untuk meneliti secara menyeluruh dengan mengidentifikasi makna tanda yang mewakili tentang fathering yang digambarkan dalam anime *Spy x Family* serta menampilkan hal-hal yang mengandung unsur fathering dalam anime *Spy x Family* menggunakan metode semiotik.

Dalam penelitian ini, semiotika diterapkan sebagai metode karena semiotika merupakan studi tentang tanda-tanda, baik yang verbal maupun non-verbal, untuk memahami tujuan dan tindakan dalam konteks linguistik yang lebih luas. Tujuan utama penelitian ini yaitu untuk mempelajari persepsi dan konstruksi makna tanda dari realitas dalam anime, khususnya terkait dengan konsep fathering.

3.1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, “penelitian kualitatif menekankan analisisnya pada proses kesimpulan deduktif, induktif dan pada analisis terhadap dinamika hubungan dalam fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah”. (Azwar, 2001:5). Karena data yang akan dikumpulkan mencakup gambar dan teks, pendekatan kualitatif dipilih.

Menurut Bogdan dan Taylor (1975) (yang dikutip dalam Prof. Dr. Eri Barlian, MS, 2016). Penelitian kualitatif menghasilkan data yang berbentuk deskripsi, mencakup kata-kata lisan dan tulisan dari individu, serta tindakan yang diamati. Oleh karena itu, penelitian kualitatif ini menyediakan data deskriptif yang berkaitan dengan konsep fathering dalam konteks sastra yang dibahas.

3.2. Tipe Penelitian

Tipe penelitian ini merupakan interpretatif. Tipe interpretatif berfokus pada bagaimana peneliti menganalisis dan memahami fakta untuk mengungkap makna sosial yang terkandung di dalamnya. Pada umumnya, ini melibatkan sistem sosial yang menganalisis perilaku secara mendalam dan rinci. Penelitian deskriptif interpretatif adalah jenis penelitian yang mengutamakan deskripsi dan mencerminkan pandangan serta opini yang relevan terhadap fakta-fakta yang disajikan oleh subjek penelitian.

Menurut Van Zoest dalam jurnal yang berjudul Analisis Semiotika Film Laskar Pelangi oleh Rawung (2013, hal. 6), mengatakan bahwa film dibangun berdasarkan tanda-tanda. Selain itu, animasi juga dapat dianggap sebagai tanda ikonik yang mewakili berbagai fenomena sosial.

3.3. Fokus Penelitian

Penelitian ini memusatkan perhatian pada analisis semiotik dan tanda-tanda fathering dalam anime Spy x Family. Metode semiotika digunakan untuk meneliti tanda dan teks dalam anime tersebut, termasuk kemampuan interpretasi dan pemahaman karakter yang ditampilkan.

Tanda-tanda yang ditemukan akan dianalisis menggunakan model triadik semiotika C.S. Peirce, dan penggolongan tanda yang mencakup Ikon, Indeks, dan Simbol. Analisis ini bertujuan untuk mengaitkan tanda-tanda tersebut dengan gambaran konsep fathering, dengan fokus pada penampilan visual dan dialog yang menggambarkan konsep fathering dalam berbagai adegan di anime Spy x Family.

3.4. Waktu Penelitian dan Tempat Penelitian

Waktu Penelitian

Penelitian ini diperkirakan akan berlangsung sekitar satu bulan. Namun, jadwal penelitian dapat berubah sesuai dengan situasi dan kondisi peneliti.

Tempat Penelitian

Peneliti akan melaksanakan penelitian di kos yang terletak di Perumahan Pondok Bestari Indah. Lokasi ini dipilih untuk mempermudah peneliti dalam fokus mengumpulkan data yang akan dianalisis, sehingga

memungkinkan pemahaman yang lebih mendalam terhadap informasi yang relevan dengan fakta.

3.5. Unit Analisis

Pada dasarnya, unit analisis berfungsi untuk mempermudah proses analisis data. Proses analisis mencakup tindakan, objek, dan dialog yang muncul dalam setiap adegan. Fokus utama adalah pada adegan-adegan yang menampilkan tanda-tanda konsep fathering dalam anime *Spy x Family*. Berdasarkan teori yang digunakan, analisis anime *Spy x Family* akan dilakukan dengan pendekatan semiotika C.S. Peirce, yang menggunakan model triadik yang mencakup representamen, objek, dan interpretant untuk mengungkap makna di balik suatu tanda. Dengan analisis ini, diharapkan dapat mengidentifikasi dan menafsirkan tanda serta bagaimana visual dan dialog yang ada mengontruksikan makna tanda konsep fathering.

3.6. Teknik Pengumpulan Data

Peneliti menggunakan dua metode pengumpulan data, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer yang akan digunakan adalah anime *Spy x Family*, di mana peneliti akan melakukan tinjauan, mencatat tanda-tanda yang terdapat dalam anime, dan kemudian menguraikan data tersebut dengan memanfaatkan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Sedangkan untuk data sekunder, peneliti akan mengumpulkan literatur dari berbagai sumber seperti jurnal, buku, website, dan penelitian lain yang berkaitan dengan konsep fathering.

Berdasarkan prinsip dasar yang dikemukakan oleh Sanders Peirce, dapat disimpulkan bahwa tanda memiliki sifat representatif, yaitu mampu mewakili suatu hal dengan hal lainnya. Dalam penelitian ini, peneliti akan menerapkan konsep triadik yang terdiri dari tiga unsur: representamen, object, dan interpretant. Peneliti akan memilih adegan-adegan baik verbal maupun visual yang berkaitan dengan fenomena fathering. Setelah adegan-adegan tersebut dipilih, peneliti akan melakukan analisis berdasarkan tanda-tanda yang sesuai dengan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Selanjutnya, peneliti akan menjelaskan hasil analisis tersebut dan memberikan kesimpulan.

3.7. Teknik Analisis Data

Berdasarkan teori yang digunakan, metode analisis data dalam penelitian ini memanfaatkan semiotika C.S. Peirce. Teori ini digunakan untuk memahami dan menginterpretasikan makna dari tanda-tanda yang muncul di setiap adegan dalam anime *Spy x Family*.

Penelitian ini bertujuan utama untuk mengungkap makna terkait konstruksi makna tanda *fathering*, sebagai solusi untuk pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan. Konstruksi makna tanda dalam konteks ini merujuk pada pesan yang menggambarkan dimensi *fathering*. Model semiotika C.S. Peirce dipilih karena dinilai sesuai dengan objek penelitian, di mana tanda-tanda saling terhubung, sehingga ada hubungan antara satu tanda dengan tanda lainnya.

Sesuai dengan prinsip penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan akan berupa deskripsi dari interpretasi objek yang telah dianalisis. Data tersebut dianalisis menggunakan model triadik Peirce untuk memperoleh informasi yang terstruktur dan bermakna. Pertama, potongan-potongan adegan dari *Spy x Family* akan dianalisis dengan pendekatan semiotika C.S. Peirce, dengan fokus pada pengelompokan tanda ke dalam tiga kategori: indeks, ikon, dan simbol. Selanjutnya, analisis akan dilakukan menggunakan triadik Peirce, yang mencakup representamen, objek, dan interpretan. Pesan mengenai konstruksi makna *fathering* yang diperoleh dari analisis ini akan dideskripsikan dan diinterpretasikan sesuai dengan realitas yang ada.

Tabel 3. 1 Tabel Kerja Analisis *Fathering*

Scene	<i>Fathering</i>
Representamen	
Objek	
Interpretan	

Scene : Potongan dalam film anime yang mencakup munculnya tanda konsep *fathering*

Fathering : Analisis makna konsep *fathering* berdasarkan Tanda, Objek, dan Interpretan

Representamen : Bentuk verbal dan nonverbal konsep *fathering* yang dimunculkan

Objek : Objek atau bentuk aksi yang ditampilkan terkait konsep *fathering*

Interpretan : Penjelasan secara deskriptif dan interpretatif tentang konsep *fathering* yang ditampilkan secara umum dan khusus

Tahapan Analisis :

1. Mengumpulkan data dari hasil Screen Shot, berupa potongan scene anime *Spy x Family* berdasarkan konsep semiotika C.S Pierce dan hadirnya tanda konsep *fathering*
2. Mengalisis data dengan menggolongkan jenis tanda kedalam Ikon, Indeks, dan Symbol untuk mendapatkan tanda yang tercakup dalam 3 bentuk jenis tanda menurut Semiotika C.S. Pierce.
3. Mengalisis data dengan menggunakan konsep semiotika C.S Pierce yang terdiri dari Tanda, Objek, dan Interpretan. Untuk mendapatkan pemaknaan dengan interpretasi deskriptif terkait konsep *fathering* yang ditampilkan
4. Setelah data dijelaskan secara deskriptif, peneliti akan menyimpulkan apa saja makna tanda konsep *fathering* dalam anime *Spy x Family*