

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM SERIAL ANIMASI “IBRA BERKISAH”**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Derajat Gelar S-1  
Program Studi Pendidikan Agama Islam**



**Disusun oleh:**

**DEBY YANTI NURIL LAILIYAH NUZILA  
NIM: 202010010311049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM SERIAL ANIMASI “IBRA BERKISAH”**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**DEBY YANTI NURIL LAILIYAH NUZILA**

**(202010010311049)**

Telah disetujui oleh

Pembimbing I



**Dr.Sunarto, M.Ag**

a.a. Pembimbing II



**Nafik Muthohifin, MA.Hum**

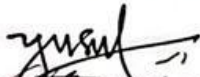
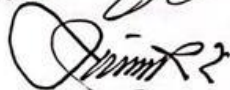
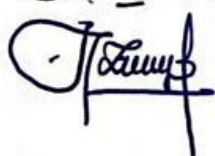
# SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,  
pada hari/tanggal, Jum'at/ 04 Oktober 2024  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
di Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Malang

## Dewan Penguji:

1. Dr. Muhammad Yusuf M.Pd.I
2. Nur Afifah Khurin Maknin, M.Kes
3. Dr. Sunarto, M.Ag
4. Nafik Muthohirin, MA.Hum

## Tanda Tangan

(  )  
(  )  
(  )  
(  )

Mengesahkan,  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Dekan,



  
Prof. Dr. Khozin, M.Si

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Deby Yanti Nuril Lailiyah Nuzila

NIM : 202010010311049

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

**1. Skripsi dengan judul : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Serial Animasi "IBRA BERKISAH"**

Adalah hasil karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Oktober 2024

Yang menyatakan,



(Deby Yanti Nuril Lailiyah  
Nuzila)

## ABSTRAK

Deby Yanti Nuril Lailiyah Nuzila, 2024. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Serial Animasi Ibra Berkisah. Pembimbing (I) Dr. Sunarto, M.Ag., (II) Nafik Muthohirin, MA.Hum

**Kata Kunci:** Film Animasi, Ibra Berkisah, Nilai Pendidikan Islam

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam dalam serial animasi animasi Ibra Berkisah. Nilai-nilai pendidikan Islam yang dimaksud mencakup aspek-aspek seperti akidah, akhlak, dan ibadah yang bisa memberikan pemahaman mendalam kepada anak-anak tentang ajaran Islam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif melalui pendekatan analisis isi (*content analysis*), serial animasi animasi Ibra Berkisah sebagai subyek penelitian sedangkan nilai-nilai pendidikan Islam sebagai objek penelitian. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dan studi pustaka kemudian dianalisis menggunakan *content analysis*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa serial animasi animasi Ibra Berkisah mengandung nilai-nilai pendidikan Islam yang mencakup tiga aspek utama yaitu nilai pendidikan akidah, akhlak, dan ibadah. Penanaman nilai-nilai pendidikan Islam dalam film ini dilakukan melalui cerita dan dialog antar karakter yang menggambarkan situasi kehidupan sehari-hari dan mengajarkan nilai-nilai moral serta keagamaan. Metode yang digunakan dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam dalam film ini meliputi metode keteladanan yaitu melalui karakter Ibra dan Pak Kiai sebagai suri tauladan. Metode bercerita atau kisah yaitu menceritakan kisah-kisah Rasulullah SAW atau Sirah Nabawiyah. Metode nasihat yaitu karakter saling menasihati jika ada yang melakukan kesalahan dan melanggar aturan. Metode hukuman yaitu diterapkan oleh Pak Kiai untuk mendisiplinkan santri.

## **ABSTRACT**

Deby Yanti Nuril Lailiyah Nuzila, 2024. *Analysis of the Values of Islamic Education in the Ibra Bercerita Animation Series*. Supervisor (I) Dr. Sunarto, M.Ag., (II) Nafik Muthohirin, MA.Hum

**Keywords:** *Animation Film, Ibra Tells the Story, Value of Islamic Education*

*This research aims to analyze the values of Islamic education in the animated film series Ibra Bercerita. The Islamic education values consist of some include aspects such as faith, morals and worship to provide children with a deep understanding of Islamic teachings. This research use a qualitative approach and content analysis methodology, the animated film series Ibra Berkisah as the research subject and the values of Islamic education as the research object. Data was collected through documentation and literature study and then analyzed using content analysis. The results of the analysis show that the animated film series Ibra Bercerita contains Islamic educational values, namely the educational values of faith, morals and worship. The instilling of Islamic educational values in this animated film series is carried out through stories and dialogue among the characters through describe daily life situations and teach moral and religious values. The method used to instill Islamic educational values in this animated film series the exemplary method, namely through the characters of Ibra and Pak Kiai as role models. The method of telling stories or stories is telling the stories of Rasulullah SAW or Sirah Nabawiyah. The advice method is the character of advising each other if someone does a mistake and breaks the rules. The punishment is applied by Pak Kiai to discipline the students.*

## MOTTO

”Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali”

-HR Tirmidzi-

”Kesuksesan dimulai dari tekad yang kuat untuk tidak menyerah”

-Napoleon Hill-

”Yang penting adalah kewarasan dan terjaga dari serangan *mental health*”

-Deby-



## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan petunjuk-Nya serta sholawat serta salam yang senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis menyelesaikan skripsi ini. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan doa tulus dari berbagai pihak yang senantiasa mendampingi perjalanan akademis penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada mereka yang sudah mengisi relung hati dengan kasih sayang dan perhatian:

1. Kepada Allah SWT, sebagai wujud terima kasih atas segala nikmat, kekuatan, dan kemudahan yang sudah diberikan dalam setiap langkah dan perjalanan ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta yang tanpa lelah mencurahkan kasih sayang, pengorbanan, doa yang tiada henti. Keberhasilan ini merupakan buah dari perjuangan kalian dan menjadi alasan utama terselesaikannya skripsi ini.
3. Kepada kakak tersayang, Bunga Fitriah Nurida yang selalu menjadi guru untuk adiknya dalam mengajari berbagai hal dan memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah berbagi suka duka selama menempuh pendidikan yang senantiasa memberi semangat dan motivasi.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 yang berjudul: **“Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Serial Animasi Ibra Berkisah”**.

Saya dengan kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah berperan penting dalam penyelesaian skripsi ini. Saya menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya dukungan, arahan, dan kontribusi berharga dari banyak individu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak terhormat:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang, penulis menyampaikan rasa terima kasih atas bimbingan, wawasan, dan motivasi yang beliau berikan dalam kelancaran semasa kuliah.
2. Prof. Dr. Khozin, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Mohammad Kamaludin, M.Si selaku ketua prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Sunarto, M.Ag. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan, semangat, motivasi, dan bimbingan secara langsung kepada peneliti dengan penuh kesabaran..
5. Nafik Muthohirin, MA.Hum. selaku dosen pembimbing II yang sudah mengarahkan dan memberikan banyak saran dan arahan yang sangat membangun selama penulisan tugas akhir.
6. Kepada kedua Orang tua tercinta, ibu Anik dan bapak Ghofur terima kasih atas dukungan dan semangat serta doa-doa tanpa henti yang menjadi sumber kekuatan dan penyemangat bagi buah hatinya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada kakak tersayang, Bunga Fitriah Nurida yang selalu menjadi guru untuk adiknya dalam mengajari berbagai hal dan memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Tiada kata yang bisa penulis sampaikan kecuali ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi ladang pahala dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis dengan rendah hati mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka selebar-lebarnya atas saran, masukan, dan kritikan yang membangun kepada para pembaca demi penyempurnaan penelitian dimasa yang akan datang.

Malang, 20 Juli 2024



Deby Yanti Nuril L.N



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
LEMBAR PLAGIASI.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Batasan Istilah .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	7
B. Kajian Teori.....	7
1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam.....	7
2. Pengertian, Tujuan dan Sumber Pendidikan Islam.....	11
3. Hakikat Film.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	18
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	18
C. Sumber Data .....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Teknik Analisis Data .....	20
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
A. Serial Animasi Ibra Berkisah.....	21

1. Gambaran Umum Serial Animasi Ibra Berkisah .....	21
2. Karakter Tokoh Utama dan Profil Pengisi Suara dalam Serial Animasi Film Ibra Berkisah.....	24
3. Sinopsis Animasi Ibra Berkisah .....	27
4. Latar Tempat dalam Serial Animasi Ibra Berkisah.....	28
<b>B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Ibra Berkisah .</b>	<b>28</b>
1. Nilai Pendidikan Ibadah.....	29
2. Nilai Pendidikan Akhlak.....	32
3. Nilai Pendidikan Akidah.....	44
<b>C. Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Serial animasi Animasi Ibra Berkisah pada Episode Mukjizat Air dan Amanah .</b>	<b>50</b>
<b>D. Metode dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Serial animasi Animasi Ibra Berkisah .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>55</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Deskripsi channel youtube Ibra Berkisah .....	23
Gambar 2 Mukjizat Bulan Terbelah Menjadi Dua.....	25
Gambar 3 Karakter Ibra dalam serial animasi Ibra Berkisah.....	26
Gambar 4 Karakter Hoho dalam serial animasi Ibra Berkisah.....	26
Gambar 5 Karakter Hoho dalam serial animasi Ibra Berkisah .....	27
Gambar 6 Karakter Pak Kiai dalam serial animasi Ibra Berkisah .....	28
Gambar 7 Sholat sunnah istisqa' episode “Mukjizat air” .....	31
Gambar 8 Ibra dengan hewan kurban dari hasil menabung .....	33
Gambar 9 Ibra menasihati Hoho agar patuh akan perintah Pak Kiai.....	36
Gambar 10 Pak Kiai memberi hukuman kepada Hoho.....	39
Gambar 11 Hoho meminta maaf kepada Tokek.....	41
Gambar 12 Tokek memaafkan Hoho .....	43
Gambar 13 Pak Kiai mengajarkan para santrinya untuk berikhtiar dengan sabar .....	45
Gambar 14 Hoho berkeluh kesah kepada Tokek akibat tidak turun hujan setelah sholat sunnah istisqa .....	47
Gambar 15 Ibra menasihati dengan cara bercerita kisah Rasulullah SAW saat dilanda kekeringan episode “Mukjizat air” .....	50

**DAFTAR TABEL**

**Tabel 1 Indikator Nilai-Nilai Pendidikan Islam .....20**





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS AGAMA ISLAM

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
pai.umm.ac.id | pai@umm.ac.id

### FORM CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Deby Yanti Nuril Lailiyah Nuzila  
NIM : 202010010311049  
Judul Tugas Akhir : "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Serial Animasi "Ibra Berkisah""

Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Bab I : Pendahuluan	10%	2%
2.	Bab II : Studi Pustaka	25%	2%
3.	Bab III : Metodologi Penelitian	35%	23%
4.	Bab IV : Hasil Penelitian	15%	4%
5.	Bab V : Penutup	5%	4%

.Mengetahui

Prodi Pendidikan Agama Islam,

Dr. M. Kamaluddin, M.Si

Admin Cek Plagiasi,

Indira Dessy Wulandary, A.Md



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrori, M., Sholehuddin, M. S., & Khobir, A. (2024). Konsep Pendidikan Islam Menurut Nashiruddin Al-Thusi. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2, 135–139. <https://doi.org/https://doi.org/10.59435/gjmi.v2i1.92>
- Agustin, I., & Aprianti, E. (2023). Serial Animasi Nussa dan Rara Dalam Meningkatkan Nilai Agama Anak Usia Dini. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 6(5), 499–507. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/ceria/article/view/17692>
- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proceedings*, 1(1), 173–186.
- Aisyah, L. S. N. (2023). Visual Study of Animated TV Series ‘Ibra’ : Membelah Bulan. *MEDIASI Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 4(2), 159–173. <https://doi.org/10.46961/mediasi.v4i2.704>
- Al Hamdani, D., Rizal, S. S., & Inayatullah, A. A. (2023). Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Andragogi. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam dan Studi Islam*, 6(2), 1–15. [https://doi.org/https://doi.org/10.52484/al\\_ghazali.v6i2.582](https://doi.org/https://doi.org/10.52484/al_ghazali.v6i2.582)
- Alfarin, M., Safitri, R., Azzahra Reza, W. E., Wismanto, & Sartika, L. (2024). Analisis Bentuk Akhlak Siswa Yang Mulia Kepada Guru Dalam Prespektif Hadits. *JMPAI: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam*, 2(3), 102–113. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i3.257>
- Alim, A. S., Budia, S., & Irhamsyah, F. (2023). Komparasi Metode Hukuman , Keteladanan dan Kisah dalam Pendidikan Islam dan Barat perspektif Muhammad Qutb. *Al-Qiyadi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1, 11–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.62274/al-qiyadi.v1i1.42>
- Amdani, Y., & Krisna, L. A. (2019). Konsep Meminta Maaf Sebagai Hukuman Dalam Perkara Pidana. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Faculty of Law*, 26(1), 67–90. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol26.iss1.art4>
- Amin, R. M., Nadrah, & Ahmad, L. O. I. (2021). Guru Dalam Perspektif Islam. *Bacaka Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 89–95.
- Anwar, C. (2023). Tujuan Pendidikan Islam Perspektif Al-Qur’an. *Jurnal Ilmiah Research Student (JIRS)*, 1(2), 289–300. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jirs.v1i2.241>
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.
- Asa, A. I. (2019). Pendidikan Karakter Menurut Ki Hadjar Dewantara Dan Driyarkara. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(2), 245–258. <https://doi.org/10.21831/jpk.v9i2.25361>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>



- Asror, M. (2019). Mengeksplanasi Mukjizat Al-Qur'an. *Al-I'jaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah dan Keislaman*, 1(1), 63–78. <https://doi.org/10.53563/ai.v1i1.11>
- Azhar, M. (2022). Penerapan Tauhid Dalam Diri Untuk Mencapai Ridho Allah. *PENDALAS: Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 103–109.
- Azhari, D. S., & Mustapa. (2021). Konsep Pendidikan Islam Menurut Al-Ghazali. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 4, 271–278. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i2.2865>
- Azizah, N. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Hadis-Hadis Akikah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim*, 7(1), 81–102. <https://doi.org/10.31942/pgrs.v7i1.2725>
- Azlina, N., & Asiam, S. (2022). Tradisi Jula-Jula Masyarakat Melayu Dalam Perspektif Ekonomi Islam. *Al-Masraf: Jurnal Lembaga Keuangan dan Perbankan*, 7(2), 80–91. <https://doi.org/10.15548/al-masraf.v7i2.388>
- Baharudin, Buamona, N., Asmiraty, Mubin, H., & Tomagola, R. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Pelaksanaan Tradisi Ratib Pada Masyarakat Kota Tidore. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(6), 681–695. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7791031>
- Billah, A. A., Chaq, A. N., Mastiyah, I., & Basuki. (2023). Konsep Tujuan Pendidikan Islam pada Anak Usia Dini Berbasis Pendekatan Holistik Integratif. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7601–7610. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.4244>
- Budiawan, A., Matsna, M., & Vebrianto, R. (2020). Melejitkan Social Intelligent Perpspektif Al-Qur'an sebagai Ikhtiar Menangkal Radikalisme. *Journal of Hupo\_Linea*, 1, 28–36.
- Busthomi, Y., & A'dlom, S. (2022). Tugas Dan Peran Guru Menurut Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Annaba*, 8(1), 153–168. <https://doi.org/10.37286/ojs.v8i1.123>
- Che Pa, B. (2004). Kedudukan Kuasa Allah Dan Kuasa Manusia: Menurut Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Usuluddin*, 19, 1–20.
- Citra, S. (2023). *Profil dan Biodata Dwi Sasono, Jadi MVP di Ajang Bahkan Voli*. IDN TIMES. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sierra-citra/profil-dan-biodata-dwi-sasono>
- Faizah, N. (2022). Pentingnya Pendidikan Islam dalam Pembentukan Karakter Siswa di Sekolah. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(1), 1287–1304. <https://doi.org/10.30868/ei.v11i01.2427>
- Faruqi Dwi, Lestari Ayu, H. N. (2023). Guru Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan (Tarbiyatul Misbah)*, 16(1), 72–88.
- Fauzi Caniago. (2019). Upaya Takmir Masjid Al-Muhajirin Dalam Meningkatkan Semangat Berkorban di Masyarakat. *Jurnal TEXTURA*, 6, 74–90.

<https://journal.piksi.ac.id/index.php/TEXTURA/article/view/36>

- Fitri, R. A., Masri, D., AL Fattah, M. M., Risdi, M. F., & Lubis, S. I. (2023). Metode Pembelajaran Pada Qs. An-Nahl Ayat 125 Berdasarkan Tafsir Al-Misbah. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3, 14086–14098. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.2028>
- Ghifari, M. I., Saputra, A., & CH, T. (2020). Perspektif Amanah Dalam Al-Qur'an. *Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan tafsir*, 2(2), 143–160. <https://doi.org/10.55759/zam.v2i2.52>
- Hafid Mulyawan, & Mahmudi. (2024). Ayat dan Hadis Tentang Tauhid Hubungannya dengan Konsep Pendidikan Islam Holistik. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6, 2065–2079. <https://doi.org/10.47476/reslaj.v6i4.1205>
- Hamas, A. R., Yasin, M., & Syahrudin, M. (2024). Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Upin Dan Ipin Episode Ragam Ramadhan Di Youtube. *Journal of International Multidisciplinary Research Analisis*, 2, 401–410. <https://doi.org/https://doi.org/10.62504/3zwqrp18>
- Hasani, D. F. Al, & Masnawati, E. (2024). Ijtihad dalam pengembangan ilmu. *OASE: Multidisciplinary and Interdisciplinary Journal*, 1(1), 63–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.59971/oase.v1i1.17>
- Hayati, R. I. A. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam untuk Meningkatkan karakter dalam Pelayanan Bimbingan dan Konseling. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 9(20), 91–101. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/al-irsyad.v9i2.6754>
- Hidayah, A. (2023). Sumber Nilai Dan Norma Di Sekolah. *Journal of education and learning development*, 1(1), 61–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.9999/jeldev.v1i1.3>
- Hidayah, H. H. (2023). Pengertian , Sumber, Dan Dasar Pendidikan Islam. *Jurnal As-Said*, 3(1), 21–33.
- Hidayah, L., & Lailah, K. N. (2024). Studi Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Ibra Pada Episode 10 Fomo. *AN-NASHIHA Journal of Broadcasting and Islamic Communication Studies*, 4(1), 40–60. <https://doi.org/10.55352/an-nashiha.v4i1.847>
- Hidayah, N. (2019). Penerapan Nilai dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Mubtadiin*, 2(1), 31–41.
- Hikmah, A. N., & Partono. (2020). Ikhtiar Jasmani dan Rohani seorang Muslim Menghadapi Wabah Covid-19. *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 88–98. <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v7i2.1248>
- Ikhwantoro, M. E., Jalil, A., & Faisol, A. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Karya Aditya Triantoro. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 65–71.
- Imran, A., & Iswantir, M. (2021). Analisis Kebijakan Internalisasi Nilai-Nilai

- Pendidikan Ibadah di Sekolah. *Al-Aulia: Jurnal Pendidikan dan Ilmu-ilmu keislaman*, 7(2), 129–140.
- Indana, N., Fatiha, N., & Ba'dho, A. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam (Analisis Buku Misteri Banjir Nabi Nuh Karya Yosep Rafiqi). *Ilmuna*, 2(1), 106–120.
- Indirakirana, A., & Krisnayanie, N. K. M. (2021). Upaya Perlindungan Hak Cipta Konten Youtube Wna Yang Dijiplak Oleh Wni Dalam Perspektif Bern Convention. *Ganesha Law Review*, 3(2), 85–96. <https://doi.org/10.23887/qlr.v3i2.444>
- Ishak, F. F., & Ibrahim, I. A. (2019). Air Menurut Perspektif Syariah dan Keistimewaannya Sebagai Citra Mukjizat Rasulullah SAW. *BITARA International Journal of Civilizational Studies and Human Sciences*, 2(3), 42–58.
- Islamiyati, N. (2024). *Profil Ali Fikry, Aktor Muda Pemain Film 24 jam bersama Gaspar*. IDN TIMES. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nelsi-1/profil-ali-fikry-aktor-muda-pemain-film-24-jam-bersama-gaspar-c1c2>
- Istiqomah, K., Ulya, A. G., Linsiana, S., & Rofiq, M. (2023). *P-issn: 2716-098x, e-issn: 2716-0971*. 5(1), 51–60.
- Jaelani, M. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Animasi Upin Dan Ipin. *Fikrah : Journal of Islamic Education*, 4(1), 2–20. <https://doi.org/10.32507/fikrah.v4i1.610>
- Juliansyah, H., & Muhyani, M. (2022). Hubungan Antara Akhlak dengan Soft Skill Siswa di SMA Negeri 1 Kota Bogor. *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 4(1), 160–170. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v4i2.561>
- Kasman. (2021). Pendidikan Islam Secara Bahasa. *Jurnal Pendas*, 3(2), 172–194.
- Khasan, M. (2017). Perspektif Islam dan Psikologi Tentang Pemaafan. *At-Taqaddum*, 09, 69–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.21580/at.v9i1.1788>
- Khodijah, S., Kamal, M., & Sahal, Y. F. D. (2019). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Serial Anak Upin & Ipin Season Ke 10. *Tarbiyah al-Aulad*, 4(1), 57–86.
- Khosiin, K., Tobroni, T., & Khozin, K. (2023). Paradigma Rahmatan Lil-'Alamin sebagai Pendekatan Pendidikan Islam di Lembaga Muhammadiyah. *Progresiva : Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 12(01), 153–166. <https://doi.org/10.22219/progresiva.v12i01.29382>
- Mahmud. (2020). Landasan Manajemen Pendidikan Islam. *Pena Islam Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 1–28. <https://doi.org/10.37850/cendekia.v11i1.99>
- Masrur, M. S., & Amri, A. (2021). Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa Episode Sholat Itu Wajib. *Palapa*, 9(1), 55–75. <https://doi.org/10.36088/palapa.v9i1.984>
- Maulani, A. N. (2019). *Analisis Isi Pesan Edukasi dalam Serial Animasi Omar &*

Hana.

- Meliala, A. L. B., Suryani, I., Lubis, S. A., Siregar, S. R., & Ikrimah, R. S. (2023). Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam (Guru dan Nilai Ibadah). *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 5951–5955. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.15597>
- Mertarega, R. (2020). *Biodata Surya Saputra Pemeran Surya di Sinetron Ikatan Cinta dan Simak Perjalanan Kariernya*. Tribun Lampung. <https://lampung.tribunnews.com/2020/11/04/biodata-surya-saputra-pemeran-surya-di-sinetron-ikatan-cinta-dan-simak-perjalanan-kariernya?page=3>
- Mukholifah, U., Kumala, S., & Jumiati. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Aqidah dan Ahla dalam Serial Kartun Riko The Series. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 3(2), 341–358.
- Munadi, R. (2024). Wawasan Hadis-Hadis Tentang Salat Istisqa'. *Jurnal Ushuluddin*, 26(1), 90–102. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/jumdpi.v26i1.45595>
- Mustofa, A. (2019). Metode Keteladanan Perspektif Pendidikan Islam. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, 5, 24–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.37348/cendekia.v5i1.63>
- Nanda, A. S., & Alfurqan. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Kartun Nussa & Rara. *An-Nuha*, 1(4), 490–499. <https://doi.org/10.24036/annuha.v1i4.147>
- Nihayah, U., Ade Putri, S., & Hidayat, R. (2021). Konsep Memaafkan dalam Psikologi Positif. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 3(2), 108–119. <https://doi.org/10.32939/ijed.v3i2.1031>
- Nur Qomari. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid: Study Kitab “Aqidah Al-‘Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuqi. *Jurnal Penelitian Ilmiah INTAJ*, 6(1), 88–113. <https://doi.org/10.35897/intaj.v6i1.776>
- Nurmiyanti, Faizah, H., & Auzar. (2023). Pembentukan karakter siswa melalui pembelajaran Gurindam 12 Raja Ali Haji. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 2373–2379. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i1.11330>
- Oktavia, S. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Kartun Upin dan Ipin Episode Tema Ramadhan*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Prima, D. A. M. (2022). Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136.
- Purnomo, A. E., & Rahmiana, Y. (2024). Sistem Pendukung Keputusan penilaian kinerja guru pada smk utama bakti Palembang menggunakan metode weighted product. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 1–10.
- Putra, G. L. A. K. (2019). Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, 2, 259–265.
- Radiansyah, R., Putra, A. B., Azizah, N., & Simanjuntak, S. K. (2023). Manfaat

- Pendidikan Islam . *Jurnal Dirosah Islamiyah*, 5(2), 338–347.  
<https://doi.org/10.47467/jdi.v5i2.3237>
- Rambe, U. K. (2020). Konsep Dan Sistem Nilai Dalam Perspektif Agama-Agama Besar Di Dunia. *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam*, 2(1), 91–106. <https://doi.org/10.51900/alhikmah.v2i1.7608>
- Ridho Ilahi, M., Duku, S., & Fitri, H. U. (2023). Analisis Semiotika Film Oertaruhan The Series. *Social Science and Contemporary Issues Journal*, 1, 484–492.
- Riri Nurandriani, & Sobar Alghazal. (2022). Konsep Pendidikan Islam Menurut Ibnu Khaldun dan Relevansinya dengan Sistem Pendidikan Nasional. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 2, 27–36.  
<https://doi.org/10.29313/jrpai.v2i1.731>
- Safitri, A. M. (2017). Proses dan Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Memafkan Pada Remaja Broken Home. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(1), 34–40. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v5i1.4328>
- Safitri, L., Jaya, W. S., & Permanasari, D. (2022). Analisis Nilai Nilai Religius dalam Film Animasi “Nussa” Episode Compilation Vol. 15. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–7.
- Sari, L. E., Rahman, A., & Baryanto, B. (2020). Adab kepada Guru dan Orang Tua: Studi Pemahaman Siswa pada Materi Akhlak. *Edugama: Jurnal Kependidikan dan Sosial Keagamaan*, 6(1), 75–92.  
<https://doi.org/10.32923/edugama.v6i1.1251>
- Septina, A., Mulyasaroh, M., Noviani, D., & Wulandari, D. (2023). Al-Qur’an Dan Urgensinya Dalam Kehidupan Manusia. *Ta’rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini*, 4(3), 127–135.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.59059/tarim.v4i3.211>
- Shaleha, P. U., Sumantri, P., Hutauruk, A. F., Chandra, S., & Saragih, R. G. A. (2023). Analisis Proses Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah dengan Pemanfaatan Media Film Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMANegeri 11 Medan. *Education & Learning*, 3(2), 117–124.  
<https://doi.org/10.57251/el.v3i2.1034>
- Sholihah, M., Aminullah, & Fadlillah. (2019). Aksiologi Pendidikan Islam (Penerapan Nilai-Nilai Aqidah Dalam Pembelajaran Anak Di MI). *Jurnal Auladuna: Jurnal prodi pendidikan guru Madrasah Ibtidaiyah*, 01(02), 63–82.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.36835/au.v1i2.233>
- Simanjuntak, D. (2019). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kurangnya Kesadaran Masyarakat dalam Berkurban. *Al-Maqasid*, 5(2), 258–270.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24952/almaqasid.v5i2.2095>
- Sudjatnika, T. (2021). Nilai-Nilai Karakter yang Membangun Peradaban Manusia. *Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 123–136.  
<https://doi.org/10.15575/jpi.v7i1.8893>

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta CV.
- Suryani, I., Ma'tsum, H., Santi, N., & Manik, M. (2021). Rukun Iman dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak. *Islam & Contemporary Issues*, 1(1), 45–53. <https://doi.org/10.57251/ici.v1i1.7>
- Syifa, U. Z., Ardianti, S. D., & Masfuah, S. (2022). Analisis Nilai Karakter Tanggung Jawab Anak Dalam Pembelajaran Daring. *Jurnal Educatio*, 8(2), 568–577. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2071>
- Taher, R., Desyandri, & Erita, Y. (2023). Tujuan Pendidikan Merdeka Belajar Terhadap Pandangan Filsafat Humanisme. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 1766–1771. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i1.11206>
- Tahir, A., & Medita, H. (2023). Film Tari Sebagai Media Komunikasi Massa dalam Pertunjukkan Seni Tari. *Connected: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 14–23.
- Utama, R. R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. Y. K. (2023). Representasi Anak dalam Film Garapan Sineas Lokal Kota Palu (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Kinesik*, 10(1), 62–81. <https://doi.org/https://doi.org/10.22487/ejk.v10i1.600>
- Wahyuddin. (2022). Fenomenologis Keberadaan Allah. *Jurnal Pendidikan Kreatif*, 3(1), 15–20. <https://doi.org/10.24252/jpk.v3i1.31623>
- Wansyah, D. L. (2023). *Profil dan Biodata Lengkap Bima Sena, Pemain Film Waktu Maghrib yang Tengah Tayang di Bioskop*. Independen Media. <https://www.independenmedia.id/various/pr-2767566910/profil-dan-biodata-lengkap-bima-sena-pemain-film-waktu-maghrib-yang-tengah-tayang-di-bioskop>
- Westri, Z., & Pransiska, R. (2021). Analisis nilai-nilai agama dan moral anak usia dini pada film. *Jurnal Golden Age*, 5(02), 221–232. <https://doi.org/10.29408/jga.v5i01.3497>
- Wildan, S., Mutaqien, I., & Hamami, T. (2023). Implementasi Pendekatan Kontekstual dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ummah Yogyakarta. *Islamika*, 5(1), 12–29. <https://doi.org/10.36088/islamika.v5i1.2298>
- Zainudin, A. (2020). Penanaman Nilai-Nilai Religius dalam Membentuk Akhlak Karimah bagi Peserta Didik di MI Ar-Rahim Kecamatan Arjasa Kabupaten Jember. *Jurnal Auladuna*, 2, 19–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.36835/au.v2i1.289>
- Zuchdi, D., & Afifah, W. (2019). *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian* (R. Damayanti (ed.)). PT Bumi Aksara.
- Zulkarnain Abdurrahman. (2022). Berkurban dengan Uang; Kajian Kritis terhadap Hadis-hadis Berkurban. *Tahdis*, 13, 159–170. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/tahdis.v13i2.28764>