

**PENERAPAN MINDFULNESS INTERCULTURAL COMMUNICATION  
(MIC) ANTARA MAHASISWA ASAL MATARAM DENGAN  
MAHASISWA BERBEDA BUDAYA DI MALANG**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing

Nasrullah, M. Si



Oleh:

Pitri Norvani Oktavia

NIM. 201910040311435

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

## LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN MINDFULNESS INTERCULTURAL COMMUNICATION (MIC)  
ANTARA MAHASISWA ASAL MATARAM DENGAN MAHASISWA  
BERBEDA BUDAYA DI MALANG

Diajukan Oleh :

PITRI NORVANI OKTAVIA

201910040311435

Telah disetujui

*Rabu / 25 September 2024*

Pembimbing I



Nasrullah, M.Si.



Nasrullah, M.Si.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

# SKRIPSI

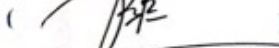

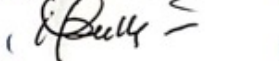
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Pitri Norvani  
201910040311435

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 25 September 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Jamroji, M.Comms (  )
2. Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si (  )
3. Nasrullah, M. Si (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Kijal, S.IP., M.Hub.Int.

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI




UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



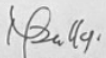
## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Pitri Norvani Oktavia  
NIM : 2019910040311435  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang  
Judul Skripsi : Nasrullah, S.Sos., M.Si

Disetujui,  
Pembimbing

  
(Nasrullah, S.Sos., M.Si)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, S.Sos., M.Si.



Kampus I  
J. Bawung 1 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 521 213 (Pusat)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
J. Bawung (Suber) No. 108 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 521 110 (Pusat)  
F: +62 341 587 050

Kampus III  
J. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 464 218 (Pusat)  
F: +62 341 460 435  
E: [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/III/2024



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Pitri Norvani Oktavia

No. Induk Mahasiswa : 201910040311435

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Judul Skripsi : Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC)  
Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang

Telah melakukan bimbingan Skripsi dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 3 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Nasrullah, S.Sos., M.Si




Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 198 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 552 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## PERNYATAAN ORISINALITAS

  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**SURAT PERNYATAAN**

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Pitri Norvani Oktavia
NIM	: 201910040311435
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Skripsi dengan Judul :

**Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC) Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang**


adalah hasil skripsi saya ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.


2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.


3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Juli 2024  
Yang Menyatakan,

  
Pitri Norvani Oktavia



  
STARS

<b>Kampus I</b> Jl. Bawangs 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Hunting) F. +62 341 582 000	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id
---	---	--

## LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC) Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang

Oleh:

Nama : Pitri Norvani Oktavia

NIM : 201910040311435

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 3 Juli 2024

Nasrullah, S.Sos., M.Si  
NIP. 10303090338

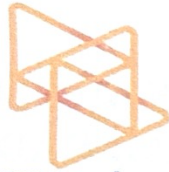


Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 293 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bandung Sultani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 060

Kampus III  
Jl. Raya Topomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Pitri Norvani Oktavia

NIM : 201910040311435

Hasil Plagiasi: 9/7 14/8 19/8

	9/7	14/8	19/8	
BAB I	73	17		
BAB II	75	8		
BAB III	74	28	16	

9/7 14/8 19/8

	9/7	14/8	19/8	
BAB IV	89	13		
BAB V	40	13		
BAB VI	86	40	14	



Malang, 9 Juli 2024  
PROGRAM STUDI  
Admin Plagiasi Prodi,  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki





## LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL



### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Selasa, 2 Juli 2024, telah diselenggarakan Seminar Hasil mahasiswa atas nama:

Nama Lengkap : Pitri Norvani  
NIM : 201910040311435  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC) Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji, dan sejumlah mahasiswa

1. Nasrullah S.Sos., M.Si (Dosen Pembimbing)
2. Jamroji, S.Sos., M.Comms. (Dosen Penguji)
3. 25 Mahasiswa (Presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai .....

Malang, 2 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi

Nasrullah S.Sos., M.Si

NIP. 10303090338

Nasrullah S.Sos., M.Si

NIP. 10303090338

### DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL

Nama Lengkap : Pitri Norvani  
NIM : 201910040311435  
Hari/tanggal : Selasa, 2 Juli 2024  
Via : Zoom Meeting

No	Nama	NIM	Jurusan
1	Yuli Julianti	201910040311435 11151	Ilmu Komunikasi
2	Aditya Dwi Saputra	201810040311412	Ilmu Komunikasi

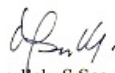
## SURAT PERNYATAAN BERITA ACARA BIMBINGAN

### BERITA ACARA BIMBINGAN

1. Nama : Pitri Norvani Oktavia
2. Nim : 201910040311435
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC) Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang
6. Pembimbing : Nasrullah S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
27/02/2024	Acc Judul	
15/03/2024	Acc Seminar Proposal BAB I, II, & III	
08/05/2024	Acc Instrumen	
14/05/2024	Acc Keseluruhan BAB Skripsi	
27/06/2024	Acc Seminar Hasil	
03/07/2024	Acc Daftar Sidang	

Dosen Pembimbing

  
Nasrullah, S.Sos., M.Si  
NIP. 10303090338

## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



(\*) Coret yang tidak perlu

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Pitri Norvani Oktavia  
NIM : 201910040311435  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester sepuluh (10) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

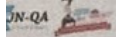
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 3 Juli 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Salami No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 148 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 864 319 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAKSI

### ABSTRAKSI

Pitri Norvani Oktavia, 201910040311435 Penerapan *Mindfulness Intercultural Communication (MIC)* antara mahasiswa asal Mataram dengan mahasiswa Berbeda di Kota Malang, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Budaya di Indonesia yang beragam mempunyai peran budaya dan simbol-simbol yang dapat disampaikan. Adanya budaya dan komunikasi ini tidak dapat dipisahkan. Karena budaya yang berbeda memberikan norma, nilai, dan hal yang berbeda aturan, orang-orang dari budaya yang berbeda cenderung berkomunikasi dengan cara yang berbeda. Gudykunst berpendapat bahwa komunitas Komunikasi antara orang-orang dari budaya yang berbeda digagalkan oleh kecemasan dan ketidakpastian, dimana hal tersebut dapat diminimalisir dengan adanya *mindfulness* dalam komunikasi. Komunikasi antara mahasiswa asal Mataram dengan mahasiswa berbeda budaya di Malang merupakan suatu bentuk pertemuan antar budaya, karena mereka berasal dari latar belakang budaya yang berbeda. Perbedaan tersebut terkadang memunculkan kegelisahan dan ketidakpastian. Dengan menerapkan Teori *Mindfulness Intercultural Communication* dari Gudykunst, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kecemasan dan ketidakpastian seperti apa yang dirasakan mahasiswa asal Mataram, serta upaya apa yang telah mereka lakukan untuk mengelola masalah tersebut secara mindful. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa mahasiswa asal Mataram telah secara sadar mengelola kecemasan dan ketidakpastian mereka dengan menerapkan pengetahuan yang cukup tentang budaya dan bahasa dari budaya lain, memiliki motivasi untuk meningkatkan kemampuan komunikasi dan memiliki kemampuan untuk komunikator antar budaya yang kompeten harus dapat mendengar, mengamati, menganalisis, dan menginterpretasikan serta mengaplikasikan perilaku khusus untuk mencapai tujuan.

**Kata Kunci:** Kecemasan, Ketidakpastian, *Mindfulness Communication Intercultural*, Pengetahuan, Motivasi, Kemampuan

Malang, 3 Juli 2024

Menyetujui, Pembimbing

Pengkarya

Nasrullah, S.Sos., M.Si

Pitri Norvani Oktavia

## KATA PENGANTAR

Sebelumnya dengan penuh rahmat bagi Allah SWT yang selalu senantiasa menjadi pedoman dan pemberi rahmat bagi hambaNya serta sholawat yang saya kumandangkan kepada Baginda Rasulullah SAW sehingga pengkarya mampu membuat dan menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Mindfulness Intercultural Communication”. Isi dari skripsi ini peneliti ingin mengetahui bagaimana cara Mahasiswa asal Mataram yang berbeda budaya menerapkan mindulness di lingkungan yang baru. Tujuan dari laporan akhir ini adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Sejak proses pengerjaan skripsi ini, tak dipungkiri peneliti mengalami beberapa hambatan yang berakibat pada terlambatnya proses pengerjaan laporan ini. Alhamdulillah karena motivasi yang kuat, doa, bimbingan Dosen, serta dukungan dari pihak-pihak yang terlibat berhasil membuat pengkarya menyelesaikan laporan akhir ini. Dengan kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu baik dari awal berjalannya skripsi yang berjudul "Penerapan Mindfulness Intercultural Communication (MIC) Antara Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang maupun laporan tugas akhir ini ataupun selama masa perkuliahan, yakni:

1. Allah SWT. yang selalu memberikan nikmat hidup, kesehatan, kebahagiaan kepada peneliti sehingga bisa dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Alm. Maryono Joni, Rafiah, Norma Yunita sebagai orang tua yang tak kenal lelah bekerja agar biaya kuliah terbayarkan, memotivasi proses perkuliahan, doa yang tak berhenti sama sekali, dukungan dan arahan, serta kasih sayang membesarkan peneliti

sedari kecil dengan rasa sabar yang tinggi dalam menghadapi anaknya ini sehingga peneliti dapat termotivasi untuk segera dan berhasil menyelesaikan tugas akhir ini

3. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang

4. Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat saya sayangi Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si. yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi bagi peneliti dalam pengerjaan tugas akhir ini.

5. Seluruh Dosen dan Staff Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu selama menempuh masa perkuliahan.

6. Terima kasih yang paling utama kepada Saudara Kembar saya Putri Ervani Oktavia yang selalu mendukung dan memberikan kasih sayang serta motivasi untuk tetap bertahan hidup di dunia ini.

7. Terima kasih juga kepada Moch. Rifqi Hidayat, Dara Trisnawati, Dedi Purwanto, Desy yang sudah membantu membiayai dan memberikan dukungan secara penuh atas keberlangsungan saya dalam perkuliahan ini.

8. Kepada pasangan saya, Marzuki Anwar yang setia menemani saya baik dibidang perkuliahan, pekerjaan (bisnis bareng), menjadi teman, sahabat, dan amin suami saya.

9. Sahabat yang selalu mensupport dalam mengerjakan tugas akhir ini, Diana Ismi, Triananda, Dhea Arista, Rosa Sefira, Caca.

10. Teman semasa kuliah yang tiada henti selalu memberikan wejangan Windyra, Nyssa, Febiola, Alvina, Amelia.

11. Dan terakhir terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak lain yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir kuliah ini, semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT.

Peneliti sadar masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan skripsi ini, maka dari itu saran dan kritik sangat dibutuhkan agar peneliti tidak melakukan kesalahan-kesalahan yang sama ke depannya. Besar harapan pengkarya agar laporan tugas akhir ini dapat menjadi manfaat bagi peneliti selanjutnya.

Malang, 3 Juli 2024

Peneliti

Pitri Norvani Oktavia



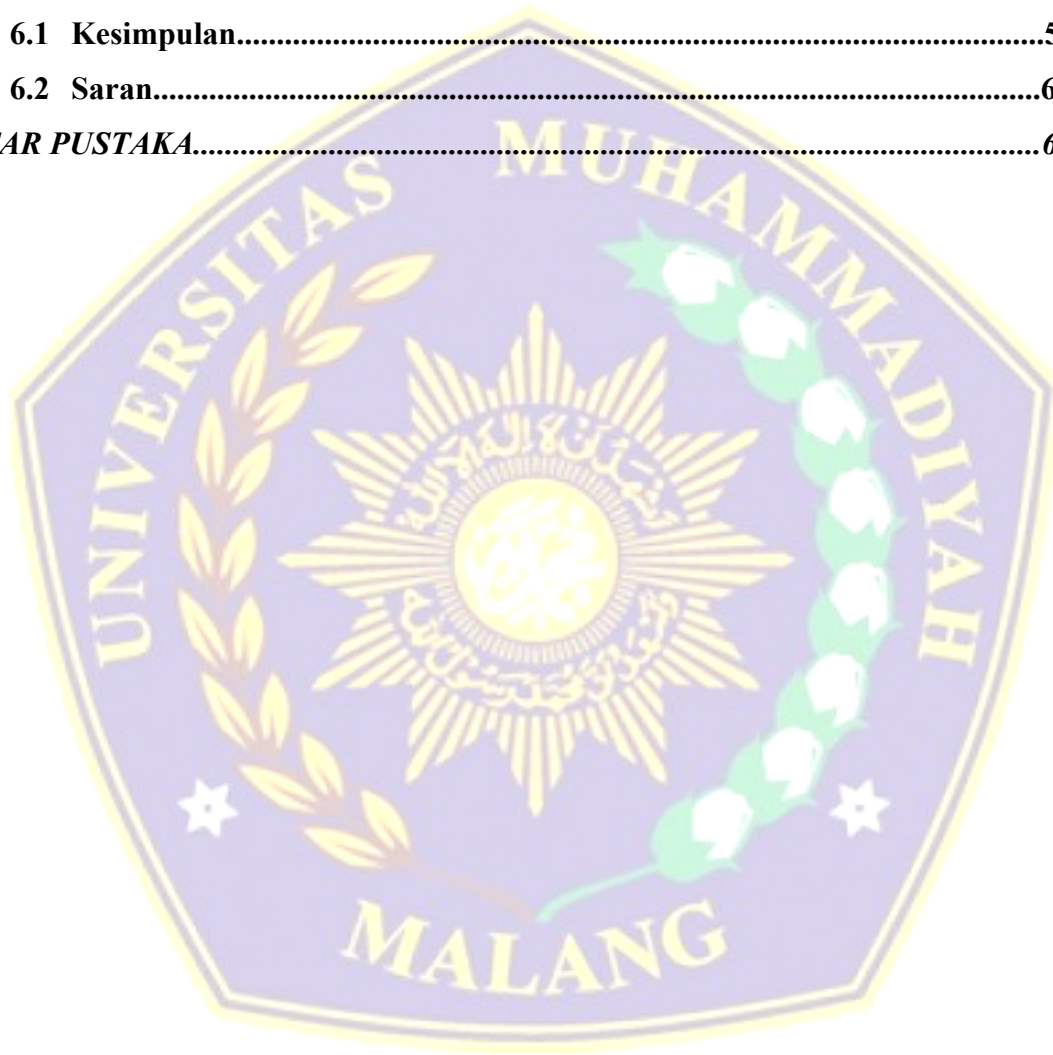
## DAFTAR ISI

<i>LEMBAR PENGESAHAN.....</i>	<i>ii</i>
<i>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</i>	<i>iv</i>
<i>SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....</i>	<i>v</i>
<i>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</i>	<i>vi</i>
<i>LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI.....</i>	<i>vii</i>
<i>TANDA TERIMA PLAGIASI.....</i>	<i>viii</i>
<i>LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....</i>	<i>ix</i>
<i>SURAT PERNYATAAN BERITA ACARA BIMBINGAN.....</i>	<i>x</i>
<i>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</i>	<i>xi</i>
<i>ABSTRAKSI.....</i>	<i>xii</i>
<i>KATA PENGANTAR.....</i>	<i>xiii</i>
<i>DAFTAR ISI.....</i>	<i>xvi</i>
<i>DAFTAR TABEL.....</i>	<i>xix</i>
<i>DAFTAR GAMBAR.....</i>	<i>xx</i>
<i>BAB I.....</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN.....</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<i>BAB II.....</i>	<i>6</i>
<i>TINJAUAN PUSTAKA.....</i>	<i>6</i>



<b>2.1 Kajian Pustaka.....</b>	<b>6</b>
2.1.1 Tinjauan Umum Tentang Komunikasi Antar Budaya.....	6
2.1.1.1 Pengertian Komunikasi.....	6
2.1.2 Komunikasi Antar Budaya.....	10
2.1.3 Anxiety.....	11
2.1.4 Uncertainty.....	13
2.1.5 Mindfulness.....	18
<b>2.2 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Kerangka Berpikir.....</b>	<b>25</b>
<b><i>BAB III.....</i></b>	<b>27</b>
<b><i>METODE PENELITIAN.....</i></b>	<b>27</b>
<b>3.1 Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>27</b>
<b>3.2 Jenis Penelitian.....</b>	<b>27</b>
<b>3.3 Ruang Lingkup Penelitian.....</b>	<b>27</b>
<b>3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....</b>	<b>28</b>
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>28</b>
<b>3.6 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>29</b>
<b><i>BAB IV.....</i></b>	<b>31</b>
<b><i>GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</i></b>	<b>31</b>
<b>4.1 Gambaran Area Studi.....</b>	<b>31</b>
<b>4.2 Profil Narasumber.....</b>	<b>33</b>
<b><i>BAB V.....</i></b>	<b>35</b>
<b><i>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</i></b>	<b>35</b>
<b><i>5.1 Komunikasi Antara Mahasiswa Asal Mataram Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang.....</i></b>	<b>35</b>
<b><i>5.2 Anxiety dan Uncertainty Mahasiswa Asal Mataram Dalam Berkomunikasi Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang.....</i></b>	<b>43</b>

5.3 Penerapan Mindfulness Intercultural Untuk Mengatasi Anxiety dan Uncertainly Mahasiswa Asal Mataram Dalam Berkomunikasi Dengan Mahasiswa Berbeda Budaya di Malang.....	48
<i>BAB VI</i> .....	59
<i>PENUTUP</i> .....	59
6.1 Kesimpulan.....	59
6.2 Saran.....	60
<i>DAFTAR PUSTAKA</i> .....	62



## DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	MIC DALAM KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA.....	22
TABEL 2.2	PENELITIAN TERDAHULU.....	22
TABEL 2.3	PENERAPAN MIC.....	25
TABEL 4.1	DAFTAR NAMA NARASUMBER.....	34
TABEL 5.1	PENYEBAB KECEMASAN DAN KETIDAKPASTIAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA.....	45
TABEL 5.2	PENGETAHUAN MAHASISWA ASAL MATARAM TENTANG BUDAYA MALANG.....	50



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1	TEKNIK ANALISIS DATA.....	30
GAMBAR 5.1	MODEL KOMUNIKASI SIRKULAR.....	41



## DAFTAR PUSTAKA

- Mas'udah, D. (2014). Mindfulness dalam komunikasi antarbudaya (studi deskriptif pada peserta Indonesia–Poland Cross-Cultural Program). *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 7(2).
- Darmastuti, R. (2013). Mindfulness dalam komunikasi antarbudaya pada kehidupan masyarakat Samin dan masyarakat Rote Ndao, NTT.
- Wahyuningtyas, B. P. (2016). Dinamika Interaksi Melalui Karakter Mindful Communication Dalam Mengatasi Gegar Budaya Pada Mahasiswa Di Jakarta. *Jurnal Visi Komunikasi*, 15(1).
- Safitri, R., Hadawiah, H., & Amin, N. (2021). KOMUNIKASI BUDAYA ANTARA MAHASISWA LOKAL DENGAN MAHASISWA PENDATANG DI STAI DDI MANGKOSO KABUPATEN BARRU. *RESPON JURNAL ILMIAH MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI*, 2(2).
- Kewas, G. S., & Darmastuti, R. (2020). Strategi Komunikasi Antarbudaya Dokter Kepada Pasien dalam Proses Pelayanan Kesehatan di RSUD Raffa Majenang. *Scriptura*, 10(2), 60-76.
- Puspowardhani, R. (2008). *Komunikasi antar budaya dalam keluarga kawin campur Jawa-Cina di Surakarta* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Windy, M. S. (2023). *Proses Adaptasi Komunikasi dan Budaya Mahasiswa Etnis Dayak di Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga* (Doctoral dissertation).
- Kukharska, L., & Liubas, A. (2022). INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF MILITARY PERSONNEL. *Grail of Science*, (22), 215-218.

Kuswandi, I. (2017). Prilaku Komunikasi Antar Budaya di Kampus Pesantren (Studi Mahasiswa Palembang di Kampus IDIA Prenduan Sumenep Madura). *Kontekstualita*, 32(02).

