

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM

Bab ini akan menjelaskan gambaran secara umum dari objek dan subjek penelitian secara singkat dan jelas. Penelitian ini berfokus pada penggunaan tayangan YouTube Iqbal Chandra Pratama dalam meningkatkan strategi bertanding atlet Tapak Suci, dengan objek penelitian berupa tayangan-tayangan yang memuat teknik-teknik serangan dan pertahanan yang ada pada tayangan Iqbal Chandra Pratama. Subjek penelitian melibatkan beberapa atlet Tapak Suci, yaitu Wisnu Wardana, Muhammad Miqdad, Giana Novia, Ridyan Darmawan, dan Nina Midiyani, yang secara aktif memanfaatkan tayangan tersebut dalam latihan dan pertandingan mereka. Bab ini menggambarkan bagaimana para atlet ini belajar dan mengaplikasikan teknik yang dipelajari dari tayangan, serta dampaknya terhadap peningkatan strategi bertanding mereka.

#### 4.1 Gambaran Singkat Objek Penelitian

Gambar 4.1 Channel Youtube @Evensilat (Sumber [https://www.youtube.com/@RAJASILAT\\_](https://www.youtube.com/@RAJASILAT_))

Channel YouTube @RajaSilat, yang mulai aktif pada 11 September 2018, telah menjadi



platform konten yang sangat berharga dalam dunia pencak silat. Dengan 550 video yang telah diunggah dan 13,2 ribu subscriber, channel ini secara konsisten menyediakan informasi terkini, teknik, dan strategi dalam olahraga bela diri silat. Melalui berbagai aspek silat yang ditampilkan, termasuk demonstrasi teknik, analisis pertandingan, dan rekaman dari berbagai

acara serta kejuaraan silat, @RajaSilat berhasil menjadi salah satu sumber utama bagi penggemar dan praktisi silat. Setiap video dirancang untuk memberikan wawasan mendalam tentang gerakan silat, latihan fisik, dan strategi bertanding, yang berguna bagi atlet dan pelatih dalam mengembangkan keterampilan dan pemahaman mereka tentang silat.

Selain berfokus pada teknik dan strategi, channel ini juga berfungsi sebagai platform edukasi. @RajaSilat menawarkan tutorial dan panduan langkah-demi-langkah untuk teknik-teknik silat tertentu, yang memungkinkan praktisi dari berbagai tingkat kemampuan untuk belajar dan berlatih secara mandiri. Tidak hanya mendukung pengembangan keterampilan teknis, channel ini juga berperan dalam pelestarian dan penyebaran pengetahuan tentang silat di tingkat global. Melalui konten yang terus diperbarui dan interaksi aktif dengan komunitasnya, @RajaSilat berkontribusi secara signifikan dalam mempromosikan olahraga silat dan menciptakan platform yang menghubungkan para atlet, pelatih, dan penggemar di



seluruh dunia..

*Gambar 4.2 IQBAL CHANDRA (INDONESIA) VS KHURSANDMURODOV (UZBEKISTAN) - ASIAN PENCAK SILAT CHAMPIONSHIP 2023 (Sumber [https://www.youtube.com/@RAJASILAT\\_](https://www.youtube.com/@RAJASILAT_))*

Mengamati tayangan YouTube Iqbal Chandra Pratama sebagai objek penelitian memberikan wawasan yang mendalam tentang peran dan dampaknya terhadap persepsi serta partisipasi anggota UKM Tapak Suci Universitas Muhammadiyah Malang. Penelitian ini akan mengeksplorasi bagaimana kontribusinya dalam konten-konten Tayangan YouTube memengaruhi anggota UKM Tapak Suci dalam hal teknik, motivasi, dan partisipasi aktif mereka.

Sebagai objek penelitian, Iqbal Chandra Pratama aktif berpartisipasi dalam berbagai tayangan di berbagai saluran YouTube. Penelitian ini akan fokus pada bagaimana anggota UKM Tapak Suci Universitas Muhammadiyah Malang yang menerima dan memanfaatkan informasi dari tayangan-tayangan ini. Tujuan utamanya adalah untuk memahami sejauh mana tayangan ini dapat meningkatkan keterampilan teknik dan strategi anggota dalam kompetisi serta latihan sehari-hari.

Aspek psikologis dan motivasi juga akan menjadi fokus utama dalam penelitian ini. Penelitian akan meneliti dampak psikologis dari penampilan atlet Iqbal Chandra Pratama terhadap anggota UKM. Apakah kehadiran dan prestasi Iqbal Chandra mampu merangsang semangat dan antusiasme anggota UKM dalam berlatih dan berkompetisi? Analisis akan dilakukan untuk melihat interaksi antara anggota UKM dengan tayangan-tayangan tersebut, serta respons emosional dan motivasional yang timbul akibat tayangan YouTube Iqbal Chandra.

Penelitian ini akan memberikan analisis komprehensif tentang bagaimana anggota UKM merespons pemaparan teknik dan strategi yang diajarkan oleh Iqbal Chandra Pratama melalui YouTube. Fokus utamanya adalah memahami tanggapan dan interaksi anggota UKM terhadap konten tersebut, serta bagaimana mereka mengintegrasikan pengetahuan baru ini dalam program latihan mereka. Dengan mengevaluasi respons ini, penelitian diharapkan dapat

memberikan wawasan yang berharga tentang efektivitas penggunaan media digital dalam meningkatkan strategi bertanding atlet dan motivasi anggota UKM Tapak Suci.

#### 4.2 Gambaran Singkat subjek Penelitian

##### 1. Wisnu Wardhana



*Gambar 4.3 Wisnu Wardhana Meraih Kategori Pesilat Terbaik Dan Juara 1 Kategori Tanding kelas A putra Pada kejuaraan Invitasi 5th Se-jawa Timur tahun 2023 (Sumber Wisnu Wardhana)*

Wisnu Wardhana, lahir di Longkali pada 18 Maret 2002, adalah mahasiswa Ilmu Pemerintahan angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang yang kini berusia 22 tahun. Aktif di UKM Tapak Suci, Wisnu juga merupakan pengguna media sosial yang aktif, termasuk YouTube, dimana ia sering berbagi pengalaman dan pengetahuannya dalam seni bela diri.

Ia dikenal memiliki teknik serangan dan bantingan yang tajam dan efektif, hasil dari latihan intensif dan pemahaman mendalam terhadap seni bela diri ini. Ia juga terkenal dengan

kemampuan strategisnya dalam membaca pergerakan lawan, yang sering kali menjadi kunci kemenangan dalam pertandingan.

## 2. Muhammad Miqdad



*Gambar 4.4 Muhammad Miqdad Meraih Juara 2 Kategori Tanding kelas A putra Pada kejuaraan Invitasi 5th Se-jawa Timur tahun 2023 (Sumber Muhammad Miqdad)*

Muhammad Miqdad, lahir di Sumbawa pada 19 Februari 2003, adalah mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2021 di Universitas Muhammadiyah Malang. Miqdad, anggota aktif UKM Tapak Suci sejak awal kuliah, sering berlatih dan berkompetisi dalam kegiatan UKM ini. Ia bersaing dengan Wisnu Wardhana, rekan sekelasnya di Kelas A. Setelah mendapatkan rekomendasi dari temannya, Miqdad mulai mengikuti tayangan YouTube Iqbal

Chandra Pratama. Konten-konten tersebut menjadi referensi penting baginya untuk mengembangkan teknik-teknik pencak silat yang lebih baik.

### 3. Ridyan Darmawan



*Gambar 4.5 Ridyan Darmawan, mengikuti kejuaraan Rektor Cup pada Tahun 2022 (Sumber: Ridyan)*

Ridyan Darmawan, lahir di Jayapura pada tanggal 19 Januari 2001, adalah mahasiswa jurusan Kehutanan di Universitas Muhammadiyah Malang Angkatan 2020. Ia mulai mendalami dunia pencak silat setelah bergabung dengan UKM Tapak Suci di universitas tersebut. Ridyan aktif menonton tayangan pencak silat di YouTube sejak memutuskan fokus pada teknik-teknik pertarungan, terutama setelah menemukan tayangan Iqbal Chandra Pratama. Sebagai pendatang baru di dunia pencak silat, Ridyan memanfaatkan YouTube untuk memahami dan mengembangkan keterampilan dalam teknik pertarungan.

Keterlibatan Ridyan dalam menonton tayangan Iqbal Chandra Pratama menunjukkan bagaimana platform digital dapat menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang mudah diakses bagi seseorang yang baru di dunia seni bela diri. Ridyan menggabungkan pembelajaran

dari YouTube dengan praktik langsung di UKM Tapak Suci, menciptakan pengalaman belajar yang holistik dalam mengembangkan kemampuan pencak silatnya.

#### 4. Giana Novia Anggreini



*Gambar 4.6 Giana Novia Anggraini Meraih Juara 3 Kategori Tanding kelas A putri Pada kejuaraan Invitasi 5th Se-jawa Timur tahun 2023 (Sumber Giana Novia Angraini )*

Giana Novia Anggreini, lahir di Nganjuk pada tanggal 16 November 2002, adalah seorang mahasiswi di jurusan Manajemen Universitas Muhammadiyah Malang Angkatan 2022. Selain menekuni dunia akademis, Giana juga aktif sebagai atlet Tapak Suci. Meskipun sebagai seorang perempuan, Giana merasa bangga dengan kemampuannya mengejar prestasi, terutama dalam bidang silat yang umumnya dianggap sebagai hobi laki-laki.

Giana mengungkapkan rasa kagumnya terhadap tayangan Iqbal Chandra Pratama di YouTube. Baginya, tayangan tersebut sangat membantu dalam pengembangan teknik-teknik dalam proses latihannya. Giana menemukan bahwa teknik-teknik yang pada Iqbal Chandra

Pratama mudah dipahami dan dapat diadaptasikan pada latihan sehari-hari maupun saat mengikuti kejuaraan.

## 5. Nina Midiyani



*Gambar 4.7 Nina Midiyani Try Out Kategori Tanding kelas C putri Se-Malang Raya Dan Universitas Muhammadiyah Sidoarjo (Sumber: Nina Midiyani )*

Nina Midiyani, lahir di Nabire pada 27 April 2004, merupakan mahasiswi Jurusan Hubungan Internasional di Universitas Muhammadiyah Malang. Selain fokus pada akademis, Nina juga aktif berpartisipasi dalam UKM Tapak Suci UMM sebagai atlet. Komitmennya dalam mengembangkan kemampuan pencak silat terlihat dari usahanya mencari berbagai metode dan teknik baru. Untuk mendukung latihannya, Nina sering menggunakan YouTube sebagai sumber referensi. Platform ini memberinya akses ke berbagai tayangan yang memperkaya pengetahuannya tentang pencak silat.

Salah satu tayangan favorit Nina adalah video dari Iqbal Chandra. Baginya, video Iqbal Chandra sangat bermanfaat karena mudah dipahami dan diaplikasikan dalam latihan sehari-hari. Nina merasa teknik dan strategi yang ditampilkan Iqbal Chandra membantu meningkatkan



kemampuan bertarungnya. Ia sering mempraktikkan gerakan yang dipelajari dari tayangan tersebut, menjadikannya bagian integral dari latihan rutin. Dengan pendekatan ini, Nina terus berupaya memperkuat keterampilan pencak silatnya, menunjukkan dedikasi dan semangat yang tinggi dalam bidang olahraga yang digelutinya.

#### 6. Rafif Naufal Sembiring



*Gambar 4.8 Rafif Naufal Sembiring, Pelatih Kategori tanding (Sumber: Rafif)*

Rafif Naufal Sembiring, lahir di Ujung Padang pada 28 Oktober 1999, merupakan pelatih pencak silat di UKM Tapak Suci khusus untuk kategori tanding. Sebagai saksi perkembangan para atlet Tapak Suci, Rafif melihat YouTube sebagai salah satu sumber referensi yang berharga untuk peningkatan teknik-teknik. Namun, Rafif menekankan bahwa YouTube lebih cocok untuk para atlet yang sudah berada dalam tahap lanjutan. Menurutnya, platform ini memiliki kelebihan dan kekurangan tersendiri bagi para atlet. Ia percaya bahwa penggunaan YouTube harus disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan setiap atlet agar manfaatnya bisa dimaksimalkan dan potensi kekurangannya diminimalkan. Bagi atlet yang lebih berpengalaman, YouTube dapat menjadi sumber yang sangat berguna untuk mempelajari teknik baru, strategi, dan mendapatkan inspirasi dari atlet lain. Namun, bagi atlet pemula,

konten yang tersedia mungkin terlalu kompleks dan sulit diterapkan tanpa bimbingan langsung dari pelatih. Oleh karena itu, penting untuk menyesuaikan penggunaan platform ini dengan tingkat keterampilan dan kebutuhan spesifik dari setiap individu.

