

# **PEMAKNAAN PENONTON TENTANG ISU PATRIARKI DALAM FILM “YUNI”**

(Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Aktif Angkatan 2018  
Universitas Muhammadiyah Malang )

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi



Oleh:

Muhammad Idham Ferdiansyah

201810040311379

Dosen Pembimbing:

1. Drs. Farid Rusman, M.Si.

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

PEMAKNAAN PENONTON TENTANG ISU PATRIARKI DALAM FILM  
"YUNI"  
(Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Aktif Angkatan 2018 Universitas  
Muhammadiyah Malang)

Diajukan Oleh :

**MUHAMMAD IDHAM FERDIANSYAH**  
201810040311379

Telah disetujui  
Rabu / 29-08-2023

Pembimbing I



**Drs. Farid Rusman, M.Si.**

Wakil Dekan



**Najamuddin Khanur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, M.Si.**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**MUHAMMAD IDHAM FERDIANSYAH**

**201810040311379**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**L U L U S**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 23 - 08 - 2023

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Joko Susilo, M.Si.**

(  )

2. **Sugeng Winarno, S.Sos, . M.A.**

(  )

3. **Drs. Farid Rusman, M.Si.**

(  )

Mengetahui

Wakil Dekan **MUHAMMAD** Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Hidayat Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah  
NIM : 201810040311379  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : **"PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM "YUNI" (analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni")"**

Disetujui,  
Pembimbing

(Drs. Farid Rusman, M.Si.)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus 1  
J. Dooking 1 Malang Jawa Timur  
T: +62 341 501 200 (Pusat)  
F: +62 341 486 200

Kampus 2  
J. Sarungjen Sudiro No. 188 Malang Jawa Timur  
T: +62 341 501 148 (Pusat)  
F: +62 341 581 088

Kampus 3  
J. Raya Tegayem No. 240 Malang Jawa Timur  
T: +62 341 486 118 (Pusat)  
F: +62 341 481 438  
E: webmaster@umm.ac.id

# BERITA ACARA BIMBINGAN

## BERITA ACARA BIMBINGAN

1. Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah
2. Nim : 201810040311379
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Tugas Akhir : PEMAKNAN KHALAYAK TERHADAP ISU PATRIARKI PADA FILM "YUNI" (analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Aktif Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Malang Terhadap Film "Yuni")
6. Pembimbing : Drs.Farid Rusman, M.Si.
7. Kronologi Bimbingan:

| Tanggal    | Keterangan                  | Paraf Pembimbing |
|------------|-----------------------------|------------------|
| 23/5/2022  | Mengajukan Judul            |                  |
| 26/10/2022 | ACC judul                   |                  |
| 15/11/2022 | Pengumpulan Bab 1 dan Bab 2 |                  |
| 15/12/2022 | Pengumpulan Bab 3           |                  |
| 22/12/2022 | ACC Bab 1,2,dan3            |                  |
| 15/2/2023  | Bimbingan Draft Wawancara   |                  |
| 10/3/2023  | ACC Sempro                  |                  |
| 16/5/2023  | ACC Bab 4 dan 5             |                  |
| 26/6/2023  | ACC Bab 6                   |                  |
| 7/7/2023   | ACC Daftar Sidang           |                  |

Malang, 07-08-2023  
Disetujui, Pembimbing

Drs.Farid Rusman, M.Si.  
NIP. 10390090173

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah  
NIM : 201810040311379  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**"PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM "YUNI"**  
(analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni")

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 07-08-2023

Yang Menyatakan,



Kampus I  
J. Dendang 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 253 (Hunting)  
F: +62 341 492 432

Kampus II  
J. Dendang Subani No. 188 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 140 (Hunting)  
F: +62 341 502 000

Kampus III  
J. Raya Tigomas No. 500 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 404 316 (Hunting)  
F: +62 341 402 420  
E: info@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VII/2023

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah  
No. Induk Mahasiswa : 201810040311379  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : "PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM "YUNI" (analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni")"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Slap Dituji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Malang ,07-08- 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M.Si.



### Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 333 (handing)  
F. +62 341 492 456

### Kampus 2

Jl. Semburan Rakern No 159 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 340 (handing)  
F. +62 341 582 003

### Kampus 10

Jl. Raya Tugurejo No 509 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 499 316 (handing)  
F. +62 341 493 438  
E. web@um@umm.ac.id

# DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN

MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



## LEMBAR PERSETUJUAN

### DETEKSI PLAGIASI

TUGAS AKHIR SKRIPSI DENGAN JUDUL:

**"PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM "YUNI"**

(analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni")

Oleh:

Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah

NIM : 201810040311379

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 07 - 08 - 2023

Pembimbing I/Promotor

Drs. Farid Rusman, M.Si

NIP.10390090173



Kampus I  
J. Dendang 1 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 331 333 (Pusat)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
J. Bembung, Sukesi No. 198 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 791 799 (Pusat)  
F. +62 341 562 060

Kampus III  
J. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 464 218 (Pusat)  
F. +62 341 461 435  
E. web@umhgm.ac.id



# LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Muhammad Idham Ferdiansyah  
NIM : 201810090311379

Hasil Plagiasi :  $\frac{17}{7}$   $\frac{24}{7}$   $\frac{31}{7}$

|         |    |    |    |  |
|---------|----|----|----|--|
| BAB I   | 57 | 23 | 5  |  |
| BAB II  | 41 | 29 | 16 |  |
| BAB III | 53 | 24 | 18 |  |

|        |    |   |  |  |
|--------|----|---|--|--|
| BAB IV | 25 | 6 |  |  |
| BAB V  | 1  |   |  |  |
| BAB VI | 12 |   |  |  |



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 31 Juli 2023  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



# BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

## BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari Ini Jum'at, tanggal 10 Maret 2023, telah diselenggarakan Seminar

Hasil mahasiswa atas nama:

Nama Lengkap : Muhammad Idham Ferdiansyah

NIM : 201810040311379

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Penelitian : PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP ISU PATRIARKI PADA FILM "YUNI" (analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Aktif Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Malang Terhadap Film "Yuni")

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Drs.Farid Rusman., M.Si. (Dosen Pembimbing)
2. Dr. Joko Susilo, M.Si. (Dosen Penguji)
3. 15 Mahasiswa (Presensi Terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK-LULUS dengan nilai .....

Malang, 2023

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Drs.Farid Rusman., M.Si.  
NIP. 10390090173

Dr. Joko Susilo, M.Si.  
NIP. 10397090342

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMM

Nasrullah, M.Si  
NIP. 10303090338

## ABSTRAK

Muhammad Idham Ferdiansyah. NIM, 201810040311379. **PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM "YUNI"** (analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni"). Skripsi.

Pada era modern ini Film menjadi hal yang penting dalam kehidupan bermasyarakat. Film menjadi bentuk karya seni yang menjadi fenomena dalam kehidupan modern. Film adalah suatu karya media komunikasi yang menggabungkan antara unsur audio dan unsur visual untuk menyampaikan pesan. penelitian ini mengkaji bagaimana Film "Yuni" mendapatkan antusiasme dari khalayak, khususnya Mahasiswa aktif ilmu komunikasi UMM Angkatan 2018. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beragam pemaknaan mahasiswa ilmu komunikasi 2018 UMM sebagai penonton atau penikmat film yang berjudul "Yuni" karya Kamila Andini ini memberikan pesan atau makna bagi penonton melalui audio dan visual yang di tunjukkan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi analisis Resepsi dan Teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah wawancara dan dokumentasi.

Data dalam penelitian ini di analisis dengan menggunakan teori stuart hall yang menempatkan Khalayak kedalam tiga posisi yaitu Dominan, Negosiasi, dan Oposisi. Dari hasil wawancara yang dilakukan denga memberikan 16 pertanyaan kepada 8 Subjek tentang bagaimana penerimaan terhadap Film "Yuni". Hasil akumulasi menunjukan, 128 Jawaban dari 16 pertanyaan yang diberikan kepada subjek adalah, 47 diantaranya menjawab dominan, 9 negosiasi, dan 72 oposisi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan Bahwa Sebagian besar subjek menempati posisi Oposisi karena menolak pendapat-pendapat dalam film Yuni yang dianggap mengkerdikan dan membatasi perempuan.

Kata Kunci: Film, Khalayak, Patriarki, Studi Resepsi.

Mengetahui, Pembimbing



Drs. Farid rusman, M.Si.

Malang, 07-08-2023  
Peneliti



Muhammad Idham Ferdiansyah

## **ABSTRAK**

Muhammad Idham Ferdiansyah. NIM, 201810040311379.. **PEMAKNAAN PENONTON TENTANG ISU PATRIARKI DALAM FILM “YUNI” (Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Aktif Angkatan 2018 Universitas Muhammadiyah Malang )Thesis.**

In this modern era, films have become an important thing in social life. Film has become a form of art that has become a phenomenon in modern life. Film is a work of communication media that combines audio elements and visual elements to convey a message. This research examines how the film "Yuni" gets enthusiasm from the audience, especially active UMM communication science students Class of 2018. This research aims to find out the various meanings of the 2018 UMM communication science students as viewers or connoisseurs of the film entitled "Yuni" by Kamila Andini as giving a message. or meaning for the audience through the audio and visuals shown. This research uses a qualitative approach with a reception analysis study method and the data collection techniques used are interviews and documentation.

The data in this research was analyzed using Stuart Hall's theory which places audiences into three positions, Dominance position, Negotiation position and Opposition position. From the results of interviews conducted by asking 16 questions to 8 subjects about how the film "Yuni" was received. The accumulated results show, 128 answers to the 16 questions given to the subject, 47 of which answered dominant, 9 negotiation, and 72 opposition. The results of this research show that the majority of subjects occupy Opposition positions because they reject opinions in the film Yuni which are considered to dwarf and limit women.

**Keywords:** Film, Audience, Patriarchy Reception Study.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin, dengan memanjatkan puja dan puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunianya yang melimpah dan juga kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul **“PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG ISU PATRIARKI DI DALAM FILM “YUNI”** (analisis resepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 universitas muhammadiyah malang terhadap film "Yuni)"). Sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penelitian ini saya dedikasikan untuk memperkaya ilmu pengetahuan yang diharapkan dapat memberikan manfaat pada siapapun. Dalam pengerjaan skripsi ini, peneliti mendapat banyak sekali bantuan dan dukungan dari berbagai macam pihak. Oleh karenanya, do'a dan terimakasih saya curahkan kepada:

1. Bapak Prof. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Nasrullah, S.Sos, M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Dr. Farid rusman, M.Si., selaku pembimbing Skripsi yang telah sabar dan meluangkan banyak waktu untuk membimbing saya sampai dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan teliti dan benar.
4. Bapak Nurudin, S.Sos, M.Si., selaku pembimbing akademik kelas Ilmu Komunikasi kelas G angkatan 2018.
5. Karyawan dan staff dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang mengarahkan dalam alur proses skripsi ini
6. Kedua orang tua yang saya sangat cintai, bapak Deni dan Ibunda Yunita yang tak henti-hentinya memberikan do'a, dukungan secara moral dan finansial dan selalu meyakinkan saya jika saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
7. Kepada nenek saya yang sangat saya cintai , Ibu sugiarti yang tak henti hentinya memberikan do" a agar saya di mudahkan dan di lancarkan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
8. Kepada satu-satunya adik kandung saya yaitu, rayhan yang selalu memberikan dukungan mental dan kepercayaan yang luar biasa besarnya kepada saya, jika saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman dekat saya yaitu, Yahya, Angga, Rayendra dan Putri. yang selalu menemani dan membantu saya dalam kondisi apapun tanpa pamrih.
10. Kepada Mahasiswa Ilmu komunikasi UMM Angkatan 2018 dan para narasumber.

Terimakasih juga untuk semua teman-teman yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. saya menyadari jika kesempurnaan hanya milik Allah ta'ala sehingga masih cukup banyak kesalahan dalam menyusun tugas akhir ini. oleh karenanya, penulis meminta maaf sebesar-besarnya atas kesalahan yang terjadi. Semoga tugas akhir skripsi ini bisa bermanfaat dan dapat dijadikan referensi untuk pengembangan yang

lebih baik lagi dilain hari, terutama untuk mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang dalam proses pengerjaan skripsi, Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Malang, 19 Juli 2023

Muhammad Idham Ferdiansyah



## DAFTAR ISI

|   |              |
|---|--------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                        | <b>i</b>     |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....                       | <b>iii</b>   |
| <b>BERITA ACARA BIMBINGAN</b> .....                   | <b>iv</b>    |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b> .....                         | <b>v</b>     |
| <b>SURAT KETERANGAN</b> .....                         | <b>vi</b>    |
| <b>DETEKSI PLAGIASI</b> .....                         | <b>vii</b>   |
| <b>LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI</b> .....             | <b>viii</b>  |
| <b>BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL</b> .....            | <b>ix</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                  | <b>xi</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                           | <b>xii</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                             | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                            | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I</b> .....                                    | <b>1</b>     |
| <b>LATAR BELAKANG</b> .....                           | <b>1</b>     |
| 1.1. Rumusan Masalah. ....                            | 3            |
| 1.2. Tujuan penelitian.....                           | 4            |
| 1.3. Manfaat Penelitian.....                          | 4            |
| <b>BAB II</b> .....                                   | <b>5</b>     |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....                         | <b>5</b>     |
| 2.1. Film sebagai Medium Komunikasi massa .....       | 5            |
| 2.1.1 Komunikasi .....                                | 6            |
| 2.1.2 Bentuk-bentuk komunikasi .....                  | 6            |
| 2.1.3 Komunikasi Massa.....                           | 7            |
| 2.1.4 Macam macam media massa .....                   | 8            |
| 2.1.5 Macam-macam unsur komunikasi massa .....        | 10           |
| 2.1.6 Film .....                                      | 11           |
| 2.1.7 Sejarah film Indonesia .....                    | 12           |
| 2.2. Film Sebagai Industri Hiburan .....              | 12           |
| 2.2.1 Jenis-Jenis Film.....                           | 13           |
| 2.3. Film sebagai Refleksi kehidupan masyarakat ..... | 14           |
| 2.4. Patriarki .....                                  | 15           |
| 2.5. Khalayak.....                                    | 17           |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2.5.1                                       | Khalayak Aktif dan Selektif.....  | 17        |
| 2.6.  | Macam-Macam Asumsi Khalayak .....   | 17        |
| 2.7.  | Studi Resepsi/Analisis Resepsi (Reception Theory).....                                  | 18        |
| 2.8.  | Definisi Konseptual.....  | 21        |
| 2.9.  | Penelitian terdahulu.....   | 22        |
| <b>BAB III.....</b>                         | <b>.....</b>  | <b>24</b> |
| <b>METODE PENELITIAN.....</b>               | <b>.....</b>  | <b>24</b> |
| 3.1.  | Paradigma Penelitian.....   | 24        |
| 3.2.  | Pendekatan Penelitian .....   | 24        |
| 3.3.  | Tipe Penelitian.....  | 25        |
| 3.4.  | Fokus Penelitian .....  | 25        |
| 3.5.  | Subjek penelitian .....   | 25        |
| 3.6.  | Teknik pengumpulan data .....   | 26        |
| 3.7.  | Teknik analisis data.....   | 27        |
| 3.8.  | Uji keabsahan data .....  | 28        |
| <b>BAB IV.....</b>                          | <b>.....</b>  | <b>29</b> |
| <b>GAMBARAN UMUM.....</b>                   | <b>.....</b>  | <b>29</b> |
| <b>4.1. Deskripsi objek penelitian.....</b> | <b>.....</b>  | <b>29</b> |
| 4.1.1                                       | Gambaran Umum Film Yuni.....  | 29        |
| 4.1.2                                       | Sinopsis Film Yuni .....  | 30        |
| 4.1.3                                       | Film Yuni.....  | 30        |
| 4.1.4                                       | Profil pemain Film Yuni.....  | 31        |
| 4.2.  | Screen Capture Film Yuni.....   | 32        |
| <b>BAB V.....</b>                           | <b>.....</b>  | <b>40</b> |
| <b>SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>      | <b>.....</b>  | <b>40</b> |
| 5.1.  | Data Subjek Penelitian .....  | 40        |
| 5.2   | Psikografis Subjek Penelitian.....  | 43        |
| 5.3   | Sosiografis Subjek Penelitian.....  | 44        |
| 5.4   | Sajian Data Penelitian .....  | 44        |
| 5.4.1                                       | Penerimaan Isu pada Film Yuni Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM.....                        | 45        |
| 5.4.2                                       | Pemaknaan Budaya Patriarki Menurut Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM ...                    | 47        |
| 5.4.3                                       | Pemaknaan Perlawanan Terhadap Patriarki oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM              | 50        |
| 5.4.4                                       | Pemaknaan <i>Family Support</i> dalam Film Yuni oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM..... | 52        |
| <b>5.5</b>                                  | <b>Pembahasan.....</b>  | <b>53</b> |



|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>BAB VI.....</b>            | <b>60</b> |
| PENUTUP.....                  | 60        |
| 6.1    Kesimpulan.....        | 60        |
| 6.2    Saran.....             | 60        |
| 6.2.1    Saran Akademis ..... | 60        |
| 6.2.2    Saran Praktis .....  | 61        |
| <b>LAMPIRAN.....</b>          | <b>64</b> |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1. Penelitian Terdahulu .....             | 20 |
| Tabel 2. Data subjek Penelitian .....           | 45 |
| Tabel 3. Hasil Wawancara Subjek Penelitian..... | 56 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1. Poster Film Yuni .....       | 30 |
| Gambar 2. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 35 |
| Gambar 3. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 35 |
| Gambar 4. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 36 |
| Gambar 5. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 36 |
| Gambar 6. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 37 |
| Gambar 7. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 37 |
| Gambar 8. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 38 |
| Gambar 9. Adegan Dalam Film Yuni.....  | 38 |
| Gambar 10. Adegan Dalam Film Yuni..... | 39 |
| Gambar 11. Adegan Dalam Film Yuni..... | 39 |
| Gambar 12. Adegan Dalam Film Yuni..... | 40 |
| Gambar 13. Adegan Dalam Film Yuni..... | 40 |
| Gambar 14. Adegan Dalam Film Yuni..... | 41 |
| Gambar 15. Adegan Dalam Film Yuni..... | 41 |
| Gambar 16. Adegan Dalam Film Yuni..... | 42 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Baran, Stanley. 2008. *Introduction To Mass Communication And Media; Media Literacy and Culture: Third edition*. America: MC Graw Hill.
- Bhasin, Kamla. (1996). *Menggugat Patriarki, Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan (terjemahan)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Cangara Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kharisma Putra Utama offset.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu Teori dan filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Penerbit Citra
- Hadi, A. (2008). *Pendidikan (Suatu Pengantar)*. Surakarta: UNS Press.
- Irawanto, Budi, 1999. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Machmud, Muslimin. 2018. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang. Penerbit: Selaras.
- McQuail, Denis (2011) *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga
- Moleong, L. (2004). *Metodologi penelitian Kualitatif* . Bandung :PT. Remaja Rosdakarya..
- Morissan, 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: KencanaAditya Bakti
- Nurudin, 2011.2007 *Pengantar Komunikasi massa*. Jakarta. PT Grafindo Persada.
- Ross, Kkaren, Nightingale, Virginia. (2003). *Media and Audiences: New Perspectives Issues in Cultural and Media Studies*. UK: McGraw-Hill Education.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta.

## Skripsi

**Eka Harisma Wardani, 2009, Belenggu-belenggu Patriarki: Sebuah Pemikiran Feminisme Psikoanalisis Toni Morrison dalam The Bluest Eye, Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, hal. 33**

**Alfiyatul Hidayah (2020), Resepsi Khalayak Pada Tayangan Video Klip Coldiac “Tara”**

**Muhammad Fikri Hidayat (2019) Budaya Patriarki Dalam Islam ( Analisis Semiotika Film Ayat-ayat Cinta 2 Karya Guntur Soehardjanto)**

## Web

[https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Yuni_(film))

<https://mubadalah.id/film-yuni-bentuk-perlawanan-masyarakat-patriarki/>

<https://m.mediaindonesia.com/humaniora/538339/mengenal-budaya-patriarki-dan-dampaknya-pada-perempuan>

<https://pmb.brin.go.id/kekerasan-terhadap-perempuan-dan-budaya-patriarki-di-masyarakat-indonesia/>

