

BAB III

METODE PENELITIAN

1.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif. Ratna (2013:73) menjelaskan pendekatan objektif adalah pendekatan paling penting dalam suatu penelitian, karena setiap pendekatan yang diterapkan pada hakikatnya didasarkan dalam sastra itu sendiri. Maka dari itu, pendekatan ini berfokus pada unsur-unsur yang biasa dikenal analisis instrinsik. Pemahaman berfokus pada analisis unsur-unsur sebuah karya sastra dengan adanya saling ketergantungan antara unsur-unsur di satu sisi dan unsur-unsur secara keseluruhan di sisi lainnya.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif karena data yang digunakan berupa kalimat-kalimat, tidak berupa angka (Moleong,2017). Metode kualitatif merupakan metode yang berlandaskan pada filsafat post positivisme, metode ini digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrument kunci (Sugiyono, 2010: 15). Penelitian ini lebih menekankan pada pengungkapan makna yang terkandung di dalam deskripsi data, karena itu penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif.

Pendekatan yang digunakan dalam meneliti Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari adalah pendekatan antropologi sastra. Antropologi sastra

merupakan analisis dan pemahaman terhadap karya sastra dalam kaitannya dengan kebudayaan (Fatmawati, 2017:427).

1.2 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif merupakan penganalisaan data yang berupa kata, maupun gambar (Moleong, 2014:11). Metode ini diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian dapat berupa orang, lembaga, masyarakat berdasarkan fakta yang ada. Menurut Sugiyono (2005: 21) metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.

1.3 Data dan Sumber Data Penelitian

Sumber data dari penelitian ini berupa Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari yang diterbitkan oleh PT Gramedia di Jakarta tahun 2020. Novel ini merupakan novel cetakan pertama. Jumlah halamannya terdiri dari 200 halaman. Data penelitian ini berupa teks, kalimat, kata-kata, dan wacana yang memperlihatkan budaya lokal atau tradisi lokal di Madura yang terdapat pada Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.

1.3.1 Indikator Penelitian

No.	Rumusan Masalah	Aspek yang dikaji	Ciri-Ciri
-----	-----------------	-------------------	-----------

1.	Tradisi pernikahan Madura	a. Tradisi <i>Araba Pagar</i>	a. Tradisi <i>Araba Pagar</i> biasanya dilakukan pada tahapan awal prosesi pernikahan. Tradisi ini berupa perkenalan kedua pihak keluarga.
		b. Tradisi <i>Mokka' Blabar</i>	b. Tradisi <i>Mokka' Blabar</i> dilakukan dengan menyobek beberapa kain oleh pihak mempelai laki-laki sebelum memasuki rumah mempelai wanita. Prosesi ini biasanya dilakukan dengan menjawab beberapa pantun yang dilontarkan oleh penembang.
		c. Tradisi <i>Moter Dulang</i>	c. Tradisi <i>Moter Dulang</i> biasanya dilakukan dengan memutar naman oleh mempelai wanita.
2.	Makna tradisi pernikahan	a. Relasi kekerabatan dan	a. Melalui perkawinan adat relasi kekerabatan dan kekeluargaan menjadi

	Madura	kekeluargaan semakin erat	bertambah dan semakin menampilkan suatu relasi sosial yang menciptakan suatu ikatan kekeluargaan antara kedua belah pihak. Relasi kekerabatan dan kekeluargaan inilah yang menjadi tanda bahwa perkawinan adat tidak hanya sekedar mensahkan suami dan istri tetapi lebih dari itu
--	--------	------------------------------	---

1.4 Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi dokumen dan simak catat. Menurut Sudaryanto (1993) metode penyediaan data ini diberi nama “metode simak” atau “penyimak” karena cara yang digunakan untuk memperoleh data dilakukan dengan menyimak cerita yang terdapat pada Novel “Damar Kambang”. Metode simak ini diikuti dengan teknik catat. Teknik catat yaitu teknik yang dilakukan dengan pencatatan hasil dari simak cerita yang terdapat pada novel “Damar Kambang”.

Proses pengumpulan data mengikuti beberapa prosedur. Berikut beberapa tahapan yang penulis ikuti:

1. Membaca secara keseluruhan Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.
2. Memahami setiap isi cerita yang ada di dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.
3. Mengidentifikasi permasalahan yang menonjol dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.
4. Mengumpulkan dan menganalisis data yang berkaitan dengan budaya atau tradisi lokal pernikahan yang terdapat di Madura.
5. Menandai dan mencatat objek penelitian yang terdapat dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari mengenai tradisi lokal pernikahan yang ada di Madura.
6. Mengklarifikasi data yang berhubungan dengan tradisi lokal pernikahan Madura.

1.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data digunakan untuk menjawab penelitian yang diturunkan dari pertanyaan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari meliputi:

1. Menemukan data yang diperoleh dari Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.
2. Mengelompokkan data yang sesuai dengan tradisi lokal pernikahan di Madura.
3. Menelaah data yang telah diperoleh di Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari.
4. Menyimpulkan hasil temuan.

5. Menulis laporan hasil penelitian.

1.6 Pengecekan Keabsahan Data

Untuk menghindari kesalahan data yang akan dianalisis, maka keabsahan data perlu diuji dengan beberapa cara yaitu,:

1. Pengumpulan data secara terus menerus pada subjek penelitian yang sama.
2. Triangulasi pada sumber lain yang dapat dipertanggungjawabkan.
3. Pengecekan oleh subjek peneliti.

