

**PERAN WANITA PENGRAJIN BATIK KEMBANG TURI TERHADAP  
KETAHANAN EKONOMI KELUARGA DI KOTA BLITAR**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi



**PROGRAM STUDI EKONOMI PEMBANGUNAN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2023**

**SKRIPSI**  
**PERAN WANITA PENGRAJIN BATIK KEMBANG TURI**  
**TERHADAP KETAHANAN EKONOMI KELUARGA**  
**DI KOTA BLITAR**

Amalia Azzahra  
201910180311074

201910180311074

Diterima dan disetujui  
pada tanggal 24 Januari 2024

Pembimbing

Dra. Arfida Boedirochminarni, M.S.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Ketua Jurusan,

Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M. DAN BEMAHASAT  
FAS EKONOMI DAN BISNIS  
Muhammad Sri Wahyudi S. S.E., M.E.

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PERAN WANITA PENGRAJIN BATIK KEMBANG TURI TERHADAP KETAHANAN EKONOMI KELUARGA

DI KOTA BLITAR

Yang disiapkan dan disusun oleh:

Nama : Amalia Azzahra

NIM : 201910180311074

Jurusan : Ekonomi Pembangunan

Telah dipertahankan di depan pengaji pada tanggal 24 Januari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Pengaji:

Pengaji I : Zainal Arifin, S.E., M.Si.

Pengaji II : Firdha Aksari A, S.E., M.Ed.Dev.

Pengaji III : Dra. Arfida Boedirochminarni, M.S.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Ketua Jurusan,

Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.

Muhammad Sri Wahyudi S., S.E., M.E.

## PERNYATAAN ORSINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Azzahra  
NIM : 201910180311074  
Program Studi : Ekonomi Pembangunan  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
G-mail : amaliaazzhra098@gmail.com  
Judul Skripsi : **Peran Wanita Pengrajin Batik Kembang Turi**

### **Terhadap Ketahanan Ekonomi Keluarga di Kota Blitar**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, serta bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya dan bukan hasil penjiplakan dari hasil orang lain.
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan rujukan (referensi) dalam skripsi ini secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini. Maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan aturan yang berlaku.

Malang, 18 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,  
  
C29ALX151287190  
Amalia Azzahra

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh peran wanita pengrajin batik terhadap pendapatan di Batik Kembang Turi Kota Blitar. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan linier berganda. Data yang diperoleh dalam penelitian ini didapatkan dari berbagai sumber, termasuk observasi dan kuesioner. Variabel – variabel yang digunakan dalam analisis adalah beban tanggungan keluarga, jumlah produksi, usia, dan jam kerja. Perangkat lunak yang digunakan untuk melakukan analisis adalah E-views 9. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa secara parsial variabel beban tanggungan keluarga (X1) berpengaruh positif dan signifikan terhadap pendapatan, jumlah produksi (X2) berpengaruh positif dan signifikan terhadap pendapatan , usia (X3) berpengaruh negatif dan tidak signifikan terhadap pendapatan, dan jam kerja (X4) berpengaruh negatif dan signifikan terhadap pendapatan. Lalu, secara simultan variabel beban tanggungan keluarga, jumlah produksi, usia, dan jam kerja berpengaruh positif dan signifikan terhadap pendapatan. Variabel beban tanggungan keluarga, jumlah produksi, usia, dan jam kerja berpengaruh secara simultan terhadap tingkat pendapatan pengrajin. Hal ini dibuktikan bahwa nilai signifikan sebesar  $0,000 < 0,05$ .

Kata Kunci : Pendapatan, Beban Tanggungan Keluarga, Jumlah Produksi, Usia, Jam kerja

## **ABSTRACT**

*The aim of this research is to find out how much influence the role of women batik craftsmen has on income in Batik Kembang Turi, Blitar City. The research method used is quantitative research with a multiple linear approach. The data obtained in this research was obtained from various sources, including observation and questionnaires. The variables used in the analysis are family responsibilities, production volume, age and length of work. The software used to carry out the analysis is E-views 9. The results of the research show that partially the family responsibility variable (X1) has a positive and significant effect on income, the amount of production (X2) has a positive and significant effect on income, age (X3) has a negative and insignificant effect on income, and working hours (X4) has a positive and significant effect on income. Then, simultaneously the variables of family responsibilities, production volume, age and length of work have a positive and significant effect on income. The variables of family responsibilities, production volume, age, and length of work simultaneously influence the craftsman's income level. This is proven that the significant value is 0.000 < 0.05.*

*Keywords: Income, Family Dependencies, Production Amount, Age, Working Hours*



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Peran Wanita Pengrajin Batik Kembang Turi Terhadap Ketahanan Ekonomi Keluarga di Kota Blitar”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasehat dari berbagai dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih setulus – tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Malang Prof. Dr. H. Fauzan, M.Pd.
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang Prof. Dr., Idah Zuhroh., MM.
3. Ketua Jurusan Prodi Ekonomi Pembangunan Muhammad Sri Wahyudi Suliswanto, S.E., M.E.
4. Ibu Dra. Arfida Boedirochminarni., MS., selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ucapan terima kasih kepada Seluruh staff pengajar Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai selama penulis menempuh pendidikan.
6. Rekan-rekan penulis Jurusan Ekonomi Pembangunan, penulis mengucapkan terima kasih kepada kalian semua yang telah sama-sama berjuang selama perkuliahan berlangsung serta pihak yang mendukung dan membantu pelaksanaan penelitian.
7. Kedua orang tua penulis dan keluarga, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan nasehat, serta motivasi, dan kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.

8. Kepada para responden pengrajin wanita di Batik Kembang Turi yang telah bersedia mengisi kuesioner untuk kelangsungan skripsi ini.
9. Ucapan terima kasih kepada teman saya yang selalu memotivasi saya dalam mengerjakan skripsi, serta senantiasa memberi kritik dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini.

Dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

MUHAMMADIYAH  
Malang, 11 Desember 2023

Penulis,



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DARTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	7
B. Teori dan Kajian Pustaka .....	9
1. Peran .....	9
2. Wanita.....	10
3. Pengrajin .....	13
4. Batik .....	14
5. Beban Tanggungan Keluarga .....	17
6. Teori pendapatan .....	17
7. Produksi .....	19
8. Usia .....	20
9. Jam Kerja .....	21
C. Kerangka Pemikiran .....	21
D. Perumusan Hipotesis .....	22

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi Penelitian.....	23
B. Jenis Penelitian .....	23
C. Jenis dan Sumber Data .....	23
D. Populasi dan Sampel .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Teknik Analisis Data .....	25
G. Definisi Operasional Variabel .....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
A. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	29
1. Kondisi Umum Kecamatan Sukorejo .....	29
2. Keadaan Sosial Ekonomi Penduduk .....	30
B. Hasil Penelitian .....	32
3. Profil Pengusaha Wanita Pengrajin Batik Kembang Turi ..	32
4. Tingkat Pendapatan Batik Kembang Turi .....	37
C. Regresi Linier Berganda .....	38
D. Hasil Analisis Regresi Linier Berganda .....	39
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan .....	47
B. Keterbatasan Penelitian .....	47
C. Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin .....	30
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Usia .....	30
Tabel 4.3 Sarana Perekonomian Kecamatan Sukorejo .....	31
Tabel 4.4 Sarana Kecamatan Sukorejo .....	31
Tabel 4.5 Status Perkawinan Responden .....	33
Tabel 4.6 Tingkat Pendidikan Responden .....	33
Tabel 4.7 Jumlah Tanggungan Keluarga Responden .....	34
Tabel 4.8 Jenis Pekerjaan Suami .....	34
Tabel 4.9 Pendapatan Suami .....	35
Tabel 4.10 Rata – rata Kontribusi Pendapatan Pengrajin Wanita .....	36
Tabel 4.11 Bidang Organisasi .....	37
Tabel 4.12 Tingkat Pendapatan Batik Kembang Turi .....	37
Tabel 4.13 Perbandingan antara Nilai $t_{hitung}$ dengan $t_{tabel}$ .....	47

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Sub Variabel Penelitian .....	22
Gambar 4. 1 Peta Kecamatan Sukorejo.....	29
Gambar 4. 2 Kurva Uji t Variabel Beban Tanggungan Keluarga .....	42
Gambar 4. 3 Kurva Uji t Variabel Jumlah Produksi .....	43
Gambar 4. 4 Kurva Uji t Variabel Usia .....	43



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Kuesioner .....	53
Lampiran 2 : Data jawaban kuesioner tentang profil responden .....	55
Lampiran 3: Data jawaban kuesioner tentang Beban Tanggungan Keluarga .....	57
Lampiran 4: Hasil Perhitungan Menggunakan Eviews .....	58
Lampiran 5 : Dokumentasi Peneliti .....	59



## DAFTAR PUSTAKA

- Alang, A. Z. (2019). PRODUKSI, KONSUMSI DAN DISTRIBUSI DALAM ISLAM. *Journal Of Institution And Sharia Finance*, 2(1).
- Andari, N. P. U., & Aswitari, L. P. (2010). Pengaruh sosial demografi terhadap produktivitas tenaga kerja perempuan pengrajin lontar di Desa Bona, Gianyar. *E-Journal Ekonomi Pembangunan*, 1(1), 23–31.
- Astutiningrum, R. (2019). *Keajaiban Batik Mengenal Semangat Nasionalisme dalam Motif Batik Nusantara* (pp. 1–44).
- Damayanti, M. L. (2013). Teori produksi. *Jurnal Pertanian Terpadu*, 2(1), 1–15. <http://eprints.umsida.ac.id/id/eprint/6985>
- Dewi, R. M. et al. (2019). Peran Gender , Usia , dan Tingkat Pendidikan terhadap Organizational Citizenship Behavior ( OCB ). *Diponegoro Journal of Management*, 5(2), 1–9. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/dbr>
- Dewi, M. A. L., & Dewi, N. P. M. (2018). Pengaruh Umur, Pendidikan Dan Jumlah Tanggungan Keluarga Terhadap Pendapatan Pekerja Perempuan Sektor Informal Di Kota Denpasar. *E-Jurnal EP Unud*, 7, 1–29.
- Dyah Pitaloka, S. (2022). Analisis Faktor Produksi Padi Di Jawa Timur Tahun 2005-2015 Dengan Metode Cobb-Douglas. *Growth: Jurnal Ilmiah Ekonomi Pembangunan*, 1(2), p.
- Fibriyani, Y. V., & Zulyanti, N. R. (2019). Pengaruh Dimensi Sosial, Sumber Daya Manusia Dan Bahan Baku Terhadap Pengrajin Industri Gerabah. *Journal of Management Review*, 3(2), 344–354.
- Fitri Diani, N. K., & Aswitari, L. P. (2020). Analisis Peran Perempuan Dalam Menunjang Pendapatan Keluarga Pada Kerajinan Rajutan. *E-Jurnal EP Unud*, 9(3), 561–594.
- Gregory, N. M., Quah, E., & Peter, W. (2012). *Pengantar Ekonomi Mikro* (A. D. Halim & L. Febrina (Eds.); Edisi Asia). Salemba Empat.
- Hakim, L., Rahmanto, H. R., Kristanto, S. P., & Yusuf, D. (2023). Klasifikasi Citra Motif Batik Banyuwangi Menggunakan Convolutional Neural Network. *Jurnal Teknoinfo*, 17(1), 203. <https://doi.org/10.33365/jti.v17i1.2342>
- Hartono, F. R., & Yasa, I. G. W. M. (2017). ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENDAPATAN WANITA SINGLE PARENT DI KECAMATAN BULELENG KABUPATEN BULELENG. *E-Jurnal EP Unud*, 10, 216–246.
- Haryanto, H., Sunariyo, S., & Abdul Mukti. (2019). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Produksi Dan Permintaan Karet Alam Di Indonesia. *Journal Socio Economics Agricultural*, 14(1), 11–22. <https://doi.org/10.52850/jsea.v14i1.467>

- Herliana, N., & Yanti, R. A. E. (2016). Peranan Wanita Terhadap Ketahanan Pangan Rumah Tangga Petani dalam Ekonomi Keluarga di Kabupaten Ciamis Provinsi Jawa Barat. *Jurnal Ilmiah Edukasi*, 4(1), 35–44.
- Irvan, M., Ilmi, A. M., Choliliyah, I., Nada, R. F., Isnaini, S. L., & Khorinah, S. A. (2020). Pembuatan Batik Shibori Untuk Meningkatkan Kreativitas Masyarakat Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Graha Pengabdian*, 2(3), 223. <https://doi.org/10.17977/um078v2i32020p223-232>
- Jurnal Hadratul Madaniyah, Volume 7 Issue II, Desember 2020. Page 31 – 41.* (2020). 7(Ii), 31–41.
- Kaiway, F., Bauw, S. A., & Maspaitella, M. R. (2020). Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan Tenaga Kerja Perempuan Di Sektor Informal (Studi Kasus Pedagang Pasar Sanggeng Manokwari). *JFRES: Journal of Fiscal and Regional Economy Studies*, 3(2), 27–36. <https://doi.org/10.36883/jfres.v4i1.44>
- Liawan, C., & VAN HARLING, V. N. (2019). Analisis Perlakuan Akuntansi Pendapatan Jasa Konstruksi Pada Pt. Agrindo Makmur Abadi. *Soscied*, 2(1), 44–51. <https://doi.org/10.32531/jsoscied.v2i1.169>
- Lilawati, A. (2020). Peran Orang Tua dalam Mendukung Kegiatan Pembelajaran di Rumah pada Masa Pandemi. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 549. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.630>
- Market, S., Fadhlani, A., Ekonomi, D. F., Capital, W., & Capital, W. (2017). *Pengaruh Modal Kerja , Lama Usaha , Jam Kerja dan Lokasi Usaha terhadap Pendapatan Monza di Pasar Simalingkar Medan*. 6(September), 111–120.
- Mulia, M. (2019). Perempuan Dalam Gerakan Terorisme Di Indonesia. *Al-Wardah*, 12(1), 80. <https://doi.org/10.46339/al-wardah.v12i1.136>
- Nursyamsu, N., Irfan, I., Mangge, I. R., Zainuddin, M. A., Syariah, E., Ekonomi, F., Palu, I., Syariah, E., Ekonomi, F., Palu, I., Syariah, J. E., Ekonomi, F., Palu, I., Syariah, J. E., Ekonomi, F., & Palu, I. (2020). *Pengaruh Modal Kerja dan Jam Kerja Terhadap Pendapatan Pedagang Kaki Lima di Kelurahan Kabonena*. 2(1).
- Pangestika, R., Sambodo, H., Binardjo, G., & Purnomo, S. D. (2021). Pendapatan, Konsumsi dan Tingkat Kesejahteraan Pengrajin Batik Wanita KUB Pringmas di Desa Papringan Banyumas. *Eksis: Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*, 12(1), 68. <https://doi.org/10.33087/eksis.v12i1.237>
- Putra, P. M. S., & Kartika, N. (2019). Analisis pengaruh modal, umur, jam kerja, pengalaman kerja, dan pendidikan terhadap pendapatan nelayan di kedonganan. *E-Jurnal EP Unud*, 8(2), 272–303. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/eep/article/view/43520/28118>

- Putri, D. Y., & Eriyanti, F. (2019). Peran Istri Nelayan Tradisional dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga Melalui Kewirausahaan di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research* ..., 1(3), 473–482.
- Rahawarin, Y. (2018). Peran Pemerintah Desa Dalam Mengatasi Konflik Masyarakat Di Desa Kumo Kecamatan Tobelo Kabupaten Halmahera Utara. *Jurnal Administrasi Publik*, 4(6), 71–77.
- Rahman, O. N. (2018). *PERAN WANITA DALAM MENINGKATKAN EKONOMI KELUARGA PADA HOME INDUSTRY TAPE*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Raihan. (2017). Metodologi Penelitian. In *Universitas Islam Jakarta*.
- Ramadhan, Anggia; Rahim, Ridiyan; Nabila Utami, N. (2023). (*Studi Kasus : Pendapatan Petani Desa Medan Krio*) Tahta Media Group (E. Rusiadi (Ed.); Cetakan Pe). TAHTA MEDIA GRUP.
- Riniti Rahayu, L., & Surya Wedra Lesmana, P. (2020). Potensi Peran Perempuan dalam Mewujudkan Moderasi Beragama di Indonesia. *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 20(1), 31. <https://doi.org/10.24843/pjiib.2020.v20.i01.p05>
- Rosnita, & , Evy Maharani, R. A. D. (2016). *ANALISIS PENDAPATAN WANITA PADA AGROINDUSTRI LEPAT BUGI DI DESA PALUNG RAYA KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR*. 11, 1–23. <https://ijae.ejournal.unri.ac.id/index.php/IJAE/article/view/7754/6738>
- Samsidar. (2019). Peran Ganda Wanita dalam Rumah Tangga. *An Nisa'*, Vol. 12,(2), 655–663.
- Septia, M. A., Br, A., & Kusuma, H. (2017). Peran Tenaga Kerja Wanita Home Industri Batik Dan Kontribusinya Terhadap Pendapatan Keluarga Di Desa Mojosari Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung. *Jurnal Ilmu Ekonomi*, 1, 527–537.
- Statistik, B. P. (2023). *Badan Pusat Statistik*. <https://www.bps.go.id>
- Sudirwo, S., Nurriqli, A., & Risanta, M. (2021). Pemanfaatan Instagram bagi Pengembangan Pemasaran Usaha Mikro Kecil dan Menengah di Banjarbaru. *Jurnal Riset Inspirasi Manajemen Dan Kewirausahaan*, 5(1), 50–57. <https://doi.org/10.35130/jrimk.v5i1.178>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.

- Suhada, D. N. (2021). Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 3(1), 15–27. <https://doi.org/10.52483/ijsed.v3i1.42>
- Supriono, P. (2016). Ensiklopedia The Heritage of Batik Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa karya Supriono. In *Andi Offset Yogyakarta* (pp. 1689–1699).
- Syafaatul Hidayati, S.Pd., M. P. (2019). Teori Ekonomi Mikro. In *Beaya Produksi* (Issue 1). [http://eprints.unpam.ac.id/8598/1/MODUL\\_UTUH\\_TEORI\\_EKONOMI\\_MIKRO.pdf](http://eprints.unpam.ac.id/8598/1/MODUL_UTUH_TEORI_EKONOMI_MIKRO.pdf)
- Taribaba, I. L., Sudarwadi, D., & Suruan, T. M. (2022). Peran Ganda Mama-Mama Papua Pembuat Kapur-Pinang Dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga di Kampung Arowi Kabupaten Manokwari. *Lensa Ekonomi*, 16(01), 72. <https://doi.org/10.30862/lensa.v16i01.217>
- Tjakra, G., Gumulya, D., & Liman, S. (2018). Pengembangan Produk Rotan Di Pengrajin Rotan Curug Dengan Pendekatan Social Design. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 15(1), 79–102. <https://doi.org/10.25105/dim.v15i1.4202>
- Tungga Dangin, I. G. A. B., & Marhaeni, A. A. I. N. (2019). Faktor-Faktor Produksi Yang Mempengaruhi Pendapatan Pengrajin Pada Industri Kerajinan Kulit Di Kabupaten Badung. *E-Jurnal Ekonomi Dan Bisnis Universitas Udayana*, 7, 681. <https://doi.org/10.24843/eeb.2019.v08.i07.p02>
- Yasin, M., & Priyono, J. (2016). Analisis Faktor Usia, Gaji Dan Beban Tanggungan Terhadap Produksi Home Industri Sepatu Di Sidoarjo (Studi Kasus Di Kecamatan Krian). *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 1, 95–120.

**TANDA TERIMA CEK PLAGIASI SKRIPSI**

Tanggal : 18 Januari 2024

Nama : Amalia Azzahra

NIM : 201910180311074

Judul : Peran Wanita Pengrajin Batik Kembang Turi Terhadap Ketahanan Ekonomi Keluarga di Kota Blitar

Setelah melalui pengecekan manual dan pendekripsi plagiarisme, indeks plagiarisme Skripsi tersebut:

BAB	INDEKS PLAGIARISME	HASIL PLAGIARISME	KETERANGAN
BAB I	25 %	23 %	<b>Lolos Plagiasi</b>
BAB II			
BAB III			
BAB IV			
BAB V			

Berdasarkan hasil cek plagiasi dinyatakan bahwa Skripsi tersebut bebas plagiasi dan **LOLOS Uji Plagiasi**.

Penerima  
**Mohammad Ismail**

201

